

قواعد التمرين

إعداد
الدكتورة شفاء حسين حسن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قواعد التمريض

قواعد التمرين

General Organization of the Alexandria Library
Bibliotheca Alexandrina

إعداد

الدكتورة سعاد حسين حسن

مديرة المعهد العالي للتمرين بجامعة الاسكندرية (سابقاً)

مديرة معهد التمرين بالكويت

دكتوراه فلسفة التربية (فرع التمرين) - جامعة عين شمس



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م

الطبعة الثالثة

(مزيدة ومنقحة)

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

دار القسام للنشر والتوزيع

الكويت - شارع السور - عمارة السور - الطابق الأول - شقة ٨
ص.ب : ٢٠١٢٦ - هاتف : ٢٤٥٧٤٠٧ - ٢٤٥٨٢٧٨ - برقية : توزيعكو



الرسالة

إلى أمي وأبي الحبيبين

الذين ربياني صغيرة ، ورعياي شابة ، ووقفا دائما بجانبني
يدفعانني إلى الجهد والخير ، ويدفعان عني الأذى والشر ،
وكان لهما الفضل الأكبر في سيري في طريق العلم والمعرفة ،
وكان حنانها وحبها وتشجيعها هي العوامل التي ساعدتني
على السير في الطريق الشاق العسير الذي اخترته لحياتي .
إليها أهدي كتابي هذا ، راجية أن يرضيها ويسعدهما
في جنتهما ، داعية الله سبحانه وتعالى أن يرحمها كما ربياني
صغيرة .

الدكتورة

سعاد حسين حسن

المقدمة

من خلال سنوات خبرتي الطويلة ، في تدريس مواد التمريض ، وإنشاء وإدارة معاهده في الوطن العربي الكبير ، شعرت بمدى الحاجة الشديدة ، إلى كتب حديثة باللغة العربية ، تشمل القواعد الأصلية للتمريض ، التي يجب ان تصيها الممرضة تماما ، وتقدمها اثناء عملها في هذا الميدان الواسع المتفرع النبيل ، والتي يمكن لها ان ترجع إليها في كل خطواتها أثناء حياتها العملية - لتؤدي رسالتها الإنسانية السامية - وهي تقف على ارض صلبة من القواعد والمعلومات التي تنير لها طريق التعامل مع الإنسان ، في مرحلة من أقسى مراحل حياته - أثناء المرض - او توجيهه الى المحافظة على صحته ، والوقاية من الأمراض ، في احوال صحته .

لذلك كله ، حرصت كل الحرص ، على ان تشمل محتويات هذا الكتاب ، على القواعد التي تعتبر اساساً يبني عليها التمريض ، لتكون منطلقاً تنبعث منه باقي الفروع ، حيث ان التمريض العلمي قد تفسر تفسيراً كبيراً من عهد « فلورانس نايتنجيل » ، ليسير تطور المجتمعات ، وحتى يمكنه ان يؤدي رسالته الإنسانية المقدسة .

ان الزيادة المضطردة في العناية الطبية ، التي نتجت من التقدم العلمي السريع والمستمر ، واكتشاف الطرق الحديثة للتشخيص ، وتقديم العلاج - سواء باستعمال الأجهزة والأدوات المصرية ، او باستخدام الادوية الحديثة وطرق

العلاج المتكررة - كانت سبباً في زيادة العاملين في الحقل الصحي والطبي وتنوع تخصصاتهم - كما كانت سبباً في زيادة العبء على الممرضات ، اذ أصبح على الممرضة - بجانب عملها التقليدي القديم في رعاية المرضى - ان تقوم بكل الخدمات التي استحدثتها التقدم العلمي والطبي والتكنولوجي الحديث ، كما ان عليها ان تؤدي جميع الخدمات التمريضية التي يحتاجها الانسان سواء في الصحة او المرض .

والتريض في النصف الثاني من القرن العشرين ، يتضمن العناية بالفرد ، جسمانياً ، ونفسياً ، وروحياً ، واجتماعياً ، واقتصادياً - المحافظة على صحته ومساعدته على استعادتها اذا كان مريضاً .

واصبح التريض اليوم بمعناه الواسع هو :

« القدرة على العناية بالانسان الصحيح وتجنبه الإصابة بالمرض ، والعناية به عندما يمرض ، وذلك بتحمل احتياجاته الشخصية ، أو مساعدته على أن يقوم بنفسه بأداء هذه الاحتياجات - اذا كان قادراً على ذلك - والاشتراك معه لتوفير أسباب راحته وطمأنينته ، بتقديم قواعد التريض الفني على أسس علمية ، وفقاً لمتطلباته » .

كما أنه يشمل ايضاً :

« دراسة الفرد ومكانه ، كعضو في أسرته ومجتمعه »

وارتباط هذه العوامل كلها معا ، وتأثير كل منها على الآخر يستلزم تعليم المرضى والمهتمين بأمرهم ، كيفية العناية بالمريض ، والمشاركة في وضع خطط صحيحة لاستعادة صحته ، سواء كان ذلك عملياً او حق دولياً ، وهذه العوامل جميعاً التي تتداخل في عملية التريض ، يجمعها التريض الشامل الذي تقوم به الممرضة .

وهذا التريض الشامل ، هو منح وتقديم المقاييس التمريضية السليمة

للعناية الصحية بالفرد وتوفير راحته ، اما باقي الواجبات التي عليها ان تؤديها فهي المشاركة مع باقي اعضاء الفريق الصحي ، وهي في الواقع تساهم في جملة اعمال مع باقي العاملين في الخدمات الإنسانية ، فهي تؤدي خدمات الرعاية الصحية بجميع أنواعها ، علاوة على الرعاية الاجتماعية والاقتصادية والروحية والنفسية ، وبذلك تكون هي ينبوع تلبثق منه جميع الخدمات التي تليح للإنسان - سواء كان مريضاً او صحيحاً - كل المقومات اللازمة لشخصه وشخصيته .

لكل هذه الأسباب ، اصبح من الضروري تحديد وتوضيح عمل الممرضة الكبير ، الذي تزايدت اهميته وتشعبت مجالاته في السنوات الأخيرة - اذ انه اصبح من الواجب على جميع المجتمعات بمختلف انواعها وموقعها ان تسعى ، ليس للحفاظ على المستوى الصحي للأفراد فقط ، بل لرفع مستوهم الصحي من جميع جوانبه ، اذ انهم هم الثروة الحقيقية التي تعتمد عليها هذه المجتمعات . ولما كان هناك نقص كبير في المراجع والكتب العربية التي يمكن الرجوع إليها في هذا الميدان ، كما انه من المهم جداً ان تقدم للطالبة التي تُعِد نفسها للقيام بهذه المهنة والفن الإنسانيين ، كل المعلومات التي يجب ان تزود بها لتساير عصرها .

فقد رأيت انه لزاماً عليّ ان اساهم بمجهدتي المتواضع بإعداد هذا الكتاب ليكون اولاً مرجعاً لدارسات التمريض ، كما يكون دليلاً وهادياً لكل من يهتم بصحة الانسان من نواحيها المختلفة .

والله أرجو أن يكون عملي موفقاً ومؤدياً لما قصدته منه .

« وإن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ، وما توفيقي إلا بالله »

دكتورة

سماد حسين حسن

محتويات الكتاب

الصفحة	الباب الأول : التمريض ومسؤولياته
٢٤ - ١٨	الفصل الأول : مزاولة التمريض - دور الممرضة - الوضع القانوني للمريض - قدرات الممرضة.
٣٧ - ٢٥	الفصل الثاني : الصحة وارتباطها بالتمريض - تعريف الصحة - خدمات البرنامج الصحي الشامل ، ١ - تحسين المستوى الصحي . ٢ - الوقاية من الأمراض . ٣ - تشخيص وعلاج الأمراض . ٤ - التأهيل الصحي . ٥ - مشاكل صحية جارية.
	الباب الثاني : قواعد وتوجيهات لمزاولة التمريض
٤٨ - ٤٠	الفصل الثالث : القواعد واستعمالها في مزاولة التمريض - تعريف القاعدة - قاعدة أرشميدس - القاعدة الأخلاقية - القواعد وعلاقتها بالخطط والاجراءات.
٦٤ - ٤٩	الفصل الرابع : القواعد الثلاث التي تركز عليها ممارسة التمريض . ١ - المحافظة على فردية الشخص الذي يمتحن به . ٢ - المحافظة على الوظائف الفسيولوجية للإنسان . ٣ - حماية الفرد من مسببات الخارجية للمرض والأذى.

الباب الثالث : أسس التعقيم

الفصل الخامس :

٦٦ - ٧١

اصطلاحات وآراء - تعريفات . ١ - التعقيم الطبي . ٢ -
التعقيم الجراحي .

الفصل السادس :

٧٢ - ٧٧

قواعد ووسائل التعقيم والتطهير - تداول الأجهزة والأدوات
والعناية بها . أولاً : وحدات التجهيز المركزية . ثانياً :
الأجهزة المعقمة المتاحة . ثالثاً : القواعد المستعملة في اختيار
طرق التعقيم والتطهير ١ - طبيعة الميكروبات الموجودة ٢ -
عدد الميكروبات الموجودة ٣ - نوع الجهاز ٤ - الغرض
المقصود من استعمال الأجهزة والمعدات .

الفصل السابع :

٧٨ - ٩٠

طرق التعقيم والتطهير المستعملة ١ - التعقيم أو التطهير الكيميائي ٢
- التعقيم أو التطهير الطبيعي ٣ - التعقيم والتطهير البارد ٤ - التعقيم
والتطهير بالاشعة فوق البنفسجية ٥ - تنظيف الأجهزة والمعدات أولاً :
الوسائل الكيميائية للتطهير ثانياً : الوسائل الطبيعية للتعقيم والتطهير ١
- البخار تحت الضغط ٢ - الحرارة الجافة ٣ - الماء في حالة الغليان ٤ -
البخار المنضغط ٥ - التعقيم السريع (تعقيم الطوارئ) ثالثاً : التعقيم أو
التطهير البارد رابعاً : التعقيم والتطهير بالأشعاع فوق البنفسجي
خامساً : تنظيف الأجهزة والمعدات سادساً : تنظيف وتعقيم الأدوات
الصباحية والمغطاة بالبناء سابعاً : تنظيف وتعقيم الأوعية الزجاجية
ثامناً : تنظيف وتعقيم إبر الحقن تاسعاً : تنظيف وتعقيم المواد المطاطية
والبلاستيكية عاشراً : تنظيف وتعقيم الأنسجة .

الفصل الثامن :

٩١ - ١٠٧

قواعد واستعمالات التعقيم الطبي أولاً : النمو البكتيري في اليد ثانياً :

الصابون والمنظفات والماء كعوامل تنظيف ثالثا: طريقة غسل
الايدي رابعا: التعقيم الطبي في الحياة اليومية وممارسة التمريض
خامسا: مشكلة العدوى بالبكتيريا العنقودية في المستشفيات
سادسا: علاقة الممرضة ودورها في العدوى بالبكتيريا العنقودية.

١١٠ - ١١٥

الفصل التاسع:

قواعد وطرق التعقيم الجراحي أولا: تعريف قواعد وطرق التعقيم
الجراحي ثانيا: أهمية جفوت المناولة المعقمة للتمريض ثالثا: القواعد
التي يعتمد عليها في استعمال جفوت المناولة رابعا: التعقيم الجراحي.

الباب الرابع : قواعد ميكانيكية الجسم واستعمالاتها

١١٨ - ١٣٨

الفصل العاشرة:

أولا: تعريف وقواعد ميكانيكية الجسم ثانيا: اصطلاحات
ميكانيكية الجسم ثالثا: الحاجة إلى نشاط الجسم رابعا: كيف
تستعمل العضلات بطريقة فعالة خامسا: القواعد الطبيعية التي توجه
ميكانيكية الجسم.

الباب الخامس : العلاقة بين البيئة ورعاية المريض

١٤٠ - ١٤٩

الفصل الحادي عشر:

اعتبارات هامة أولا: العوامل التي لا يمكن للممرضة تغييرها ثانيا:
الاولضاع التي يمكن للممرضة التغلب عليها ١ - الاضاءة ٢ - درجة
الحرارة والتهوية ٣ - العزلة والمهدوء.

١٥٠ - ١٦٧

الفصل الثاني عشر:

وحدة المريض أولا: الأشياء الأساسية لوحدة المريض ثانيا:
الأدوات التي تستعمل للرعاية الشخصية ثالثا: أجهزة متنوعة رابعا:
العناية بالوحدة بعد الاستعمال.

الباب السادس : المسئوليات التمريضية عند تسجيل المريض بالمستشفى

١٧٧ - ١٧٠

الفصل الثالث عشر:

أولاً: مقدمة في المحافظة على ذاتية المريض ثانياً: مسئوليات التمريض في إجراءات المستشفى ثالثاً: كيفية المحافظة على ذاتية المريض.

١٧٨ - ١٩٦

الفصل الرابع عشر:

دقة مشاهدة الممرضة للمريض أولاً: دقة المشاهدة مع الرعاية هي وظيفة التمريض ثانياً: الاصطلاحات التي تستعمل للتعبير عن الأعراض ثالثاً: الحالة البدنية العامة وأبعاً: السن خامساً: الوزن سادساً: السمع سابعا: النظر ثامناً: الجلد تاسعاً: الأنف عاشرًا: المشاهدات والاصطلاحات التنفسية أثنى عشر: المشاهدات الخاصة بالأم.

١٩٧ - ٢٢٣

الفصل الخامس عشر:

التسجيل وكتابة التقارير أولاً: تذكير المريض ثانياً: توصيات الطبيب ثالثاً: مذكرات الممرضة وأبعاً: الاعتبارات القانونية خامساً: عمل الممرضة للتذكير سادساً: التوصيات التمريضية وخطط الرعاية التمريضية سابعا: خطط الرعاية التمريضية توفر استمرار الرعاية ثامناً: التخطيط لمغادرة المريض للمستشفى تاسعاً: التخطيط مع العائلة والمريض عاشرًا: ضرورة كتابة تعليمات رعاية المرضى بالمنزل أحد عشر: الاتصال بأقسام أو مؤسسات أخرى.

٢٢٤ - ٢٧٥

الفصل السادس عشر:

الاعراض الحيوية: تعريف الاعراض الحيوية أولاً: درجة حرارة الجسم ١ - طريقة قياس درجة الحرارة من الفم ٢ - قياس درجة الحرارة من الشرج ٣ - قياس درجة الحرارة الأبطية ٤ - قياس درجة

الحرارة الأوربية ثانياً: النبض ١ - معدل النبض ٢ - نظام النبض ٣ -
حجم النبض ٤ - إحصاء ضربات القلب عند قته ثالثاً: التنفس ١ -
معدل التنفس ٢ - ملاحظة المريض ٣ - العوامل التي تؤثر على التنفس
رابعاً: ضغط الدم أ - العوامل التي تحافظ على الضغط الشرياني
الطبيعي ب - اصطلاحات - خطوات قياس ضغط الدم بواسطة
المانومتر الزئبقي والقواعد التي تحكمه.

٣١٢ - ٢٧٦

الفصل السابع عشر:

المساعدة في فحوص الكشف الطبي : مقدمة أولاً: قياس طول
المريض ووزنه ثانياً: الاعداد للكشف الطبي ١ - الوضع القائم
«المنتصب» ٢ - الوضع الظهري ٣ - وضع الاضطجاع الظهري، مع
ثني الركبتين وابعادهما ٤ - الوضع الظهري مع رفع القدمين في ركاب
٥ - الوضع الجانبي «السيمي» ٦ - الوضع الركبي الظهري
«الاجنوبي» ٧ - الوضع البطني ٨ - وضع نصف الجلوس ٩ - وضع
فولر ١٠ - وضع ترندلبرج ١١ - الوضع العكسي لترندلبرج ثالثاً:
مساعدة الطبيب في الفحص الطبي رابعاً: نتائج الفحص خامساً:
فحص الرأس والعنق سادساً: فحص العينين سابغاً: فحص الأذنين
ثامناً: فحص الأنف تاسعاً: فحص الشفتين والفم والحنجرة عاشراً:
فحص الأثداء «النهود» احد عشر: فحص الصدر اثنا عشر: فحص
الجهاز الدوري القلبي ثلاثة عشر: فحص البطن والظهر اربعة عشر:
فحص الاعضاء التناسلية والمستقيم للذكور خمسة عشر: فحص الجهاز
العظمي والعظمي ستة عشر: الفحص العصبي .

الباب السابع : تنمية الروابط العلاجية مع المرضى

٣١٤ - ٣٢١

الفصل الثامن عشر:

المهارة في استعمال لغة الاعلام أولاً: الاتصال اللفظي ثانياً:
الاتصال غير اللفظي ثالثاً: فائدة استعمال مهارات الاتصال في
التمريض .

الباب الثامن : الرعاية العامة للمريض

الفصل التاسع عشر:

٣٢٨ - ٣٢٤

مقاييس السلامة.

الفصل العشرون :

٣٦١ - ٣٢٩

النظافة الشخصية أولا: ترتيب السرير المخلق ثانيا: السريج المفتوح
ثالثا: طريقة عمل أركان ملاءات السرير رابعا: كيفية تنظيف
السرير خامسا: تغيير سرير مشغول سادسا: غسل وجه وأيدي
المريض سابعا: العناية بالفم ثامنا: غسيل الرأس تاسعا: استحمام
المريض في الحمام عاشرا: تدليك الظهر احد عشر: حمام المريض في
الفراش.

الفصل الحادي والعشرون:

٣٨٣ - ٣٦٢

رعاية المريض بالفراش أولا: استعمال القصرية في الفراش ثانيا:
قروح الفراش ثالثا: أوضاع المريض بالفراش وتحركاته رابعا: إعطاء
الحقن الشرجية خامسا: غسيل الشرج.

الباب التاسع : الحرارة والبرودة كوسائل للعلاج

الفصل الثاني والعشرون:

٣٨٩ - ٣٦٩

استعمال الحرارة في العلاج أولا: قرب الماء الساخن ثانيا: المكدرات
الساخنة ثالثا: الليخ الساخنة استعمال البرودة في العلاج أولا:
المكدرات الباردة ثانيا: كيس الثلج.

الباب العشر: البول والبصاق واجراءات حفظها للتحليل

الفصل الثالث والعشرون:

٤١٦ - ٤٠٢

البول ، أمراض البول أولا: انحباس البول ثانيا: تسلس البول ثالثا:

انعدام البول وإيضا: ملاحظات عن البول ١ - تجهيز عينة البول ٢ -
تجهيز عينة بول ٢٤ ساعة ٣ - كيفية تحليل البول.

٤١٧ - ٤١٩ الفصل الرابع والعشرون:

البصاق ١ - القوام ٢ - اللون ٣ - التخلص من البصاق ٤ - فحص
البصاق ٥ - إعداد عينة البصاق.

٤٢٢ - ٤٣٧ الفصل الخامس والعشرون:

طرق اعطاء الأدوية كوسائل علاجية - الغرض من اعطاء الادوية -
مسئولية الممرضة - الاوزان والمقاييس المستعملة - طرق اعطاء الادوية
- اولا: طريقة اعطاء الادوية من الفم - دور الممرضة في حالة الخطأ -
دولاب الادوية - انواع الادوية التي تعطى بالفم.

٤٣٨ - ٤٦٢ الفصل السادس والعشرون:

طريقة اعطاء الدواء بالحقن اولا: الحقن تحت الجلد ثانيا: خطوات
اعطاء الحقن في العضل أو الاليتين وقواعدها ثالثا: طريقة اعطاء
الحقن في الوريد وقواعدها.

٤٦٣ - ٤٨٣ الفصل السابع والعشرون:

استنشاق الاوكسيجين - تعريف التنفس - اعتبارات خاصة في
استعمال الأوكسيجين - انعطوانة الاوكسيجين - خيمة الاوكسيجين -
احتياطات هامة للمريض الذي يستنشق الاوكسيجين داخل الخيمة
- اعتبارات خاصة في توفير الرعاية التمريضية للمريض في الخيمة -
طريقة الحلاقة قبل العملية.

٤٨٤ - ٤٨٦

المراجع

الباب الأول

التمريض ومسؤولياته

الفصل الأول

مزاولة التمريض

المقدمة

تعتبر فلورانس نايتنجيل باعثة الروح في رفع مستوى التمريض من مهنة غير معترف بها الى فن ذو مكانة رفيعة في المصور الحديثة ، بعد ما أصابه من ركود وهوان واحتقار في عصوره المظلمة ، وتبعاً لذلك تقدم التمريض تقدماً ملحوظاً وارتفعت مكانته خلال النصف قرن الأخير ، حتى أصبح يقوم بالدور الأساسي في توفير الرعاية الصحية للمجتمع كله .

عندما بدأ التمريض الحديث قبل نهاية القرن الماضي ، كان منصباً بصفة مبدئية على رعاية المريض جسدياً في المستشفى ، إذ كانت الممرضات يوجهن كل اهتمامتهن لأدائه عملياً فقط - كما تعلمن ذلك - باعتبار أن هذه هي الطريقة المثلى لتمريض المرضى بالمستشفيات ، دون النظر الى التواحي الأخرى التي يحتاجها المريض ، والتي قد تكون هي السبب المباشر للمرض .

ولكن أثبت مرور الزمن أن التمريض هو أعظم وأجل بكثير من 'مجرد' أداء هذا العمل الآلي بالمستشفى ، وبدأت الممرضات يتحسن من خلال علمهن ، أن هناك اعتبارات اجتماعية ونفسية ، يجب أن يلمسها بمشاعرهن عند رعايتهن لأي مريض ، وسرعان ما كان لهذه الرؤية العميقة آثارها الملموسة ، إذ اكتشفن أن للتمريض علاقة وطيدة بنسج المرض ورفع المستوى الصحي .

وقد نشأ هذا الإدراك الحسي الأوسع للتمريض عن طريق تطبيق الممرضة للمبادئ الأساسية للتمريض - أكثر منه من التعلق بالمعلومات التقليدية التي تعرفها - وتعني هذه المبادئ ، أن التمريض يهتم بحاجة الأفراد الى الرعاية الصحية ويشمل أيضاً اهتمامهم كأفراد تؤثر متطلباتهم الشخصية على صحتهم . وتتركز هذه اللفتة التي لها المقام الأول على خدمة الشخص من جميع النواحي المتعلقة به أكثر من تركيزها على الإجراءات والنظم الآلية - فهي لا توفر الرعاية للفرد في المستشفى فقط ، بل عليها أن تمتد الى احتياجاته قبل اقامته بالمستشفى وبعد مغادرته لها .

وقد أخذ التمريض - في السنوات الأخيرة - في أداء دوره بدقة أكثر ، كما أنه يحاول تحديد هذا الدور وكيف يجب أن يكون . لقد مضت الأيام التي كانت الممرضة تقوم فيها بدور « المساعدة الخاصة » للطبيب فحسب ، كما وُلّى أيضاً الزمن الذي كان فيه اعداد الممرضة يتكون مبدئياً من تعليمها الطرق العملية للتمريض ، والحقائق عن الأعراض المرضية والجراحية .

ومع أن الممرضات ما زلن يتولين الناحية العملية من العلاج ، إلا أن التمريض أصبح الآن أوسع كثيراً من ذلك .

وسنبين فيما يلي دور الممرضة كما يُرى الآن :

دور الممرضة :

تطور التمريض في السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً - كما حدث في المهن والمعلومات الأخرى - فما كان يسمى غريزاً حتى عام ١٩٤٠ لا يُعدّ صالحاً الآن . ويُعرّف التمريض الآن بأنه « علم وفن ومهارة » ويعني الشفاء بتقديم الرعاية الكاملة ، أو بمعنى آخر له جانبان .

١ - الجانب الفني .

٢ - الجانب المعنوي (النفسي والاجتماعي) .

وبعض أرواح فهو يعنى بإمداد المجتمع بخدمات معينة علاجية في طبيعتها تساعد على بقاء الفرد صحيحاً ، كما تمنع المضاعفات الناتجة عن الأمراض والإصابات ولذلك يشمل دور الممرضة الواجبات الآتية :

١ - تقديم التمريض الشامل :

تعتمد خدمات الممرضة على توفير متطلبات الشخص الذي ترعاه، وتكون هذه المتطلبات ، جسدية ، عقلية ، وعاطفية . وتكون لها طبيعة وقائياً وعلاجية ومسكنة ، وهي كلها لازمة للمريض بدرجات متفاوتة ، وقد لا يكون الغرض منها كلها واضحاً .

وتؤدي هذه الخدمات للشخص، سواء كان مريضاً بالمستشفى ، أو متردداً على عيادة ، أو زائراً لطبيب في مكتبه ، كما تقدم له أيضاً في منزله ، وفي أي حالة من الحالات حتى ولو كان متبرعاً بدمه لللال الأحمر .

ب - تنفيذ خطة العلاجية للطبيب :

إن الطبيب هو الذي يخطط العلاج ويصفه ، والممرضة هي المسؤولة عن تنفيذه كما حدد . فمثلاً إذا رأى الطبيب أن أحد المرضى يحتاج إلى دواء معين ، فهو يحدد مقدار الجرعات ، ومواعيدها ، وطريقة إعطائها . وتصبح الممرضة عندئذ مسؤولة عن إعطاء المريض هذا الدواء طبقاً لتعليمات الطبيب .

ج - ممارسة فنها اتقانا خطة الطبيب

كما تمارس الممرضة وتراقب الرعاية التمريضية ، فهي التي تتم خطة الطبيب العلاجية فمثلاً .

مريض بالمستشفى يحتاج إلى اتمام نظافته ، وإلى العناية بفعه ، فتقدم

المرضة الخائفة المريض وتعتني بفعله ، دون حاجة لتوصية من الطبيب لأداء هذه الخدمات ، ومعنى هذا أنها تؤدي احتياجات المريض التمريضية وتوفرها له من تلقاء نفسها ، دون الرجوع للطبيب ، طالما هذا في حدود اختصاصاتها الفنية ، وفي الوقت نفسه تعتبر مدخلا لراحة مريضها الذي في يدها أن تؤدي كل متطلباته من ملاحظتها المباشرة له ، فتحاول بقدر إمكانها العمل على مرضاته ، وفق حالته المرضية .

د - منهجية خطة الرعاية الطبية للمريض :

في كثير من الأماكن التي تعمل فيها الممرضات ، يوجد أشخاص آخرون غيرهن وغير الأطباء ، يكلفون بتنفيذ خطة العلاج التي قررها الطبيب ، فمثلا قد يوصي الطبيب بإجراء علاج طبيعي ويتفذية خاصة لأحد المرضى . في مثل هذه الحالة ، يقوم أخصائي العلاج الطبيعي وأخصائي التفذية بدور هام في رعاية المريض . وتصبح الممرضة مسئولة عن تنسيق وأداء واستمرار هذه الرعاية للمريض . وهي تعمل بالتعاون مع العاملين الصحيين الآخرين المشتركين في هذا المثال ، فإذا نصح أخصائي العلاج الطبيعي المريض بإجراء تمارين دورية لمدة معينة ، ففي معظم المؤسسات الصحية يكون فريق الممرضات هو المسؤول عن تنفيذ هذه التوجيهات ، كما أن الممرضة تكون مسئولة عن متابعة استمرار المريض في التفذية الخاصة التي وصفت له ، وعليها تنفيذ ذلك بالتعاون مع أخصائي التفذية ، كما أن عليها أن تتأكد من أن المريض قد حصل على التعليمات اللازمة الخاصة بتفذيته .

يظهر جلياً مما سبق ، أن مهمة الممرضة متعددة الجوانب ، ويمكن القول باختصار ، إن دورها هو تنفيذ خطة الطبيب المقررة للعلاج ، كما أنها تقوم بأداء ومراقبة كل الإجراءات التمريضية التي ترى أنها لازمة لشفاء المريض للقيام بها ، كما أنها تنسق خطة الرعاية مع الأعضاء الآخرين للفريق الصحي .

ليست هناك وجهة نظر واحدة للعمل التمريضي ، فلكل مريض طباعه الخاصة التي تجعل حالته مختلفة عن حالة أي شخص آخر ، ولذلك فهناك اختلاف واضح في الرعاية التمريضية التي 'تجرب' لأفراد عديدين، بل إن هناك اختلاف في تريض الفرد الواحد في أوقات مختلفة .

ويستلزم مراعاة هذه التغيرات استعمال كل قدرة الممرضة على التمييز ، وكذلك مهاراتها وخبراتها المكتسبة ، وفي هذه الأحوال فإن على الممرضة أن تضع خطة الرعاية وتعديل فيها طبقاً للتغيرات التي تحدث . وقد تعهد ببعض الأعمال الى بعض الفنيين الآخرين المُعَدِّين للقيام بها كل فيما يخصه طبقاً لمصلحة المريض . ولكن تبقى الممرضة هي التي تتحمل وحدها دائماً المسؤولية الأولى نحو مرضاها ، حتى ولو ساعدها هؤلاء الفنيون في رعايته .

إن هدف خطة الممرضة للرعاية ، لا يختلف عن هدف الطبيب أو باقي الفريق الصحي الآخر . فكلُّهم هدف الى خدمة الأفراد ، للمحافظة على صحتهم ، ومنع المرض عنهم أو شفاؤهم منه ، وكذلك الحرص على حياتهم وإراحتهم ورعايتهم حتى وهم في آخر لحظات حياتهم، مهما اختلفت متطلبات كل منهم .

وعلى العموم فمن خلال الأبحاث العلمية التي تضمنت دراسة رعاية المريض ، وتحليل الواجبات التي تواجه الممرضة، نجد أنه لن يمكن إيجاد الوصف الكامل لدور الممرضة ، بل إن كل ما يمكن إعطاؤه هو صورة عامة لعملها .

ويعرف أحد الباحثين دور الممرضة بما يلي :

« أعتقد أن السمو الذي تعنيه التسمية الحقيقية للممرضة ، لا يتوقف على تنفيذها للعلاج المقرر (مع أنه من الواجب تنفيذ ذلك بكل دقة) فحسب، بل هي في المعاني الحقيقية التي يحتويها اسم المهنة بصفة خاصة . فهي رعاية الإنسان روحياً وجسدياً وعاطفياً واجتماعياً » .

ومع تسليمنا بضرورة تنفيذ الخطة لرعاية المريض ، إلا أننا نؤكد بأن القيمة الكبرى للتمريض - هي ما يمكن للمرضى أن تفعله للفرد عند رعايته كإنسان .

الوضع القانوني للتمريض :

في بداية القرن العشرين بدأت الدول المختلفة في إصدار قوانين لممارسة مهنة التمريض ، لتحديد مواصفات من يتولى القيام بهذه المهنة ، أسوة بما يُتبع في مزاولة المهن الأخرى كالطب والهندسة مثلا .

فصدر أول قانون في الولايات المتحدة لممارسة مهنة التمريض عام ١٩٠٣ في كاليفورنيا الشمالية . وتوجد الآن قوانين لممارسة مهنة التمريض في جميع الولايات الخمسين بالولايات المتحدة الأمريكية وفي مركز كولومبيا وبرتوريكو والجزر العذراء ، كما توجد قوانين مماثلة في بعض الدول العربية مثل جمهورية مصر العربية وغيرها .

وقد وضعت هذه القوانين لحماية المواطنين ، واشترط تزويد الممرضات اللواتي يؤهلن لمزاولة مهنة التمريض بشهادات وتراخيص - وبذلك 'تمنع غير الحاصلات عليها من مزاولة المهنة .

وتختلف هذه القوانين الى حد ما - من دولة الى أخرى . فبعضها 'يعرف التمريض ، بينما يفصل البعض الآخر ما يجب أن تعمله الممرضة أو لا تعمله عند ممارسة التمريض .

ويشترط القانون في بعض الدول أن تكون الممرضة مرخصة حتى يمكنها مزاولة المهنة (مثل هذا القانون 'يرجع اليه كمرجع لمزاولة العمل في التمريض) .

وفي بعض الدول الأخرى يسمح القانون بأن تسمى الممرضة المؤهلة نفسها « ممرضة 'مسجلة (R. N) Registered Nurse » . وبذلك يمكنها مزاولة

المهنة (ويُرَجَّع الى هذا القانون كُـسُوعٌ لمزاولة العمل في مهنة التمريض -
إذ أن الرخصة غير مطلوبة للمزاولة) .

قدرات الممرضة المؤمنة بمهنتها :

الممرضة المؤمنة المؤمنة بمهنتها - هي التي تكون شديدة الإحساس
بالاحتياجات الاجتماعية والفردية (الشخصية) ، وعندها الرغبة الخالصة
والإرادة الحقيقية لمساعدة الآخرين ، كما تتوفر عندها الشغف والقدرة على
تحصيل المعلومات العلمية والعملية والقدرات المطلوبة لمزاولة التمريض ،
كما أنها تملك أيضاً تصوُّراً خلاصاً وقدرة تحليلية ونظرة إيجابية للمواقف التي
تصادفها، وتتوفر عندها الرغبة الصادقة في تنمية نواحي ثقافتها وزيادة معرفتها
بكل جديد يتصل بمهنتها من قريب أو بعيد ، كما تملك القدرة على التقييم
عندما تحكم على عملها في ضوء التجارب والمعلومات الجديدة .

ومن خلال درايتها بالنمو والتطور الإنساني، ومقدرتها على إيجاد العلاقات
الشخصية - تحاول الممرضة أن تعرف نفسها وتعرف الآخرين وأن تُحسِّسَ
باحتياجاتهم - كما تحاول أن تعمل بـتعاون وانسجام مع غيرها مستعملة الحكمة
في مشاركتها للمسئولية معهم .

كما أنها تؤمن بضرورة توفير الصحة والحفاظ عليها، والوقاية من الأمراض،
وتمكس معتقداتها من خلال سلوكها الشخصي ونشاطها اليومي - وهي تشبه
المعلم في هذه النواحي .

وتعرف الممرضة أيضاً واجباتها نحو من تعاشروهم ، ونحو وطنها ومدينتها،
وتتقبل مسؤولياتها ك مواطنة صالحة ، وتمسك بإيمانها في الحقوق المتساوية
للأفراد والجماعات - دون النظر الى الأصل أو الجنس أو اللون أو السلالة أو
الحالة الاقتصادية أو المركز الاجتماعي .

الفصل الثاني

الصحة وارتباطها بالتمريض

لكل إنسان الحق في أن يكون صحيحاً ومتمتعاً بكامل قواه البدنية والعقلية .

وقد عرفت جميع دول العالم - أن صحة مواطنيها هي إحدى أثمن ثرواتها وكنوزها - وقد قال امبرسون Emerson «الصحة هي الثروة الأساسية للأمة» ، واعتُبر هذا المبدأ قوةً دافعةً في القيادة العالمية ، واستُعمل كأداةٍ أساسية في السياسة العالمية والدولية .

كما عرف الناس أن الصحة - « حق أساسي للجنس البشري » - ومن هنا تنبعث الحاجة إلى الخدمات الصحية المختلفة ، التي تشمل الخدمات التمريرية ، والتي يمكنها أن تلامس باستمرار مع المتطلبات والاحتياجات الدائمة التغير للمجتمع .

تعريف الصحة :

توجد تعريفات عديدة للصحة - سواء من الناحية الأدبية أو المهنية - وتنبعث كلها من افتراض أن الصحة تتمثل في - اللياقة البدنية ، والاتزان العاطفي والعقلي ، والإفادة الاجتماعية .

ومن المقرر أن الصحة تعني :

«الكفاءة التامة البدنية والعقلية ، والفاعلية الاجتماعية والراحة النفسية» .

والمطلب الأول لتوفير حياة كاملة ، هو كفالة الصحة التي تتيح للإنسان القدرة على التعبير عن نفسه الى أقصى حد وتطويرها .

وقد عرفت منظمة الصحة العالمية - وهي إحدى الوكالات المتخصصة في الأمم المتحدة - الصحة في ديباجة دستورها بما يأتي :

« هي حالة توفر مستوى بدني وعقلي واجتماعي وسعادة كاملة ، كما أنها ليست فقط حالة عدم المرض أو العجز » .

كما قررت أيضاً أن الصحة هي :

« أحد الحقوق الأساسية لكل إنسان ، دون النظر الى أصله أو دينه أو معتقده السياسي أو الوضع الاقتصادي أو الاجتماعي » .

هذه التعريفات العديدة للصحة ، تبيّن أن ما يكون حالة الصحة ليس شيئاً ثابتاً بطبيعته ، ويتغير آخر :

« إنه لا يوجد حدٌ فاصل ينتهي عنده سوء الصحة وتبدأ جودة الصحة » .

وتعتبر الصحة الآن - بوجه عام - أنها شيءٌ نسبيٌ بطبيعته طبقاً لطبيعة الأشخاص - وعلى ذلك فإن لكل شخص مجالٌ متسع يمكنه فيه أن يؤدي أعماله ويظل متمتعاً بصحته .

خدمات البرنامج الصحي الشامل :

من المسلّم به الآن بوجه عام ، أن البرنامج الصحي الشامل ، يتضمن الخدمات الرئيسية التالية :

١ - تحسين المستوى الصحي .

٢ - الوقاية من الأمراض .

٣ - تشخيص الأمراض وعلاجها .

٤ - التأهيل الصحي .

إن ذكر هذه الخدمات الأربعة ووصفها - لا يعني مطلقاً - أن كل خدمة منها منفصلة عن الخدمات الأخرى ، أو لا تتصل بها ، إذ يصعب في الحقيقة تحديد أين تنتهي إحدى هذه الخدمات وتبدأ الأخرى ، فهي متصلة ببعضها من نواحي مختلفة ، فمثلاً في أحوال معينة يؤدي التأهيل الجيد الى تحسين المستوى الصحي ، وبذلك يُمنَح المرض والعجز ، فالوسائل التي تحسّن المستوى الصحي تمنح غالباً المرض . كما أن الطرُق الفنية التي تحسّن المستوى الصحي وتمنع الأمراض ، قد ساعدت على تقدّم طرق تشخيص الأمراض ومعالجتها . ومن ثمّ لا يمكن القول بأن العاملين الصحيين يكتفون بوحدة أو اثنتين فقط من الخدمات الأربعة السابقة . بل تعتبر كثير من الهيئات العاملة في مجال الصحة ، أنها تُسهم في تقديم كل هذه الخدمات مجتمعة .

والتمريض طبعاً هو إحدى هذه الهيئات ، ولا ريب في أن كل هذه الخدمات الأربعة ، ذات أهمية كبرى للمرضات ، وتتوقف حسن رعاية المريض ، على السبل المختلفة التي يتبعها في أداها .

ومع أن تحسين المستوى الصحي ، والوقاية من الأمراض مع تشخيصها وعلاجها والتأهيل المهني - متصلة كلها ببعضها - إلا أننا سنصف كلا منها باختصار حتى يمكن لطالبة التمريض ، أن تعرف ما الذي يكون البرنامج الصحي الشامل .

(أولاً) تحسين المستوى الصحي :

تقدّمت العلوم في السنوات الأخيرة تقدماً كبيراً في معرفة الصحة الجيدة ، وكيف يمكن تحسين مستواها ، فعُرف أن هذا التحسين يجب أن يشمل تطوير برامج الصحة العقلية والجسدية واستعمالها على نطاق واسع .

وقد درس علماء «علم النفس» والأطباء النفسيون بوجه خاص الآثار الفردية في حالتي التركيز والإجهاد للأشخاص بوجه عام ، وأمكن لهذه الدراسات وضع برامج لمساعدة الفرد على مجابهة متطلبات الحياة اليومية ، وتمكنه من التمتع بسعادة اجتماعية وهدوء عقلي أفضل .

كما وضعت برامج استشارية عديدة ، وهي نماذج للخدمة التي تعمل على تحسين مستوى الصحة العقلية والصحة البدنية .

كما أن الدراسات العديدة للتغذية ، تعتبر مثالا يستشهد به في مجال الصحة البدنية . إذ عرفت احتياجات الجسم الغذائية الأساسية معرفة جيدة ، فقد بينت التجارب على الحيوانات ، والملاحظات العلمية لعادات الحمية الغذائية للإنسان مدى تأثير كل من العادات الحسنة والسيئة . ومن خلال البرامج التعليمية الدقيقة تمكن علماء التغذية ومعاونيهم أن يساهموا مساهمة فعالة في تحسين المستوى الصحي بتوعية الناس إلى كيفية اختيار الأغذية الصحيحة وكيفية إعدادها وتناولها .

وكما أن الخدمات الأربعمسة للبرنامج الصحي الشامل متداخلة ، فكذلك تتداخل الصحة العقلية والبدنية ، وقد خطا الطب خطوات واسعة في معرفة العلاقة الوطيدة بينهما ، كما أوضحت الدراسات العديدة أنه يصعب اعتبار كل منها مستقلة عن الأخرى .

(ثانياً) الوقاية من الأمراض :

أوضحنا أن تحسين المستوى الصحي ، يساعد على منع الأمراض ، ولكن رغمًا عن العناية بهذا التحسين — فإن الأمراض ما زالت تصيب الإنسان .

والبحث العلمي لإيجاد التدابير التي تمنع هذه الأمراض ما زال مستمرًا ، ولحسن الحظ فقد أفادت مكافحة الأمراض في كثير من الحالات ، كما اختفت

فعلا بعض الأمراض المعدية التي داهمت العالم خلال النصف قرن الماضي ، وكان ذلك نتيجة للتقدم الكبير في تطوير برامج التوعية الصحية . ونذكر على سبيل المثال أمراض الجدري والدفتيريا والسل ، كما أن هناك أمراضاً أخرى أمكن تقليلها الى الحد الأدنى بتحسين الوسائل الصحية مثل حمى التيفوئيد . ونتيجة للبحوث المستمرة ، والجهود الصادقة التي تبذل للوقاية من الأمراض ، ظهرت ثلاثة اتجاهات هامة للوقاية منها ، وهي كالآتي :

أ - أمكن التغلب على كثير من الأمراض المعدية كما بينا سابقاً ، ولكن لم يمكن التغلب على كثير من الأمراض المزمنة . وتتجه الجهود الآن نحو تحديد أعراض الأمراض المزمنة قبل حدوثها - ولذا 'رؤي زيادة العناية الصحية لحث الناس على الفحص الطبي الدوري ، وبخاصة لمن هم فوق سن الخامسة والثلاثين عاماً ، حتى يمكن كشف الأعراض المبكرة لأي مرض مزمن - وبذلك يمكن منعه .

ب - زيادة الاهتمام بالمشاكل الصحية الناتجة عن تغير البيئة الاجتماعية . فقد ازداد عدد الأفراد الذين يزيد سنهم عن ٦٥ عاماً في العالم زيادة ملحوظة خلال السنوات الأخيرة ، كما ازداد اهتمام اخصائيو الطب الوقائي بهذه السنوات المتأخرة من العمر ، لكي يجنب هؤلاء الأشخاص الشعور بالوحدة وترقب الموت .

ج - العناية بالعوامل المتغيرة التي قد تسبب أمراضاً خطيرة معينة ، فمثلاً الأشخاص الذين يعملون تحت ضغط شديد ، يحشون على أخذ إجازات دورية حتى تقيهم من الأمراض التي يسببها الضغط .

(ثالثاً) تشخيص وعلاج الأمراض :

مع أن تحسين المستوى الصحي والوقاية من الأمراض قد أحرزا تقدماً ونجاحاً كبيرين ، إلا أن استمرار تشخيص الأمراض وعلاجها هما مسئولية

أساسية في أعناق المختصين يجب أن لا يتوانوا عن أدائها ما بقيت الحياة .

ولقد كان الدور التقليدي للممرضة في تشخيص الأمراض وعلاجها ، هو معاونة الطبيب في التنفيذ - ومع أن هذا الدور لم يتغير تغيراً كبيراً - إلا أن مسؤوليات الممرضة قد زادت ، فمن خلال دقة مشاهداتها وتقاريرها ، ومهارتها في تنفيذ أنواع عديدة معقدة من العلاج بالإضافة لتعاونها مع الطبيب - الذي هو المسؤول الأول عن تشخيص المرض وعلاجه - فيطلب غالباً منها المشاركة في البحث الطبي ، مما كان من نتائجه أنه أمكن الإمراع في تقدم البحوث الطبية أيضاً .

(رابعا) التأهيل الصحي :

الأصل في التأهيل ، أنه وسيلة محدودة لإعادة الشخص العاجز الى أحسن حالة صحية ممكنة ، إلا أنه قد أصبح الآن أكثر شمولاً وأوسع ميدانا ، نتيجة للتقدم العلمي الحديث .

فالتأهيل الصحي أصبح اليوم عاملاً هاماً ضمن الرعاية الصحية ، إذ لم يعد محصوراً في مساعدة المريض بتزويده بالمعلومات والقدرات العضلية فقط ، لكنه مسئول أيضاً عن تعليمه مهارات جديدة تمكنه من استرداد مكانته الاقتصادية والاجتماعية .

إذ يبدأ التأهيل الصحي من اللحظات الأولى التي يتلقى فيها الفرد رعاية شخصية ، فهو يشمل كل عناصر الرعاية ويستمر طوال فترة المرض وبمدها ، حتى يستعيد المريض أحسن مستوى صحي يمكن أن يصل إليه .

وأولى خطواته هي مساعدة المريض على فهم مرضه أولاً ، ثم إعداده لتحمل مشاكله العاطفية والبدنية بصدق ورحمة ومرونة ، فقد مضى الزمن الذي كان فيه واجب الممرضات والعاملين الآخرين في مجال الصحة ، هو توفير

الخدمة الشخصية الكاملة للمريض فقط ، دون أن تحظى حالته الجسدية بمثل هذه الرعاية .

حقيقة إنه ما زال هاماً ، أن يقدم العاملون الصحيون للمريض كل عناية ، ولكن أصبح عليهم أن يتموا أيضاً بمراحل التأهيل الصحي الذي يكون ناجحاً عندما يعلم المريض أو يساعد على رعاية نفسه ، حتى لا يفقد الرغبة في الاعتماد على نفسه ، بل يجب أن تنمي فيه القدرات اللازمة لمزاولة حياته اليومية ، وحتى يصبح قادراً تماماً على العناية الكاملة بنفسه .

والمشاركة في برنامج المساعدة الشخصية ، تنشيط التحرك البدني والعقلي ، الذي يؤدي بدوره الى استرداد الصحة ودفع المريض للاعتماد على نفسه . كما أن الرعاية الصحية الذاتية ترفع الروح المعنوية وترد الشعور بالكرامة الشخصية لدى المريض .

ويشعر معظم المرضى بالرضا النفسي والإحساس بالقيمة الذاتية . عندما يستعيدون تدريجياً القدرة على رعاية أنفسهم والتمود على مسايرة أمراضهم أو عجزهم .

وقد أحدث هذا التصور لقيمة التأهيل الصحي صدمة كبيرة للمريض ، الذي كان يعتقد فيما مضى أنه يقوم بكل الخدمات المطلوبة للمريض من كافة النواحي أثناء مرضه ، إلا أن هذا الاعتقاد بدأ يتزعزع أمام المفهوم الجديد للخدمات التمريضية التي يتطلبها إضافة التأهيل الصحي لها ، وذلك عن طريق تشجيع المرضى على مساعدة أنفسهم بأنفسهم ، ومع أن الطريق ليس سهلاً دائماً ، لكن كان على الممرضات أن يتعلمن كيف يواجهن التحديات التي يواجهها التأهيل الصحي .

ويحتاج إمداد المجتمع بهذه الخدمات الأربعة للرعاية الصحية ، الى حشد

الكثيرين لإمكانية القيام بها على الوجه الأكمل ، إذ لا يمكن لأي مجموعة محترفة أن تتكفل وحدها بالعمل كله مستقلة عن المجموعات الأخرى ، ولذلك فإن مجموعات عديدة من العاملين المتخصصين تعمل متعاونة معا لإمداد المجتمع بكل الخدمات السابقة .

وقد أخذت الممرضات على عاتقهن مسؤوليات دور كبير جداً ، فبالإضافة إلى رعاية المرضى بالمستشفيات والمنازل ، فهن يقمن بمسئوليتين نحو المجتمع في المساعدة على تحسين المستوى الصحي والوقاية من الأمراض ، وتشخيص الأمراض وعلاجها ، والتأهيل الصحي .

وقد ساعد ، تقدم وسائل تحسين المستوى الصحي والوقاية من الأمراض ووسائل تشخيص الأمراض وعلاجها ، على زيادة معدل السن في العالم .

كما أن توفر وسائل نظافة الماء والغذاء ، خفضت من نسبة بعض الأمراض مثل حمى التيفوئيد .

وساعد أيضاً توفير الفيتامينات ، على انخفاض نسبة حدوث بعض الأمراض - التي كان يسببها نقصها - مثل إسهال الأطفال .

وساعدت أيضاً برامج :

أ - التطعيم .

ب - التحصين .

ج - استعمال المضادات الحيوية .

في السيطرة على معظم الأمراض المعدية .

كما أن برامج الاكتشاف المبكر للأمراض ، كانت عاملاً هاماً في السيطرة على بعض الأمراض ، كالسل الرئوي .

كما ساعد أيضاً تحسين التجهيزات المخبرية ودقتها ، على تشخيص الأطباء للأمراض تشخيصاً صحيحاً .

وقد ساعد تقدم التأهيل المهني والصحي - بل وأتى بالمعجزات ، في كثير من الحالات - على منع العجز الجسماني ، والاجتماعي لكثير من الأشخاص .

وكان للأدوية الحديثة ، وللتجهيزات والطرق التقنية أثرٌ واضح في الوقاية من الأمراض والشفاء منها .

هذه الأمثلة القليلة التي ذكرناها ، هي نموذج للإنجازات الصحية الكثيرة في الميدان الصحي .

مشاكل صحية جارية :

إن التقدم الصحي الذي تم حتى الآن ، مشجع بلا شك ، إلا أننا في حاجة الى الكثير الذي يجب أن يعمل ، حتى يتمتع أكبر عدد من بني الإنسان بالصحة الجيدة .

وقد حققت كثير من أمم العالم ، مستوى صحياً عالياً ، إذ زاد معدل النسن فيها عشرين عاماً منذ عام ١٩٠٠ ، كما قلت نسبة وفيات الأطفال الى حد كبير ، واختفت كذلك كثير من الأمراض المعدية ، ووطورت وسائل السيطرة على معظم الباقي منها .

وفي الحقيقة أدى التقدم الكبير في البحوث الطبية - بعد الحرب العالمية الثانية (عام ١٩٣٩ - ١٩٤٥) - الى نتائج باهرة .

إن كل تقدم يوسع آفاق العمل أماناً، وكل نجاح يُمكننا من زيادة التركيز على الأخطار الباقية ، وما تسببه من تحدٍ وتهديد صحيين .

كثير من هذه التحديات يسببها :

١ - تغير عادات الانسان المعيشية .

٢ - أنواع العمل الجديدة التي أدخلت على حياتنا ، فلقد زاد عدد الأشخاص الذين هم في سن الخطورة في العالم ، عما كانوا في أي وقت مضى ، سواء الصغار منهم أو الكبار ، وهم يحتاجون إلى خدمات صحية أكثر من في قبل .

٣ - التغيرات السكانية والصناعية .

إذ يعاني منها الآن كثير من الناس ، حيث يواجهون مشاكل جديدة ، لكفالة سلامتهم وراحتهم ، وليس هذا فحسب ، بل هناك صعوبة حقيقية ، في توفير العناصر الأساسية اللازمة للحياة ، كالماء والهواء والأرض ، كما أن مخاطر الحياة الحديثة تسبب عدم الاستقرار النفسي وما ينتج عنه من مشاكل .

٤ - انخفاض نسبة الموت المبكر ، وازدياد معدل السن .

فقد تسبب في زيادة عدد كبار السن

إن من أهم المشاكل ، التي تسببها زيادة عدد السكان المسنين - هي زيادة نسبة الأمراض المزمنة - التي وإن أثرت على كل مستويات السن ، إلا أن تأثيرها أكثر شمولاً على المسنين .

والجدول التالي يبين أن معدلات الوفاة من الأمراض المزمنة - في ازدياد - بينما انخفضت نسبة الوفيات من الأمراض الحادة إنخفاضاً كبيراً .

هناك ثلاثة أسباب شائعة في البلاد المتقدمة اليوم وهي :-

١ - أمراض القلب .

ب - الأورام الخبيثة .

ج - أمراض الجهاز العصبي .

كما يُعزَى السبب الأكبر للتغيب عن الأعمال والمدارس - في كل مستويات السن - الى اصابات الجهاز التنفسي .

جدول رقم (١)



معدلات الوفاة من الأمراض المزمنة
والأمراض المعدية الحادة

ويعتبر الكثيرون من العاملين في المجال الصحي أن :-

- ١ - إدمان الخمر .
- ب - سوء استعمال المبيدات الحشرية .
- ج - تلوث الهواء .
- هي مشاكل صحية قائمة فعلا .

٥ - الحوادث :

تعتبر السبب الاول في الوفاة من سن ١ - ٣٦ سنة ، كما أنها تشمل بقية الاعمار .

٦ - عدم رعاية الأسنان :

٦٠ ٪ من سكان العالم ، لا يحظون بأي رعاية لأسنانهم .

٧ - الأمراض المزمنة :

إث الحوادث والتقرس والروماتزم والسرطان وأمراض القلب والشلل والصمم ومرض الصفراء والأمراض العقلية - هي من أهم الأسباب العامة للأمراض المزمنة - ومع أن خطورة هذه الأمراض قد عرفت من قديم ، إلا أن نسبتها قد ازدادت ، ولحسن الحظ أصبح الناس أكثر استعداداً للاستجابة للبرامج التي تهدف الى حل المشاكل الناتجة عنها .

ولكن الأمراض العقلية - رغما عن الوعي العام - زالت تمثل مشكلة عويصة . فمثلا إن نصف عدد الأسر في مستشفيات الولايات المتحدة - مخصصة لمرضى العقل - ولكن ما زال الكثير من السكان ، ممن لم يدخلوا المستشفيات - في حاجة الى رعاية وعلاج .

كما أن التخلف العقلي ، يسبب هو الآخر مشكلة كبيرة في الوقت الحاضر . وفي الحقيقة إن الأمراض العقلية ، والتخلف العقلي ، هما مشكلتان

متلازمتان ، ولم يحظيا حتى الآن بالعناية الكاملة ، منذ الأيام الأولى للتاريخ الحديث .

وهذان المرضان ، هما من أهم مشاكل العالم الصحية ، وهما كثيرا الحدوث ، ويؤثران على عدد كبير من الأشخاص ، وهما بطبيعتها يحتاجان إلى علاج طويل . إنها يسببان آلاما هائلة للعائلات المصابة ، كما أنها 'يضيعان معظم الموارد

البشرية ، هذا فضلا عن امتنزافها المالي لكل من الميزانيات العامة للدول وللموارد المالية للعائلات .

كل هذه الحقائق السابقة ، تسبب مشاكل صحية ، تحتاج الى مزيد من الاهتمام لإزالتها.

ولا يمكن لأي مجموعة واحدة من الأفراد ، أن تكون مسؤولة عن حل كل هذه المشاكل الصحية - ولكن تعاون كل العاملين في المجال الصحي ، سواء بطريق مباشر أو غير مباشر ، بالإضافة إلى معاونة الأفراد ، كل ذلك يؤدي الى حلها والتغلب عليها .

وتشارك الممرضات في مسؤولية حل هذه المشاكل ، إذ أن عليهن التزامات للمجتمع غير مقيدة بالأداء الروتيني للعمل . كما أن مساعدتهن ثمينة ، من خلال تعليمهن للمواطنين وإثارة اهتمامهم بالبرامج التي تساعد على حل المشاكل الصحية وبخاصة المحلية منها .

الباب الثاني

قواعد وتوجيهات لمزاولة التمريض

الفصل الثالث

القواعد واستعمالها في مزاولة التمريض

يسترشد الاخصائي في أي مهنة - إلى حد كبير - بمجموعة من الحقائق العلمية ، التي تساعد على توقع الصعوبات التي قد تصادفه ، وتحديد طرق حلها والخطوات اللازمة لذلك ثم تنفيذها عند الحاجة . وتختلف درجة اعتماد أي مهنة - على الحقائق العلمية للبحث - عن غيرها من المهن الأخرى حسب طبيعتها ، فكل مهنة تستعمل بعض القواعد العلمية مختلطة مع بعض المعارف الأخرى . فيعتمد البعض على قليل من القواعد ، بينما يستعمل البعض الآخر قواعد من عدة علوم .

وتبعاً لذلك يعتمد التمريض على (قواعد) من :

علم النفس ، وعلم الاجتماع ، وبعض العلوم الانسانية الأخرى . علاوة على العلوم الحيوية والطبيعية والكيميائية والطبية .

إن أي قاعدة من أي ناحية علمية لا تكفي وحدها للتمريض ، ولكن مجموعة القواعد التي تستعملها الممرضات ، هي العامل الأساسي الذي يساعد على جعل التمريض متميزاً كميدان وحيد له مجموعة من النشاطات والمسؤوليات وطرق الممارسة ، التي تختلف عن مثيلاتها في المجالات الصحية الأخرى .

تعريف القاعدة :

القاعدة هي أي حقيقة مُقررة ، أو مجموعة من الحقائق المتداخلة مع بعضها وتُكوّن قانوناً ، وتُقبَل كنظرية مُقررة أو عقيدة مقبولة من المجتمع .

وتعمل القاعدة كدليل للعمل ، دون التمرّض لتفاصيله ، وذلك لأنها توضح الهدف المطلوب الوصول اليه ، وهي بذلك تساعد على تحديد الأعمال اللازمة للوصول الى الهدف المنشود .

وتوضح الأمثلة التالية هذا التعريف، ودور القواعد كأدلة أو مُرشدات للعمل .

١ - تقضي إحدى الحقائق المُقررة في علم البكتيريا بما يأتي :

« يُمكن للميكروبات الموجودة في الأنف والحنجرة ، أن تنتقل إلى أشخاص آخرين ، عن طريق الرّذاذ المتناثر أثناء الكح أو العطس أو الكلام ، أو بالاتصال المباشر » .

وقد أدت معرفتنا لهذه الحقيقة ، الى الحرص على تغطية الأنف والفم عند الكح أو العطس ، وإلى الامتناع عن التنفّس المباشر في مواجهة الأشخاص الآخرين .

٢ - عند اكتشاف وجود ميكروب أحد الأمراض المعدية ، كما في حالة إصابة شخص ما بالسل الرئوي المصحوب ببصاق إيجابي :

تُتبّع على الفور إجراءات وقائية مُشدّدة ، وقد يُطلَب في هذه الحالة الى العاملين الصحيين والزوّار أن يرتدوا أقنعة واقية ، لمنع انتشار الميكروب بالرّذاذ .

٣ - قاعدة ارشميدس :

هي إحدى قواعد علم الطبيعة (الفيزياء) ، وهي تنص على أن :
« أي جسم مغمور أو طافٍ على سطح سائل ، يُدفع إلى أعلى بقوة تساوي وزن السائل المزاح » .

وتظهر هذه القاعدة في حالة طفو القارب على سطح الماء ، كما أنها تؤثر عندما يوضع المرضى بالشلل أو النقرس في حوض مائي ، حيث تسهل معالجة أطرافهم لأن الماء يدفعها إلى أعلى .
فالنظرية إذاً هي فرض علمي .

وفي مجال الصحة ما زالت توجد ظواهر عديدة لم يمكن تفسيرها بعد - ومع أنه أمكن تحديد أعراض بعض الأمراض ودراستها ومعرفة طبيعتها إلى حد ما ، كما أمكن علاوة على ذلك الوصول إلى نتائج تجريبية ، تكون إلى حد ما نظريات تُشير السبيل أمام العاملين في مجال الصحة .

فمثلاً - قدرة المضادات الحيوية على التغلب على كثير من الأمراض وبخاصة المعدية منها - لم تعد موضع تساؤل . ولكن الدراسات المخبرية وتاريخ الحالات المرضية ، قد أثاروا التساؤل عن فعاليتها إذا أُعيد استعمالها لنفس المريض . وقد أصبح واضحاً الآن أنه لا يمكن التغلب على كل الأمراض المعدية بواسطة هذه المضادات الحيوية .

كما اتضح حديثاً ، أن بعض فصائل البكتيريا قد أصبحت قادرة على مقاومة هذه المضادات الحيوية ، ولكن إتباع الوسائل الجيدة للتعميم الطبي ، مثل غسل الأيدي الدقيق ، والدقة في استعمال « اللنت » ، وأدوات الحمام ودورات المياه ، ويمكننا أن نُقلل من فرص العدوى .

ولذلك فعلى أن تُعرف الطبيعة الكاملة للهجوم البكتيري ، وكيفية السيطرة عليه ، فعلى العاملين في ميادين الصحة أن يقبلوا التمسك التام

باتّباع وسائل النظافة والراحة والتغذية على أنها إحدى وسائل منع الأمراض وانتشار العدوى بها الناتجة عما تُكوّنه من إقرازات .

القاعدة الأخلاقية :

ترتبط القاعدة الأخلاقية ارتباطاً وثيقاً بالسلوك الجيّد الصحيح ، ويصل الناس كأعضاء في المجتمع إلى مستويات أخلاقية ناتجة من عوامل عديدة مثل :

- أ - العائلة .
- ب - الدين .
- ج - العوامل الاجتماعية .
- د - العوامل الثقافية .

وتُصبح هذه المستويات الأخلاقية العامة التي يتعارف عليها المجتمع حقائق أو قواعد تُؤثر في معتقداتنا وسلوكنا .

ويمكننا أن نعرف ما هو طبيعي من الناحية الطبيعية والفسولوجية ، وبذلك نتنبأ بما يمكن أن يحدث لأي شخص من هذه النواحي - هذا بينما لا يمكننا التنبؤ بما يفعله أي شخص أو كيفية تصرفه إلا إذا عرفنا دستور الأخلاقي (قواعد الأخلاق) .

وكمثال للقاعدة الأخلاقية المقبولة في المجتمع :

« يتحمّ بذل كل الجهود لإنقاذ حياة أي شخص » .

فأي إنسان يوجد عند حدوث أي حادث ، عليه أن يبذل كل مساعدة ممكنة حتى تصل جماعة الإسعاف - كما أن الأطباء والمرضات عليهم أن يستمروا في رعاية المريض الذي يوشك على الوفاة حتى آخر لحظة من حياته ، هذا مع تأكيدهم من أن وفاته وشيكة الحدوث من عدة أيام .

كما أنه عند وضع الخطة الدفاعية، لأي هجوم ذري محتمل علينا أن نقدّر حدوث كارثة ، وعلى السلطات الطبية أن تفصل بين المصابين الميئوس من حالتهم وبين الذين يمكن إنقاذ حياتهم ، وعليها أن تعطي الأفضلية للمرجو شفاءهم . ونظراً لأن هذا المنطق مفهوم من الجهة الإنسانية، فيجب ألا يحدث أي صدام عقلي أو عاطفي — ولو أنه يبدو للوهلة الأولى المتعجبة أنه تصرف غير إنساني .

وكذلك يجب أن توضع المستويات الخلقية كما تراها الجماعات الدينية والثقافية المعيدة موضع الاعتبار ، وتقديرها أيضاً في عملية التمييز .

ان القدرة على تحديد القواعد، هي مهارة لا يمكن الوصول إليها بسهولة، ويجب ألا يفت ذلك في عضدنا ، أو يهين من عزيمتنا — بل علينا أن نقرر أسلم الطرق دون إحداث تضارب بين القواعد والأسباب — فالأسباب قد تتغير ولكن القواعد ثابتة لا تتغير .

فمثلاً قد ينام شخص في درس الساعة العاشرة صباحاً ، وقد يطل ذلك ببقائه ساكناً مدة طويلة ، أو أن الدرس كان مملاً — بينما يكون السبب الحقيقي هو استيقاظه متأخراً وعدم تنازله إفطاره — وبذلك تكون قلة الراحة ، وقلة النشاط الناتج من عدم التغذية ، هي الحقائق أو القواعد التي أدت الى النوم .

القواعد وعلاقتها باخطط والاجراءات :

سنجد في الأبواب التالية في هذا الكتاب ، أن بعض الأعمال التمريضية موضوعة تحت عناوين تبدأ بـ « القواعد التي تحكم العمل ... الخ » . وسنجد أمثلة عديدة مصحوبة بالتصريف المقترح دون ذكر تفاصيل طرق العمل . إذ أن هذه التفاصيل لا تكون قواعد ، إذ تضع بعض المستشفيات وغيرها

من المؤسسات الصحية قواعدهما الخاصة ، وكذلك التفاصيل الدقيقة لأداء الأعمال المختلفة .

أوضحنا ذلك لأن الأحوال أو الأسباب، قد تدعو مؤسسة ما إلى التشدد إلى أقصى حد في أداء نوع معين من العمل إلى درجة قد تغطي على القواعد نفسها . ويمكن ملاحظة ذلك في العبارة التي نسمعها كثيراً :
« ليست هذه هي الطريقة المتبعة هنا » .

والحقيقة أن طرق تأدية أي عمل قد تختلف ، ولكنها لا بد أن تؤدي جميعاً إلى نفس النتائج ، فمثلاً طريقة خبز الخبز تجارباً الآن، لا تحمل أي شبه بطريقة خبزه في المنازل منذ أعوام طويلة - ولكن بقيت قواعد صنع الخبز ثابتة .

فمثلاً في « القواعد التي توضح أسس العمل في استعمال المكدرات الساخنة لجزء من الجسم » نجد أن أوليات العلاج بهذه الطريقة ليكون العلاج مؤثراً ومأموناً هي :

- أ - قواعد اختيار القماش المستعمل .
 - ب - استعمال الزيت على الجلد .
 - ج - استعمال الأغشية غير المنفذة للماء على قطعة القماش المبللة .
- وتلجأ معظم المؤسسات الصحية إلى وضع تفاصيل العمل مثل :
- ١ - الأماكن التي يُحصل منها على قطع القماش اللازمة .
 - ٢ - وسائل حفظ درجة حرارة الماء .
 - ٣ - نوع المادة الغير منفذة للماء التي تُستعمل .
 - ٤ - كيفية عصر المكدرات ... الخ .

وتُلزَم الممرضة التي تعمل بهذه المؤسسة باتباع هذه التعليمات بصرف النظر عن فهمها لأسباب وضعها - والمهم هو معرفة ما يجب عمله وكيف تحصل على ما يلزم هذا العمل .

وقد يترك للممرضات حرية التصرف عند تنفيذ التعليمات ، بشرط أن تكون هذه الحرية في سبيل العناية بالمريض وفائدته وراحته ، وألا تتناقض مع القواعد .

تُفضل المؤسسات الصحية ، أن تكون لديها تعليمات مكتوبة لتوحيد العمل بقدر الإمكان ، مع مراعاة تقليل النفقات الى أقصى حد ممكن .

فعند البحث عن القواعد ، يمكن فصل تفصيلات الأداء عنها ، فمثلاً إذا أُريد إجراء عملية المكدرات الساخنة في المنزل ، فالممرضة تشرح القواعد للمريض أو مراقبيه ، ثم تبحث عن طريقة مناسبة للأداء طبقاً لما يمكن توفره في المنزل ، فقد تستعمل منشفة حثام ووعاء لتسخين الماء ، وقد يكون الورق الشمص هو المادة الغير منفذة للماء التي تستعمل ... الخ .

فالوسائل إذاً يمكن أن تختلف باختلاف الأماكن والظروف ، ولكن تظل القاعدة ثابتة .

تصر بعض المؤسسات الصحية ، على أن يؤدي موظفوها المكلفون بالعمل ، عملهم بطريقة نموذجية تقررها ، ولا تسمح لأي فرد كان بإجراء أي تغييرات من عنده - وتكون الطالبات في هذه الحالة - ملزمات باتباع هذه الأوامر التي يمكن أن تسمى « سياسة المؤسسة » .

وتكون السياسة - في معظم الأحيان - مقياساً يكفل السلامة للمريض ، ولحالته المرضية ، وللمؤسسة نفسها أيضاً . وتكتب عادة هذه السياسات ، وتحفظ في ملفات خاصة ليتمكن الرجوع إليها عند الضرورة .

وقد يلتزم الإنسان بسياسة ، حتى تصبح عنده بمثابة القانون فمثلاً :

توجد في المستشفى (أ) سياسة تقضي بإعطاء المرضى ذوي الأسنان الصناعية كؤوساً لوضع أسنانهم فيها عند النوم ، وأن يُعلّموا كيفية استعمالها ، وأن المستشفى ليست مسئولة عن الحوادث التي تنجم عن عدم اتباع المريض لهذه السياسة - فعلى الممرضة في هذه الحالة أن تتأكد من إبلاغ هذه السياسة

للمرضى ، كما يجب عليها أن تتعلم أن إهمالها في هذه الناحية قد يؤدي الى أن تدفع هي ثمن الأضرار الضمانية اذا تلقت أو ضاعت .

والمرضة التي مارست هذه السياسة مدة طويلة ، قد تجد أن انتقالها الى المستشفى (ب) غير مريح لها ، إذ لا توجد به مثل هذه السياسة ، وقد تجد نفسها مدفوعة - بحكم تعودها السابق - أن تتولى بنفسها حراسة هذه الأسنان حتى مع عدم إلزامها بذلك .

ولنذكر مثالا يوضح كلا من الطريقة والسياسة : ممرضة لديها مريضتان تحتاجان الى الاستحمام في الفراش ، إحداها غير مصرح لها بأن تقتل بنفسها لاحتال حدوث هبوط في قلبها - مع أنها تتحرك بسهولة ولا تعطى أي علاج في ذلك الوقت . والمريضة الأخرى أكبر سناً ، ولديها تعليقات مشددة بعدم الحركة ، وتعطى أنواع عديدة من العلاج .

تجد الممرضة نفسها ملزمة باتباع طريقتين مختلفتين لاستحمامها ، مع محافظتها على السياسة الموحدة - ففي حالة المريضة التي يخشى عليها من حدوث هبوط في القلب - تعطى المريضة الحمام بنفسها وتعد لها فراشها بأقل تحركات ممكنة . أما بالنسبة للمريضة الثانية المعجوز ، فتراعى الممرضة الوسائل التي لا تؤدي الى اتساخ الفراش ، مثل استعمال القسطرة وتغيير الملابس ، أكثر من مراعاتها لإعداد الفراش .

توجد في هذا المستشفى أيضاً ، سياسة تقضي بأن جميع المرضى الذين يزيد عمرهم عن ٦٥ عاماً ، يجب أن يعطوا دائماً أسرة ذات حواجز جانبية Bed Siderails ، وذلك لأن المرضى المسنين يعجزون عن تحريك أنفسهم وحفظ توازنهم ، ولكن في هذا المستشفى أيضاً توجد مريضة أقل من ٦٥ عاماً - ولكنها تحتاج الى إبقائها جالسة طوال الوقت ، كما أنها تعطى أدوية مسكنة - هذه الأسباب قد تدعو الممرضة الى إعطاء هذه المريضة مريراً ذو حواجز جانبية أيضاً .

ما الذي بدعو الممرضة الى إعطاء هذه المريضة مريراً ذو حواجز جانبية مع أنها لم تبلغ الـ ٦٥ عاماً بعد ؟..

يمكن القول أنه مجرد تقدير عام - ولكن الحقيقة أنه توجد قواعد تختفي خلف هذا التصرف ، ويجب على الممرضة مراعاتها وهي :

(أولاً) : لا يمكن لهذه المريضة أن تحافظ على وضع معين يحتاج الى اليقظة الدائمة ، بينما هي تأخذ مسكنات .

(ثانياً) : قد يتحرك الجسم حركة واسعة ، قد تؤدي الى سقوط المريض من فراشه ، اذا كان قريباً من حافته ولا يوجد ما يحمي هذه الحافة .

(ثالثاً) : إن السقوط من السرير على سطح جامد كالأرض ، قد يسبب أذى بليفاً للمريضة .

وقطعاً لا يمكن لأي تعليقات أو سياسات مكتوبة أن تُفني عن الإحاطة الكاملة بالقواعد - وتساعد المعرفة الشخصية والتجارب للممرضة . على تطوير وتحسين الإجراءات المتبعة حتى تتلاءم مع التقدم التكنولوجي السريع .

الفصل الرابع

القواعد الثلاثة التي تركز عليها ممارسة التمريض

إن الاهتمام الشخصي للمرضى المرتكز على تنفيذ القواعد التمريضية ،
يمكن أن يكون له أثر كبير في رعايتها للمريض .

وتوجد ثلاث قواعد عريضة يمكن أن تُرشد الممرضة عند أدائها الرعاية
الفردية لأي مريض - وكل منها مزيج من القواعد المتداخلة . هذا مع العلم
بأنه لا يوجد موقف تمريضي لا يمكن فيه الاسترشاد بقاعدة أو أكثر منها -
وكلما ازدادت معلومات الممرضة ازداد التنسيق بين هذه القواعد الثلاث .
ويمكن اعتبار هذه القواعد الثلاث العريضة ، 'منطلقات' لتمريض المرضى ،
وهي تتم بما يأتي :

١ - المحافظة على فردية الشخص الذي يُمتنى به .

٢ - المحافظة على تأديته لوظائفه الفسيولوجية .

Physiologic Functioning .

٣ - حماية الفرد من المسببات الخارجية للمرض والأذى . وعلى اللواتي
يمارسن فن التمريض أن يكنّ على علم 'مسبق' بالمعنى الكامل لهذه الأسس التي
تقود عملية فن التمريض بطريقة سليمة ، إذ أن القيام بهذا الفن دون النظر
إلى هذه الأسس ، هو تجاهل صارخ لأولوية هذه الأسس الهامة في حياة
المريض .

فمن المهم جداً طالبة التمريض أن تعرفها ، وأن تفهم صلة كل منها بالأخرى من جهة ، وصلتها بعملية التمريض من جهة أخرى . فبالمقارنة بعلم الحساب ، فإن عمليتي الضرب والقسمة يمكن تعلمهما بسهولة وبفعالية أكثر ، اذا كان التلميذ قد اتقن عمليتي الجمع والطرح ، فمعد إجراء عملية ضرب مثلاً ، لا يتوقف التلميذ ويقول لنفسه « أنا الآن أجمع » أو « أنا الآن أطرح » ، ولكنه بغير معرفته لهاتين العمليتين لن يكون قادراً على إجراء عملية الضرب .

وبالمثل فإن طالبة التمريض ، يمكنها أن تمارس مجموعة من النشاطات التمريضية بممارسة جيدة ، اذا اعتمدت على القواعد التي تقود هذه النشاطات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .

كل قاعدة من القواعد التي سنذكرها ، هي عبارة عن مجموعة حقائق من عدة علوم . والفهم الجيد لفعوى كل منها يحتاج الى وقت . ولا يمكن توضيح كل منها توضيحاً كاملاً الآن ، ولكننا من ذكرها الآن يتضح معناها الكلي خلال مزيد من الفهم لنواحي أخرى من تعلم وممارسة رعاية المرضى .

إن كل عمل في الرعاية التمريضية ، هو بمثابة خوض معركة ، ولذلك فإنه مما يساعد الممرضة ، أن تلاحظ درجة فعالية كل من هذه القواعد الثلاثة — وبهذه الطريقة يمكنها أن تلاحظ بسرعة « أن كل قاعدة منها ليست لها نفس الأهمية في كل حالة » ، وأن كل منها يوجّه العمل التمريضي طبقاً للاحتياجات المحددة للموقف .

ولزيادة الإيضاح — فلنأخذ حالة ممرضة تتقن كيفية المحافظة على نظافة المريض ، وتجنبه الإصابة بقرحات الفراش والعدوى ، كما تتقن عمليات إعطاء الحقن ، ولكنها في الحقيقة لا تؤدي رعاية تمريضية كاملة للمريض ، ما لم تمن بالاحتياجات العاطفية والروحية والثقافية للمريض — ومن ناحية أخرى ، اذا عنيت الممرضة بصفة مبدئية بالإعتبارات العاطفية للمريض ، وحفظته من

العوامل المؤدية من هذه الناحية ، ولم تمن العناية الكافية بالناحية البدنية له ، فقد يتأخر شفاؤه لتأثر وظائفه البدنية مثل فقدان توازنه العضلي أو الضعف الناتج من سوء التغذية ... الخ .

ولذلك تكون القاعدة التي اتبعتها غير كاملة وغير جيدة . مثال آخر : الممرضة التي تحاول أن تراعي بكفاءة احتياجات المريض النفسية والبدنية ، ولكنها تهمل حاجته فيسقط من فراشه ، أو يصاب بعدوى أو حروق - فلا شك في أن رعايتها التمريضية تكون ناقصة نقصاً معيماً .

لذا يجب مراعاة القواعد الثلاثة عند رعاية كل مريض ، مع اختلاف درجة الاعتماد على كل منها أثناء تمريره بناءً على معرفة احتياجات المريض نفسه - ومع ذلك فقد تحدث بعض الاختلافات من يوم إلى آخر بل من لحظة إلى أخرى .

وهذه القواعد الثلاث تكوّن في مجموعها أساساً جيداً للممارسة وإتقان عملية التمريض - فهي واسعة ودقيقة ، وقد وُضِعَتْ لإيجاد مستوى تريضاً عريضاً ، ذو كفاءة عالية في الأداء ، إذا كان هذا الأداء يعتمد اعتماداً كاملاً على المعرفة الجيدة والقدرة على التمييز .

١ - المحافظة على فردية الإنسان .

كل شخص هو عضو مفرد في المجتمع ، له حقوق وامتيازات وخصائص يجب احترامها ، دون النظر إلى الجنس أو اللون أو المركز الاجتماعي أو الاقتصادي ، وله مخاوفه ورغباته الشخصية التي يبالغ فيها عادة عندما تهدد سلامته .

هذه القاعدة تؤخذ كحقيقة مسلم بها في ميّنة كثيرة غير التمريض ،

وهذه القاعدة تقرر أن المريض هو عضو فردي ، وأن مواساته ورعايته يعتمدان - الى حد كبير - على فهم الطباع والسلوك البشري - كما أنها تعني أنه على الممرضة أن تفهم نفسها أولاً اذا أرادت أن تكون صلات إنسانية ممتازة مع الآخرين .

ويمكن التعبير عن هذه القاعدة بالصارة الآتية :
« التمريض هو الرعاية الانسانية » .

فمثلاً يوضع الأطفال المعوقين والأفراد المسنين - في بعض الأحيان - في مؤسسات توفر لهم الرعاية الجيدة كما توفر لهم الغذاء والملبس والنظافة والحماية الجيدة على الأقل .

ولكن الرعاية الانسانية تعني أكثر من ذلك بكثير ، فهي تشمل الرعاية الجادة الشاملة للمريض وبالمريض من جميع النواحي - إذ لا يمكن أن يكون التمريض تمريضاً بمعناه الحقيقي إلا اذا وفّر الرعاية الكاملة له .

وقد يتساءل بعض قلبي الخبرة في التمريض أو رعاية المريض :
لماذا نظل نلزم برعاية هذا المريض ؟..

إذ من الشائع أن تكون رعاية المرضى آلية دون النظر الى معاملتهم معاملة انسانية كل وفق حالته خلال مرضهم ، إذ يقدم العلاج والتمريض فقط للمرضى المصاب في سرير رقم كذا ، متجاهلين شخصية الفرد صاحب العضو المصاب ومتطلباته ، ناسين أنه عندما يمرض أي انسان فإنه يكون في حاجة الى رعاية الفريق الصحي بأكمله ، سواء كان ذلك في مستشفى أو منزل أو عيادة مكتب طبيب . وهو لا يتحول فجأة الى «حالة مريض بالسكري» أو «حالة محققة الوفاة» فقط ، بل إنه يظل هو نفس الإنسان العادي الذي كان قبل مرضه بتصرفاته الخاصة وعاداته . إلا أنه علاوة على ذلك يصبح في حاجة الى الرعاية لإصابته بالمرض ، ولا يصبح أن يعتني بالعضو المصاب من جسمه فقط ، بل يجب أن يعتنى بشخصه كله كإنسان .

إن أحد الجوانب الأساسية في عملية التمريض ، هو الفهم الجيد والقدرة على استخدام 'طرق' إيجاد العلاقات الشخصية . إذ أن القدرة على إيجاد علاقات سارة مع الناس - كما سبق أن بينا - هي أساس هام ، ويكون عمل الممرضة قليل التأثير بدونه .

إن العلاقات الشخصية بين الممرضة والمريض ، يجب أن تتم بتخطيط واقتناع مشتركين . ولا شك أنه مما يدمر الممرضة ادعائها أنها ذات سلطة ، ووضعها المريض في موضع المستقبل لرعاية لا يفهمها أو لا يريدتها ، وليست لديه الفرصة لشرح احتياجاته الخاصة ، أو أن يلقي أسئلة .

إن الشخص الذي يشعر بحاجة إلى العلاج ، ويبادر إلى البحث عن المساعدة ، قد عرف فعلاً أنه في حاجة إلى مساعدة الآخرين ، حتى يتخلص من الشعور بالخوف الذي يلزمه .

إن هذا البحث عن المساعدة يفترض مبدئياً عملاً مشتركاً ، ويجب ألا تفقد المشاركة عند ابتداء المساعدة . فالفرد لا يتنازل عن كل حقوقه الشخصية في الموافقة ، ولا يمنح من يرضونه صلاحية كاملة في التصرف فيه . ويمكن إدراك الهدف بسهولة أكثر ، وجعل التجربة محبة ومشاركة سارة ، إذا اعتبرنا أن المريض هو أحد أعضاء الفريق الصحي - إلى حد ما - ويعتمد ذلك على الحقيقة المقررة وهي :

« أن مقدار الجهد الذي يبذله الفرد من جانبه ، ذو علاقة مباشرة بالنتيجة » .

وعندما يكون الوضع معقداً ، ويحتاج إلى عدد كبير من العاملين الصحيين - كما يحدث في عيادة خارجية أو دار تمريض أو مستشفى عاماً - فإنه يصعب إيجاد علاقات شخصية يماون بها المريض في خطة رعايته . ويمكن عادة إيجاد هذه العلاقة الشخصية في الحالات الأكثر فردية ، مثل تمريض الصحة العامة ، أو البرامج الصحية الصناعية الصغيرة ، أو عيادات الأطباء . ويعود هذا مبدئياً إلى حقيقة أن :

« كثرة عدد المرضى والعاملين بالمستشفى ، وكثرة عدد الأعمال المطلوب تأديتها في المستشفيات ، تحتاج إلى تنسيق محكم ونظم دقيقة » .

وهذا صحيح ، فبدون التنسيق والتنظيم والتخطيط ، يصبح المرضى في وضع سيئ ، وتكون النتائج سيئة أيضاً ، كما أن كثرة النظم بدون التنسيق في العمل ، ووجود عدد كبير من العاملين في رعاية المريض قد تؤدي بسهولة إلى ضياع المريض — لأن الإجراءات التي تعمل له ومن أجله ، قد تكون أسهل أداءً إذا عملت بمشاركة .

إن معرفة تأثير صدمة المرض على أي فرد هامة جداً للمعرضة لسبب أو لآخر . ففي السنوات الأخيرة ، أوجد عدد من العاملين الإضافيين — الذين يعتبرون كمساعدين في الرعاية التمريضية — وهم يمارسون عادة هذا العمل بعد إعداد وتوجيه سريعين . ويتعلم هؤلاء العاملين المساعدين — في أغلب الأحيان — كيف يؤدون أشكالاً معينة من الرعاية ، تمتد السلطات الطبية والتمريضية أنهم قادرون على القيام بها بسلامة . ونادراً ما تبذل عناية مما في تعليمهم الجوانب النفسية والاجتماعية لرعاية المريض .

وعلى ذلك فعلى الممرضة كفائدة لهذه المجموعة المساعدة من العاملين ، أن تعرف تماماً مسؤوليتها في أن تعلمهم بالكلمة وبالفعل أن المرض يوجد عادة القلق والخوف للمريض ، وأن عليهم أن يأخذوا ذلك في الاعتبار الأول .

وإن أي شخص يتلقى خدمات تمريضية ، هو شخص متعلق برعايته وصحته ، ومحتاج إلى رعاية نموذجية ، وإن أهمية الاحتياجات الشخصية لأي مريض مساوية تماماً في الأهمية لحاجته البدنية . ومع أن الاحتياجات الشخصية قد لا تكون واضحة تماماً للآخرين ، فإنه لا يمكن الإدعاء بعدم وجودها .

يصنف المريض غالباً — على أساس نظرية سلوكية سطحية ، دون محاولة لفهم فيها أعمق . فمثلاً :-

شاب عمره ١٦ سنة، وصفت حالته بأنه: «شاب جيد، ليس لديه عبث الشباب، يؤدي كل ما يطلب منه دون أن يسبب أي إزعاج» .

وبالحديث معه، اتضح أنه أحد أبناء رجال السلك السياسي وظهر أن تصرفاته ناتجة عن أسلوب تربيته واقتناعه الشخصي، وليست ناتجة عن رغبته في عدم ازعاج الممرضات، وقد تحدث عن الألعاب التي كان يمارسها في مدرسته وعلى الأخص لعبة الجودو التي لا تعتمد فلسفتها على مجرد أهمية الفوز أو الفشل، بل على أهمية الطاعة، وتركز عنايتها على الآداب الشخصية والكرامة وضبط النفس، كما تركز عنايتها تماماً باللياقة البدنية، وبذلك ظهرت الدوافع الحقيقية لسلوكه، وفهم سلوكه المبني على الأسس الفلسفية للتربية والحياة التي تلقاها .

وكانت النتيجة أن اختلفت نظرة الممرضات إليه ، وأصبحن ينظرن إليه من جانب مختلف وممتع معاً . وأصبح الجودو موضوعاً رئيسياً للاهتمام من فريق الممرضات .

ويتضح من ذلك أنه عندما أتيت الفرصة ، شارك المريض في إعطاء فهم أحسن لنوع آخر من التربية كان يحمله فريق الممرضات ، وباختصار فإنهم اكتسبوا فهماً أعمق لحالة المريض كفرد .

على الممرضة التي تشرف على العاملين الماعدين - أثناء تواجدهم إلى أدلة أعمال رعاية المريض - أن تؤكد على ضرورة ازدياد معرفتهم بالمريض كفرد .

إن الاجتماعات الخاصة بالتخطيط والمؤتمرات ، وبعض النشاطات الأخرى المتصلة بها ، هي وسائل تساعد بها الممرضة - مساعدتها في رعاية المريض -

على أن يروا ويشعروا أن أعمالهم هي خدمات للآخرين ، ويجب عليها تحذير مساعديها من إيجاد جو يشعر مرضاهم ، بأنهم مرهقون بالعمل ، أو مشغولون جداً ولا يتحملون مضايقتهم بأي سؤال أو أي نوع آخر من الإزعاج . ويجب عليهم أن يتجنبوا تماماً إظهار ذلك للمرضى سواء بالقول أو بالعمل .

إن توصيات الطبيب هي نواة رعاية المريض ، ولكن طريقة أدائها هي التي تمكن التمريض من أن يهب واحدة من أعظم هباته .

ويجب دائماً إظهار الاحترام للمريض ، وتوضيح العلاج له ، ومنحه الفرصة للسؤال . إذ أن أنواع العلاج التي لا تحتاج إلى إقحام الممرضة للمريض ومناقشته - هي قليلة جداً بل تكاد تكون معدومة - ولذلك يحسن شرح العلاج للمريض بقدر الإمكان وطبقاً لرغبات الطبيب ، وبذلك تتاح الفرصة للمريض للتغلب على القلق والتخلص من بعض مخاوفه أيضاً ، كما أنه يشعر بأنه يشارك بنفسه في خطة علاجه ، وأن الآخرين يعاملونه كشخص وليس « حالة » فقط .

وعلى الممرضة أن تتوقع أن بعض المرضى سيقاومون العلاج ، وأن الشرح أو التفسير لا تزيل بعض مخاوفهم . ولكنها بمعرفتها كيف تخفف من المقاومة وكيف تهدئ القلق ، وإلى أي مدى وإلى أي وقت يمكن للإنسان أن يسيطر على حياة الآخرين ، من خلال ذلك كله فصل الممرضة إلى ميادين المعرفة لا نهاية لتعلمها منها .

ليس للعلاقات الشخصية قاعدة أو مجموعة قواعد ، يمكن أن تعلم وتمارس حتى تتقن ، ولكن فهم الطالبة للآخرين ، هو حصيلة تجاربها المعتمدة على الدراسة الجادة المستمرة . وهذا الفهم لا يكتسب دون الاعتماد على أساس احترام فردية الإنسان .

إن شرح هذه القاعدة قد يحتاج إلى مجلدات عديدة - فكل اتصال

بالمريض ، وكل تجربة مع الأعضاء الآخرين من فريق العاملين الصحيين ، وكل معرفة جديدة في علمي النفس والاجتماع - يمكن أن تساعد على زيادة وتطوير العلاقات الشخصية . ولنتأمل معاً الأمثلة التالية للأعمال المؤسسة على هذه القاعدة .

إن انتقال الإنسان من محيطه العادي ، واضطراره لتلقي العلاج لمرض أو إصابة ، يُسبب القلق والخاوف لكثير من الأفراد ، ويمكن للمرضة أن 'تخفف' من هذه الحالة النفسية بتقربها من المريض واحترام احساسه .

فعلينا أن نهتم بإفهام المريض خطة رعايته قبل أن تبدأ فيها ، وفي الحالات التي ترى أن المريض غير قادر فيها على فهم خطة رعايته ، أو عندما يتسبب مرضه في صعوبة فهمه ، فواجبنا أن نبدل كل محاولة ممكنة لتوضيح وتفسير كل عمل نقوم به - سواء كان موصوفاً أو روتينياً - قبل مزاولته ، مهما بدا أن هذا العمل عادياً من وجهة نظرها ، لأنه يبدو للمريض غير عادي أو 'مخيفاً' .

كما عليها أن تُمعن بفهم احتياطات ومشاكل والاهتمامات العامة للمجموعات في مختلف الأعمار ، حتى يمكن لها مراعاتها عند إيجاد العلاقات الشخصية بهم . وعليها أيضاً احترام ومحاولة فهم المعتقدات الدينية للمرضى ، إذ يُلاحظ أن للعوامل الروحية أهمية حيوية في الشفاء ، وتقبل المريض لمشاكله ، ويحسن مساعدة المريض على الاستمرار في صلواته وابتهالاته إذا أظهر رغبة فيها .

كما عليها أن تحترم الاختلافات في الرأي والمعتقدات - التي قد تكون لدى الآخرين - وأن تتجنب المناقشات التي قد تُزعج المرضى .

وأن تحترم وتحاول فهم الانتماءات الثقافية والدينية المختلفة - إذ أنها قد تتدخل كعوامل مؤثرة في العلاج ، وعليها أن تتناولها باحترام وجدبة ، وأن تتجنب مناقشتها مع المريض حتى يتم وضع خطة كاملة بالتعاون مع الطبيب وعضو من العائلة أو رجل من رجال الدين .

وأن تتذكر دائماً أن المريض ليس فرداً منفصلاً ، بل هو جزء من عائلة وعضو في المجتمع ، وأن مرضه قد يسبب قلقاً واضطراباً في حياة الآخرين ، وأن تستمع له ولأفراد عائلته - إذ أن تحدث المريض مع أي شخص هو عاملٌ علاجي هامٌ مساوٍ في قيمته لأهمية فهم المرضة له .

وأن توجد جواً يساعد المريض على الشعور بالراحة رغماً عن التغيرات التي حدثت في محيطه .

٢ - المحافظة على الوظائف الفسيولوجية للإنسان :

يحتاج جسم الإنسان الى المحافظة على نشاطات طبيعية
 'معيّنة' ، حتى يمكنه أن يؤدي وظائفه الفسيولوجية
 بطريقة جيدة .

- إن معرفة المرضة لاحتياجات الجسم المختلفة معرفة جيدة ، ووعياًها للآثار التي قد تترقب على عدم تلبية هذه الاحتياجات ، هي عامل آخر هام من العوامل التي تزيد 'قدرتها' على منح المريض أفضل رعاية .
- يعرف معظم الأفراد احتياجات الجسم الفسيولوجية - الى حد ما - وذلك من خلال دراساتهم وتجاربهم فيعرفون مثلاً :
- أ - أن عدم النوم والراحة يُسببان الشعور بالإجهاد والتعب .
 - ب - أن التغذية السيئة تؤدي الى حدوث الاضطرابات المعوية كالإمساك والإسهال ، كما أنها تؤدي الى نقص الوزن .
 - ج - أن المَرَق الغزير يُسبب العطش .
 - د - أن قِلَّة أو عدم وجود الكمية اللازمة من الاوكسجين تسبب الإغماء ... الخ

ومن الواضح أنه يجب أن يكون لدى الممرضة فهماً متميزاً لتفصيلات وظائف الجسم الفسيولوجية ، وما تتطلبه من احتياجات ، إذ أنشأها ضرورية لأنواع الرعاية التي تقترب وتخطط وتنفذ بواسطتها ، كما أنها تساعد في تعليم الصحة .

ومن المهم قبل أن نستعرض في الحديث عن هذه القاعدة ، أن نتأكد أنه لا يمكن عزّلها عن القاعدة السابقة الخاصة بفردية الإنسان .

إن طريقة معيشتنا ، يمكنها أن تساعد أجسامنا على العمل بانتظام ، كما أن ممارساتنا التي تجري برقابة اختيارية تؤثر أيضاً في أجسامنا مثل : عادات الطعام - النوم - طريقة اللبس - أنواع النشاط - التدخين - شرب الخمر - تعاطي الأدوية ... الخ .

تظهر هذه الأمثلة ، أنه كلما ازدادت المعرفة بماديات الشخص الفردية ، كلما سهّلت مساعدة العمليات الفسيولوجية لجسمه على العمل بانتظام وسهولة . إن جسم الإنسان هو تركيب ميكانيكي معقد جداً ، ويحتاج إلى الدراسة المستفيضة حتى لمعرفة أصغر أجزائه . وإنّ منهجاً واحداً في التشرّيح أو في علم وظائف الأعضاء ، لا يمكنه أن يساعد الممرضة في خبراتها بالحياة - بل هو بداية فقط - ومن الأساس وجود خلفية جيدة في علوم أخرى كالكيمياء والطبيعة ، وعلم الميكروبات - لفهم كيفية أداء الجسم لوظائفه الفسيولوجية .

وإن معرفة الحالة العادية للإنسان ، هي الأصل في فهم الحالات غير العادية والعلاج اللازم لها . كما أنشأها أساسية في المساعدة على احتفاظ الشخص بحالة صحية جيدة أو استعادتها لها . ومع انه يمكن اكتشاف العلامات والأعراض التي تنتج عن الحالات غير الطبيعية المختلفة ، إلا أنه يجب أن ننظر بعين معرفة أسباب ظهورها ، ثم نحاول فهم علاقة هذه العلامات والأعراض في شخص معين بأداء وظائفه الفسيولوجية بصورة طبيعية .

عندما تقوم الممرضة بتنفيذ تعليمات الطبيب ، فإن مسؤولياتها تشمل فهم العلاج الموضوع وتنتاجه المتوقعة والصعوبات التي قد تمارضها ، كما أن عليها أن تكون قادرة على ملاحظة الظواهر التي تُعتبر غير طبيعية - سواء كانت ناتجة عن المرض الحالي وعلاجه أو غير ناتجة عنها - فمثلاً قد يدخل مريض إلى المستشفى ليُعالج من ورم في فيه ، وتلاحظ الممرضة أثناء علاجه أن "معدل" بوله منخفض عن المعدل الطبيعي ، ومع أن هذه الظاهرة قد تبدو غير ذات علاقة بالورم الموجود في جسم المريض ، ولكن الممرضة تعرف مباشرة الأهمية الفسيولوجية لهذه الظاهرة ، وعليها أن تُقدّم تقريراً عنها للطبيب المعالج . نادراً ما يلحظ الطبيب مثل هذه الظاهرة ، وهو يعتمد في كشف مثل هذه الظواهر على الممرضات اللاتي يضمنها في الصورة العامة لحالة المريض .

يتضح من ذلك أن ملاحظات الممرضات قد تكون سبباً مباشراً في إحداث تغييرات هامة في علاج المريض ، بل في إنقاذ حياته في بعض الأحيان .

وعادة تكون الممرضة هي الشخص الذي يمكنه مساعدة المريض على قبول خطة العلاج . إذ أن الطبيب يصف العلاج اللازم فقط - أما وضع خطة علاج مفيدة فهو شيء آخر - ويعود هذا إلى حقيقة أن المريض قد لا يفهم العلاج الذي وضعه الطبيب أو ضرورته أو قيمته ، فيمتنع عنه حتى تُعاد استشارة الطبيب ، أو يُرغم المريض على اتباعه رغماً عن اعتراضاته . وفي مثل هذه الأحوال يجب أن تبذل الممرضة كل محاولة ممكنة لإيجاد الوسيلة لجعل العلاج مقبولاً من المريض .

ولنتنظر إلى المثال التالي ، الذي اتبعتهُ ممرضة خبيرة بالتشريح وعلم وظائف الأعضاء ، وطُرق العلاج وشعور المريض ، وهو :

مريضة متقدمة في السن ، أدخلت إلى المستشفى لوجود آلام في الجهة اليسرى من صدرها - حضرت الممرضة لإعطائها الجرعة الثانية من الدواء

الموصوف لها - فوجدت أن الممرضة السابقة كانت قد ذكرت للمريضة أن هذا الدواء هو للقلب ، فأصرت المريضة على أن قلبها سليم ، ورفضت أخذ هذا الدواء - وذكرت أن مرضها ناتج من عملية سابقة في حوصلتها المرارية منذ خسين عاماً ، وعلّلت شدة مرضها في ذلك الوقت بأن الأطباء لم يكونوا يعرفون الكثير ، وبدا أنها ما زالت تشعر منذ ذلك الوقت بأنها تعاني من هذه الحالة - واستمعت الممرضة جيداً لهذا الحديث من المريضة مع إصرارها على أن جراحاتها السابقة هي السبب فيما تعانيه من مرض ، وكان لديها حسن الحظ الخبرة بأن المريضة قد تسرّ إذا أعطيت الدواء الذي تعتقد أنه ضروري لعلاجها من مرضها الحقيقي - فأخبرتها أن لهذا الدواء أكثر من تأثير واحد ، وأنه يحسّن الدورة الدموية ، وأنه سيحدث تغييرات في دورتها الدموية يُزيل آثار جراحاتها السابقة ، وأنه سيساعد على تحسّن صحتها تحسناً كبيراً ، - فتقبلت المريضة هذا الدواء بعد هذا التوضيح .

لقد كانت الطريقة السهلة لمواجهة هذا الموقف ، هو أن تسلّم الممرضة برفض المريضة للدواء ، وتقديم تقريراً بذلك للطبيب ، ولكن عليها بحاجة المريضة إلى ذلك الدواء ، دفعتها إلى إيجاد هذا التبرير لإرضاء المريضة وإقناعها ، وبذلك أعطتها تفسيراً أوسع لتأثير الدواء ، ولم تذكر مع ذلك شيئاً غير حقيقي .

في مجال دور المنسق ، نجد أن الممرضة قادرة أيضاً على المساعدة في إعداد الخطط للأعضاء الآخرين من الفريق الصحي المشتركين في العلاج ، فمثلاً :

التغذية ، والعلاج الطبيعي ، والعلاج بالأشعة ، والعلاج المائي ، والعلاج بالكلام - قد تكون نواحي أخرى في الخطة العامة لرعاية المريض - ومن هنا يكون للممرضة - بفضل معرفتها الجيدة للصلة الكاملة للوظائف

الفسولوجية للجسم - أن تكون سبباً في إيجاد الانسجام بين المريض وعلاجه .

ويتضح هذا أيضاً عندما - تضع خطة الرعاية التمريضية في اعتبارها - الخطط بعيدة المدى لرعاية المريض بعد مغادرته للمستشفى - فقد توضع هذه الخطط نتيجة لمعرفة أن المريض قد يعاني من بعض القصور البدني لفترة من الوقت ، ويحتاج فيها الى بعض أنواع العلاج التي تستمر في المنزل - فيقنع أولاً المريض وعائلته بضرورة الاستمرار في هذه الاجراءات العلاجية في المنزل - وتشرح للأشخاص الذين سيقومون بها. وبذلك يسهل نقل المريض من المستشفى الى المنزل ، مع استمرار علاجه . وقد يحتاج الأمر - في كثير من الأحوال - الى وضع خطة لزيارات تمريضية بالمنزل أيضاً . ويجب أن نعي تماماً أن السماح للمريض بالذهاب الى المنزل دون هذه المساعدة ، قد يسبب له ضرراً بليفاً - ومن هنا تكمن المعضلة كمنسقة - قد وجهت عنايتها لمساعدة المريض على الاستمرار في أداء وظائفه الحيوية (الفسيولوجية) على أحسن وجه وتلافي أي عجز فيها .

٣ - حماية الفرد من المسببات الخارجية للمرض والأذى :

مقاييس السلامة المناسبة المتخذة تساعد على تقليل أو استبعاد العوامل الطبيعية والكيميائية والميكروبية الموجودة في البيئة والتي تسبب المرض أو الإصابة للإنسان .

أوضحنا سابقاً أهمية دور الممرضة في المحافظة على الصحة العامة للأشخاص. ونؤكد الآن أن الوقاية من المرض هي مسئولية جميع الأفراد العاملين في المجالات الصحية المختلفة .

يقصد بكلمة (الوقاية) ، أنه من خلال الدراسة العميقة للأمراض

والإصابات ، يمكن التحسين المستمر لمنع الأخطار المتوقعة على الصحة ،
وبالوسائل التي تحمي الأشخاص من هذه الأخطار . وبذلك يتسنى للمرضى
أن توسع مجال الوعي الوقائي من خلال تعليمها الصحة للآخرين .

ولا يمكن فصل هذه القاعدة عن القاعدتين السابقتين ، فكل مقاييس
السلامة التي تتبع لمصلحة أي شخص يقصد منها المحافظة عليه في أحسن
حالاته الصحية ، كما تؤدي المعرفة الشاملة بالشخص كفرد - في كثير من
الأحيان - إلى اختيار مقاييس سلامة خاصة ، قد لا تتبع مع أشخاص
آخرين غيره .

ينبعث العمل المعتمد على هذه القاعدة من تقدير عام واضح يكتسب من
الخبرة الفنية الجيدة .

فمثلاً عندما نسمح للمريض الذي طال مكثه في الفراش بمفادرة فراشه
لأول مرة ، تتوقع المرضى إمكانية إصابته بالإغماء ، فلذلك تعتمد إلى حمايته
بوضع كرسي يحواره عند ما يقف ليستند إليه ، ولا شك أن هذا نوع جيد
من التقدير العام .

كما أن هناك مصادر أخرى لمخاطر شديدة غير واضحة ، قد يتعرض لها
المرضى . ويحتاج توقعها وتوقئها إلى فهم خاص يكتسب من دراسة العلوم
الطبيعية والحيوية والاجتماعية .

إن ترك المريض لفراشه لأول مرة ، قد يتطلب توفير وسائل أخرى ، غير
وضع الكرسي قريباً منه ، فإذا كان لدى المريض أنبوبة تصريف متصلة بأحد
أجزاء جسمه ، فهناك ضرورة لحمايته من انزلاقها ، كما أن هناك ضرورة
المحافظة على هذه الأنبوبة في وضع يسمح لها بأداء عملها بصورة جيدة مع
حفظها من التلوث ، كما يجب أن يشرح للمريض كيفية المحافظة عليها وعدم
الخوف منها .

قد يتساءل البعض :

« ما هي ضرورة الإجراءات التي تتبع عند إعطاء الحبوب . . . ؟ إن أي إنسان يمكنه أن يشتريها ويقرأ البطاقة ثم يتناولها . . . »

ورغم أن ذلك حقيقي إلى حد ما ، إلا أنه يجب على الممرضة أن تتذكر القاعدة الخاصة بالمحافظة على أداء الجسم لوظائفه الحيوية ، وأن عليها مسؤوليات عديدة عند مزاولة العلاج ، فالمسألة ليست قراءة البطاقة فقط ومعرفة مقدار الجرعات المقررة ، بل عليها أن تعرف :

أ - تأثير العقار .

ب - لماذا يعطى .

ج - ماذا يحدث من آثار .

ويعتمد ذلك كله على حسن إعداد الممرضة ، وفهمها لكل ناحية من هذه النواحي ، وقدرتها على التمييز ، وإرضاء من ترعاهم .

البيت الثالث

أمس التحميم

اصطلاحات وآراء

مقدمة :

يتعرض الإنسان في حياته اليومية - في كل لحظة وكل مكان - لانتقال الميكروبات اليه التي قد تسبب المرض له ، ولذلك يغطي فمه عندما يكبح ، ويفسل يديه بعد قضاء حاجته ، كما يمتني المجتمع بمصادر المياه النقية والمجاري والتخلص من الفضلات . إذ أن هذه التدابير تساعد على قتل الميكروبات أو الحد من انتشارها (انظر الجدول ص ٧٥) . وتبعاً لذلك فإنه من مسؤوليات الممرضة الرئيسية ، توجيه نظر المرضى وزائريهم الى العوامل الحقيقية التي تسبب عدوى الأمراض وطرق الوقاية منها - ولو أن بعض الأفراد لديهم فكرة جيدة عن ذلك - ولكن هناك بعض الوسائل الأخرى الإضافية التي يجب اتباعها عند رعاية المرضى في المؤسسات الصحية يحلها الكثيرون .

تعريفات

التعقيم Asepsis :

هو إبادة الميكروبات الموجودة .

وتنقسم الميكروبات الى مجموعتين :

١ - الميكروبات المعدية (المسببة للأمراض) Pathogens :

وهي التي توجد عادة في البيئة وتسبب الأمراض .

ب - الميكروبات غير المعدية (غير المسببة للأمراض) Nonpathogens :

طرق التعليم الطبي

بعض الطرق الشائعة والوسائل الإضافية لإقامة المستعملة في التعليم الطبي لوقاية الإنسان من الأمراض

وسائل إضافية خاصة	وسائل مفروضة على المجتمع	وسائل فردية	أمثلة للطرق الشائعة لتقليل الجراثيم والحد من انتشارها
١ - تجنب ضد الميكروبات الهدية	١ - التخلص من القمامة والفضلات .	١ - تطبية القدم أثناء الكحة .	١ - تطبية القدم أثناء الكحة .
٢ - عزل الفرد أو الأفراد المصابين بأمراض معدية .	٢ - مقاومة الحشرات .	٢ - التطبيل في المناديل .	٢ - التطبيل والكحة في المناديل .
٣ - استعمال أموات وقائية الذين يرحلون المريض مثل: القفازات ، الأقنعة ... الخ .	٣ - التفتيش على المؤسسات الغذائية وتعميق الحضر والفراخ والكشف على العاملين في المطاعم والمقاهي وغيرهما وتطهير أسواق السباحة .	٣ - غسل الأيدي قبل ملامسة الطعام .	٣ - غسل الأيدي قبل ملامسة الطعام .
٤ - انتشار الجرثومة المرضية الموجودة سواء بواسطة الأجهزة كالنظف أو فضلات الأمعاء ... الخ .	٤ - الترخيص لباعة الأغذية ومعالجها .	٤ - غسل الصحون والأكواب .	٤ - غسل الصحون والأكواب .
٥ - وقد تشمل هذه الاحتياطات حرق الفضلات وتعميق الأواني أو تطهيرها .	٥ - تنظيم النقل الداخلي للمواد الغذائية .	٥ - تخصيص أموات لكل فرد مثل القفاز ، فرش الأسنان الأمشاط الخ .	٥ - تخصيص أموات لكل فرد مثل القفاز ، فرش الأسنان الأمشاط الخ .
٦ - تعقيم أو تطهير الأدوات التي يستعملها المصاب .	٦ - إنشاء وقاية صحية على الواقدين .	٦ - تجنب الميون أو إزالة الأجسام الغريبة منها باستعمال أنسجة نظيفة أو مناديل .	٦ - تجنب الميون أو إزالة الأجسام الغريبة منها باستعمال أنسجة نظيفة أو مناديل .
٧ - الإبلاغ عن المرض للمصابين الصحية المسؤولة .	٧ - نشر البرامج الصحية والوقائية .	٧ - البصق في فوط ورقية .	٧ - البصق في فوط ورقية .
		٨ - غسل الأيدي بعد التخلص من الفضلات	٨ - غسل الأيدي بعد التخلص من الفضلات

وهي توجد عادة في البيئة أو على العائل ، ولا تسبب الأمراض ، والعائل قد يكون إنساناً أو حيواناً تعيش الميكروبات فيه أو عليه .
وينقسم التعقيم بصفة عامة من حيث الوصف الى نوعين :

١ - التعقيم الطبي Medical Asepsis

٢ - التعقيم الجراحي Surgical Asepsis

أولاً : التعقيم الطبي Medical Asepsis :

ويقصد به الاجراءات التي تساعد على تقليل الانتقال المباشر أو غير المباشر للميكروبات التي تسبب الأمراض Pathogens ، من شخص إلى آخر أو من مكان إلى آخر .

ويمتنى بالتعقيم الطبي ، لأنه يوجد في كل بيئة - ميكروبات تسبب - لبعض الأشخاص وفي ظروف خاصة - الإصابة بالمرض - ولذلك فإن تقليل عددها وإعاقة انتشارها ، يزيد من سلامة البيئة .

وتتبع وسائل عديدة لتحقيق هذا الهدف مثل :

إزالة الغبار - التفريغ - الفسيل - القلي - التعقيم - التطهير ... الخ .

وليس الإجراءات - التي تكفل سلامة البيئة والحفاظ عليها في أعلى مستوى - وفقاً على العاملين الصحيين فقط ، بل يشترك فيها كل أفراد المجتمع وكذلك الهيئات المحلية ، والحكومات ، والمؤسسات الدولية . وهي تشمل برامج وقائية واسعة ، وقوانين خاصة للتخلص من الفضلات بأنواعها ، وقوانين أخرى خاصة للتحكم في بعض الأمراض المعدية المعينة كالسل ... الخ

وعلى العموم يجب اتباع وسائل التعقيم الطبية في كل الأوقات ، لأن الميكروبات الناقلة للمرض ، توجد دائماً في البيئة . فمثلاً الأكوام العامة للشرب ليست صحية . لأن الميكروبات الناقلة للأمراض توجد عليها بعد أن

يستعملها شخص حاملٌ لها ، كما أنه قد يعرف في بعض الأوقات وجود ميكروب مرضي معين في البيئة - فمثلاً فيروس الحصبة الألمانية ، يوجد في وعلى الشخص المريض ، كما يوجد في بيئته أيضاً - وفي مثل هذه الحالة تتخذ احتياطات إضافية للحد من انتشار هذا الميكروب . وقد يفضل العزل (وهو يشمل اتخاذ الإجراءات المشددة بما فيها التعقيم الطبي) ، كما تلتبّع أيضاً جميع الاجراءات التي تستعمل في حالة الأمراض المعدية ومنها استعمال ملابس خاصة لمن يعى المريض .

ثانياً : التعقيم الجراحي Surgical Asepsis :

يقصد به الإجراءات التي تتخذ لمنع وجود الميكروبات بل وقتلها ، ولحفظ الأشياء والأماكن خالية تماماً منها جميعها (جعلها معقمة) . وهو يعنى بالأدوات التي تستعمل والأماكن أيضاً التي لا بد من بقائها معقمة ، وهو يستعمل دائماً - وبوجه خاص - في غرف العمليات وغرف الولادة .

والغرض من هذا التعقيم هو حماية الشخص من البيئة - وليس حماية البيئة من وما بها من ميكروبات - فمثلاً الملابس المعقمة والقفايزات المعقمة التي يرتديها الجراح أثناء إجراء الجراحة ، هي لحفظ المريض من التلوث من الجراح ، كما أن الملاقط (الجفوت) التي تستعمل لالتقاط الملابس المعقمة ، تقي المريض من تلوثها بالأصابع .

والتلوث Contamination ، ينتج من تقديم واستعمال أي شيء غير نظيف أو غير معقم :

ا - نفي التعقيم الطبي - تعتبر البيئة ملوثة اذا احتوت أو 'فرض احتواء'ها على الميكروبات .

ب - وفي التعقيم الجراحي - تعتبر الأجزاء ملوثة اذا لمسها أي شيء غير معقم .

كاليدعة (المريضة) التي تلبسها الممرضة ، والأردية التي ترتديها أم الطفل عند إصابته بالحصبة - تعتبر من وجهة نظر التعقيم الطبي أنها تستعمل لوقاية الممرضة والأم من التلوث من الطفل .

ويستعمل كل من التعقيم الطبي والجراحي للحصول على ما يهدف منها .
والتطهير Disinfection ، يعني القضاء على الميكروبات المرضية الناقلة للمعدوى فقط دون الحويصلات الجرثومية Spores .

أما التعقيم Asepsis ، فيعني القضاء على كل أنواع الميكروبات بما فيها الحويصلات الجرثومية .
ويعتمد التعقيم عادة على عدة طرق أهمها :

١ - الطرق الحرارية للتعقيم :

وهي تعتمد على استعمال الحرارة - كالفليان ، البخار تحت الضغط ، والحرارة الجافة .

٢ - الطرق الكيميائية للتعقيم :

وهي تعتمد على استعمال المواد الكيميائية، ولكن لا يمول عليها بالطرق الحرارية . وأهم المواد والوسائل المستعملة هي :

١ - المطهرات Disinfectants :

وهي مواد تستعمل لتدمير الميكروبات المعدية ، وناقلات المعدوى ، ولا يقصد من استعمالها ، إبادة الميكروبات الموجودة في أو على الشخص الحي .

ب - مانعات نمو جراثيم التقيح Antiseptics :

وهي مواد تستعمل للتقليل من نمو الميكروبات، ويمكن استعمال بعضها بأمان على الإنسان .

ج - التعميم Sterilization .

هو جزء مكمل للتعميم الجراحي ، كما أنه يكون في كثير من الأحيان جزءاً هاماً من التعميم الطبي .

وعند مكافحة أي ميكروب مجهول ، يحسن أن تستعمل المعايير التي يعتمد عليها في القضاء على كل الميكروبات حتى تضمن السلامة .

وتعقم الأدوات الشخصية التي يستعملها المرضى - في المستشفيات - بالفليان أو بالبخار تحت الضغط ، قبل تقديمها لمرضى آخر . ومع أنه من الممكن توفير السلامة لاستعمال هذه الأدوات بغسلها بالماء والصابون وتجفيفها جيداً ، إلا أنه يحسن استعمال كل وسائل الاحتياط الممكنة ، إذا كانت طبيعية الميكروب الملوثة غير معروفة .

ومن أم الأشياء التي يجب تذكرها عن التعميم الجراحي والطبي - هو أن تأثير كل منها يتوقف على أمانة القائمين بها - وقد لا يمكن تلافي نتائج عدم إتقانها في كثير من الأحيان - فمثلاً بعض الأدوات كالأكواب ، والأمشاط ، والحقن ، والإبر يمكن تنظيفها ظاهرياً حتى ولو لم تعقم ، ولا ينتظر أحد من الشخص المشغول أن لا يعرف حقيقة ذلك .

والتعميم والتطهير ، هما وسيلتان شائعتا الاستعمال في المنازل والمجتمع والمؤسسات الصحية أيضاً . ومهما كان الغرض المراد الوصول إليه من كل منها فإن اختيار الطريقة المناسبة يتوقف على فهم القواعد الخاصة بها .

الفصل السادس

قواعد ووسائل التعميم والتطهير تداول الأجهزة والأدوات والعناية بها

أولاً : وحدات التجهيز المركزية Central Supply Units :

من أهم الابتكارات التي غيرت جذرياً نظام المستشفيات في عنايتها بالأجهزة والأدوات ، وبخاصة التي تحتاج منها إلى التعميم ، كان هو إنشاء وتطور وحدات التجهيز المركزية .

وتمتلك الآن معظم مستشفيات العالم وحدة من هذه الوحدات على الأقل ، وهي تقوم بتنظيف وتعقيم معظم الأجهزة والأدوات المستخدمة في رعاية المرضى ، وحفظها في حالة جيدة ، وتدار هذه الوحدات عادة بواسطة الممرضات ومساعدتهن .

وتجمع المستشفيات على أن إقامة هذه الوحدات كان وما يزال عملاً ناجحاً ، يزيد من فرص الأمان والسلامة للمريض ، كما أن اقتناءها هو عملية اقتصادية ناجحة أيضاً ، يسهل تنفيذها لأنها تؤدي عملها لجميع أقسام المستشفى ، وقد وجد أنه من الأوفق فنياً واقتصادياً تخصيص عمال لإدارة هذه الوحدات بعد تدريبهم تدريباً كافياً . وقد أدى إسناد عمليات تنظيف وتعقيم الأجهزة والأدوات ، وإعداد الصواني إلى العمال المتخصصين في هذه الوحدات إلى :

ا - توفر وقتاً أكثر لرعاية المرضى .

ب - تلقى الأجهزة والأدوات عناية أكبر في تنظيفها وتعقيمها وإعدادها للعمل .

ثانياً : الأجهزة المعقمة المتاحة Disposable Equipment

يتبع ما سبق تطور آخر ، في إجراءات العناية بالأجهزة والأدوات - استعمال الأجهزة المعقمة المتاحة - التي أصبحت توجد جاهزة دائماً بحالة معقمة ومعدة عند الحاجة للاستعمال مرة واحدة ثم التخلص منها مباشرة ، أي عدم استعمالها مرة أخرى .

وتصدر المستشفيات عادة نشرات دورية شهرية عن هذه الأجهزة بمجرد ظهورها في الأسواق .

وقد ساعد تطور الأجهزة والمعدات ، واستخدام وحدات التجهيز المركزية ، على اختصار الوقت الذي كانت تستغرقه اجراءات تنظيف وإعداد وتعقيم الأجهزة والمعدات .

كما أدى تطور وحدات التجهيز المركزية ، وانتاج الأجهزة والمعدات اللازمة ، الى تغيير كبير في المسؤوليات التي كانت ملقاة على عاتق الممرضات مع بقاء مسؤوليتين عن الرعاية التمريضية كما هي ، ومع ذلك فهناك حالات عديدة ، تكون فيها الممرضات مسؤولات عن العناية بالأجهزة والمعدات وتعقيمها وبخاصة في المنازل ، ولذلك فإنهن يحتاجن الى معرفة جيدة بجميع الاجراءات الفنية للتعقيم .

وتعتمد الاجراءات المتبعة في تعقيم وتطهير الأجهزة والمعدات - الى حد كبير - على قواعد علم الميكروبات (Microbiology) ، وسنذكر باختصار بعض القواعد التي تؤثر على اختيار طريقة التعقيم أو التطهير التي تفي بالفرص المطلوب .

ثالثاً : القواعد المستعملة في اختيار طرق التعقيم والتطهير :

١ - طبيعة الميكروبات الموجودة :

تختلف الميكروبات في طبيعتها عن بعضها ، إذ يمكن إبادة بعضها بسهولة ، بينما البعض الآخر قادر على مقاومة الطرق العادية للتعقيم والتطهير ، فمثلاً الحويصلات الجرثومية Spores تصمد وتقاوم كثيراً من المبيدات الميكروبية ، التي تبديد كثيراً من الميكروبات الأخرى ، فمثلاً ميكروب السل الرئوي يقاوم كثيراً من المواد المطهرة حتى كلوريد الزفيريان (Zephertian Chloride) وهو من أقوى المطهرات .

ومع أن معلوماتنا عن انتقال « الفيروسات » بواسطة الأدوات والأجهزة الملوثة ، ما زالت قليلة ، إلا أنه أصبح معروفاً بصفة عامة أن الفيروسات التي تسبب مرض التهاب الكبد المعدي ، يمكنها أن تنتقل بواسطة الإبر والحقن الملوثة ، وهي سهلة الانتقال ، حتى أن أي خدش في الجلد بواسطة إبر ملوثة ، قد يسبب المرض . كما أثبتت الدراسات على أن الفيروسات المسببة لهذه الأمراض يمكن ضمان إبادتها كلياً باستعمال الأوتوكلاف (Autoclave) .

ويمكن اختيار الطريقة السليمة للتعقيم أو التطهير ، إذا عرفنا طبيعة الميكروبات الموجودة على الأجهزة والمعدات ، ولجوء الحظ فإن الميكروبات التي تلوث هذه الأجهزة والمعدات - في الأماكن التي يوجد بها كثير من المرضى بعدة أمراض مختلفة في وقت واحد - تصعب معرفتها غالباً . وبذلك يصبح من المتعذر معرفة طبيعة كل الميكروبات الموجودة .

ولذلك فيجب - عند إجراء التعقيم الطبي - اختيار أكثر طرق التعقيم التي تضمن القضاء على الميكروبات المسببة للأمراض .

أما في التعقيم الجراحي ، فإنه الإجراء السليم الوحيد ، هو الذي أثبت قدرته على إبادة كل الميكروبات - بصرف النظر عن طبيعتها .

وليس من الحكمة إطلاقاً تقليل المدة المقررة لتعقيم أو تطهير الأجهزة والمعدات - بفرض أن الميكروبات قد أيدت بسهولة - إذ أن الوقت عامل أساسي هام في عمليتي التعقيم والتطهير - ويعتبر عدم الدقة في اتباع الطريقة للنموذجية المقررة ، وعدم الالتزام بتوفير الوقت المقرر لكل منها اهمالا جسيماً .

هذا ويمكن إنجاز عمليتي التعقيم والتطهير في المنازل ، بأمان أكثر مما في المستشفيات والمعدات ، إذ أنه يمكن التحقق غالباً من طبيعة الميكروبات الموجودة التي تسبب التلوث ، كما يمكن تحصين المريض ضد ما يوجد منها في بيئته .

٢ - عدد الميكروبات الموجودة :

يتناسب الوقت اللازم لإبادة الميكروبات الموجودة على أي مادة - تناسباً طردياً مع عدد هذه الميكروبات - فمثلاً يمكن تعقيم أي أداة ملوثة بعدد محدود من الميكروبات في وقت أقل مما إذا كانت ملوثة بعدد كبير منها .

كما أن تعقيم أو تطهير أي أداة ملوثة مغطاة بمواد بروتينية متجلطة ، أو غثقية تحت طبقة من الشحوم أو الدهون والزيوت - تستغرق وقتاً أطول . أما الأجهزة والمعدات التي تكون قد نُظِّفَتْ قبل عمليتي التعقيم أو التطهير ، فإن تعقيمها أو تطهيرها - يكون أسهل وأسرع - من مثيلاتها التي لم تنظف .

وقد وجد علماء البكتيريا ، أن البكتيريا التي تُعرَّض لعمليات التعقيم - تموت بنسبة ثابتة - كما وجدوا أن معدل موتها - يخضع لقوانين ثابتة - ويسهل بذلك إحصاء معدلات موتها . ومن الناحية النظرية - فإن ٩٠ ٪ من البكتيريا الموجودة تقتل في كل دقيقة من تعريضها للتعقيم .

وقد كان لمعرفة معدل موت البكتيريا تأثيرات عملية هامة ، ويؤكد بعض علماء البكتيريا أن هذه المعرفة قابلة للتطبيق في حالات :
التعقيم الحراري - التطهير الكيميائي - البسترة .

٣ - نوع الجهاز :

يتوقف أيضاً اختيار طريقة التعقيم أو التطهير ، على نوع الجهاز المراد تعقيمه أو تطهيره .

فالأجهزة والمعدات ، ذات الفجوات أو المنحنيات الداخلية الصغيرة أو الموصلات التي يصعب تنظيفها وتعريضها للتعقيم أو التطهير ، تحتاج الى عناية خاصة .

فمثلاً إذا وضعت القطرة في محلول كيميائي مطهر ، فإن هذه الطريقة لا تكون فعالة في التطهير إلا إذا ملأ المحلول المطهر كل فراغها الداخلي .

كما يجب أن نتذكر دائماً أن بعض أجزاء الأجهزة تكون قابلة للكسر أثناء عمليات التعقيم والتطهير المختلفة ، كما أن بعض الطرق التي تستعمل قد تفسد الجهاز أو تؤثر عليه تأثيراً سيئاً ، فمثلاً بعض المحاليل الكيميائية تُسَلِّم الأطراف الحادة للأجهزة والمعدات .

ولذلك يجب على الطالبة - عند استعمالها لأي نوع من المطهرات - أن تقرأ التعليمات الخاصة باستعماله بكل عناية ودقة .

كما يجب أن يلاحظ أيضاً - أن معظم طرق التعقيم والتطهير الشائعة الاستعمال - تُفسد المعدات الموجودة في بعض الأجهزة والمعدات كما في منظار المثانة ، ولذلك تحتاج مثل هذه الأجهزة إلى عناية خاصة ، وإلى الدقة التامة في اختيار طريقة التعقيم أو التطهير ، للمحافظة على بقائها في حالة جيدة .

٤ - الغرض المقصود من استعمال الأجهزة والمعدات :

- يؤثر هذا العامل تأثيراً كبيراً على اختيار طريقة التعقيم أو التطهير .
- ا - فإذا كان التعقيم الطبي هو المطلوب للأجهزة والمعدات ، فيكفي في هذه الحالة إخلاؤها من الميكروبات المرضية فقط .
- ب - وإذا كان التعقيم الجراحي هو المطلوب ، فيجب أن يضمن خلو الأجهزة والمعدات تماماً من جميع الميكروبات أياً كان نوعها .

ومن هذا يتبين مدى تأثير الغرض من استعمال الأجهزة والمعدات ، في اختيار طريقة معينة من التعقيم أو التطهير ، لضمان السلامة المطلوبة .

ويتبع الآن - في معظم المستشفيات - تعقيم جميع الأجهزة والمعدات والأدوات التي تستعمل للمرضى قبل استعمالها ، لضمان السلامة لهم .

ونظراً لأنه لا يمكن التأكد دائماً من طيبة التلوث ، فقد أصبح من المسلم به - لضمان السلامة - استعمال الأجهزة والمعدات المعقمة فقط لخدمة المرضى ، كلما أمكن ذلك ، في جميع المستشفيات والمؤسسات العلاجية .

الفصل السابع

طرق التعقيم والتطهير المستعملة

توجد طرق عديدة للتعقيم والتطهير أهمها :

١ - التعقيم او التطهير الكيميائي :

ويجري باستعمال المحاليل أو الغازات (الأبخرة) التي قبيد الميكروبات بالوسائل الكيميائية .

٢ - التعقيم او التطهير الطبيعي :

ويجري باستعمال الحرارة الجافة أو الحرارة البخارية .

٣ - التعقيم او التطهير البارد :

ويجري باستعمال الإشعاع الأيوني .

٤ - التعقيم والتطهير بالأشعاع فوق البنفسجي :

ويجري باستعمال الأشعة فوق البنفسجية .

٥ - تنظيف الاجهزة والمعدات :

أولا : الوسائل الكيميائية لتطهير :

هذه الوسائل غير محدودة العدد ، وتظهر منها في الأسواق أنواع جديدة باستمرار .

وقد اعتمد على هذه المواد - كوسائل للتعقيم والتطهير - لسنوات عديدة .

ولكن أثبتت الدراسات العديدة ، وجود بعض نواحي النقص الخطيرة في الاعتماد عليها وحدها .

وقد قلت أهمية التعقيم والتطهير الكيميائي ، بعد ظهور طرق أكثر فعالية في إبادة الميكروبات - كالوسائل الطبيعية - ومع ذلك فما زالت تستعمل هذه الوسائل بكثرة ، في بعض الأحيان وبعض البيئات .

ثانياً : الوسائل الطبيعية للتعقيم والتطهير :

يعتمد التعقيم والتطهير الطبيعيين ، على استعمال الحرارة ، وأهم الطرق المستخدمة هي :

- ١ - البخار تحت الضغط Steam Under Pressure
- ٢ - الحرارة الجافة Dry Heat
- ٣ - الماء في حالة الغليان Boiling Water
- ٤ - البخار المتطلق (المنفّخ) Free Flowing Steam
- ٥ - التعقيم السريع (تعقيم الطواريء) :

ويتم التعقيم والتطهير بهذه الطرق ، عندما تكون درجة الحرارة كافية لإبادة الميكروبات - إذ كلما ارتفعت درجة الحرارة زادت سرعة موت الميكروبات .

وعلى ذلك فالعامل الأساسي في التعقيم والتطهير الحراري ، هو تعريض الأجهزة والأدوات ، تعريضاً صحيحاً مباشراً للحرارة . ويجب أن يلاحظ أن :

التحميل الزائد للمعقم أو ملؤه بطريقة لا توفر تعرض الأجهزة والمعدات تعريضاً مباشراً كاملاً للحرارة ، يقللان من النتيجة المراد الوصول إليها من العملية .

وستشرح فيما يلي بعض أنواع التعقيم الحراري وكذلك الأشكال المختلفة للمعقمات الحرارية ، مع ملاحظة أن الوقت الذي حدد للتعقيم مبني على افتراض أن :

ا - أن الحزم قد أعدت إعداداً صحيحاً .

ب - أن أجهزة التعقيم محملة تحميلاً صحيحاً ، بحيث تتعرض كل محتوياتها تعريضاً مباشراً للحرارة .

١ - البخار تحت الضغط Steam Under Pressure :

إن الحرارة الرطبة في صورة بخار مشبع تحت الضغط هي أكثر الطرق استعمالاً والتي يعتمد عليها في القضاء على جميع أشكال الحياة الميكروبية .

ويقصد بكلمة (البخار) بخار الماء ، وهو في حالة تشبعه يمكنه أن يتحمل مقداراً معيناً من الضغط في درجة حرارة معينة ، هذا مع العلم بأن مقدار الضغط لا أثر له في إبادة البكتيريا ولكن « أعلى درجة حرارة يمكن الحصول عليها من أكبر ضغط » هي التي تبيد البكتيريا .

ويسمى الجهاز المستعمل في هذه الحالات « الأوتوكلاف » Autoclave .

والأوتوكلاف ، هو جهاز تعقيم بالبخار تحت الضغط ، وتجهز به الآن معظم المستشفيات والعيادات ومكاتب الأطباء (تشرح الكتب الخاصة بالتعقيم كيفية عمل واستعمال هذا الجهاز بالتفصيل) .

تقتني كثير من المنازل الآن أواني طبخ تحت الضغط (برستو Presto) ، وتعمل هذه الأواني طبقاً لنفس القاعدة الخاصة بأجهزة التعقيم البخارية تحت

مدد التعريض النموذجية للتعقيم

عدد الدقائق اللازمة للتعريض		المادة المراد تعقيمها
بركنز (١)	اندروود (٢)	
دقيقة	دقيقة	
٣٠	٣٠	١ - لفافات جراحية ذات حجم عادي في غطاء من الشاش
٣٠	٤٥	٢ - اسطوانات بها أردية ، في أغطية من الشاش
٤٥		٣ - ذات وزن ثقيل
١٠	١٥	٤ - آلات موضوعة في صواني ذات غطاء من المولدين
١٥	٣٠	٥ - محزومة للتخزين
١٥	١٥	٦ - أوعية أو أدوات مغطاة بالشاش
١٥	٢٠	٧ - قفازات مطاط في لفافات من الشاش
١٥	٣٠	٨ - صواني العلاج
	٣٠	٩ - صناديق غيار بها أواني أو ملابس مفسكة
	١٥	١٠ - أوعية زجاجية فارغة ومقلوبة
	٣٠	١١ - حقن غير مجمعة في أغطية شاشية أو ورقية
	١٥	١٢ - خيوط حريرية ، قطنية ، أو نايلون

(١) ج.ج. بركنز : التعقيم البكتريولوجي والجراحي بالحرارة .

المطهرات ومانعات العدوى ومضادات الفطر والتعقيم
الكياوي والطبيعي ، ص : ٧٨٤ فيلادلفيا ،
لي وفيبجر ١٩٥٧ .

(٢) ويدن. ب. اندروود : كتاب في التعقيم ، ص : ٤٤ ، شركة التعقيم
الأمريكية (إيري ، پا) ١٩٤٧ .

الضغط (الأوتوكلاف) ، وهي تطهو بسرعة كبيرة نظراً لدرجة الحرارة العالية التي يولدها البخار تحت الضغط، ويمكن استعمال هذه الأواني في التعقيم بالمنازل ، وذلك بوضع المواد المراد تعقيمها على رف بها أعلى من سطح الماء فيها .

ويتوقف مقدار الزمن اللازم لتعريض الأجهزة والأدوات في جهاز تعقيم بخاري تحت الضغط (أوتوكلاف) - لضمان تعقيمها تماماً - على عدة عوامل هي :

١ - نوع الأجهزة والمعدات المراد تعقيمها .

ب - حالة لفها أو حزمها .

ج - طريقة تحميل الجهاز .

د - درجة الحرارة ومقدار الضغط المستعملين .

يمطي الجدول السابق مقدار الزمن اللازم لتعريض أجهزة أو معدات معينة ، على قرص أنها محزومة حزمًا صحيحًا ، وأن الجهاز يحمل تحميلًا صحيحًا ، ودرجة الحرارة المستعملة هي 121° - 123° سنتيجراد (250° - 254° فهرنهايت) وأن الضغط يعادل ١٥ - ١٧ رطل على البوصة المربعة .

ويجب ملاحظة أن فترات التعريض المذكورة في الجدول السابق - يفترض فيها أن درجة الحرارة هي 121° - 123° سنتيجراد (250° - 254° فهرنهايت) - كما يجب تذكر أن درجة الحرارة هي العامل الأساسي في إبادة الميكروبات ، وليس مقدار الضغط .

٢ - الحرارة الجافة Dry Heat

التعقيم بالحرارة الجافة أي « التعقيم بالهواء الساخن » ، يحدث باستعمال جهاز يشبه فرن الخبز العادية .

وتفضل أجهزة التعقيم الحراري الجاف التي تسخن بالكهرباء ، لأنها أصح وأسهل استعمالاً من الأنواع الأخرى .

والحرارة الجافة ، هي طريقة جيدة لتعقيم الآلات الحادة (المشارط) والحقن ، إذ أن الحرارة الرطبة تقصد حواف القطع والسطوح الزجاجية السفلى في الحقن - كما أنها هي الطريقة المفضلة لتعقيم الإبر أيضاً - ويلاحظ أن ارتفاع المكان عن سطح البحر لا يؤثر على أجهزة التعقيم بالحرارة الجافة (الهواء الساخن) .

هذا وتؤثر :

ا - طبيعة الأجهزة والمعدات .

ب - طريقة حزمها أو ربطها .

ج - طريقة تحميل جهاز التعقيم .

في مقدار الوقت اللازم للتعقيم بالحرارة الجافة (الهواء الساخن) كما تؤثر أيضاً في الوقت اللازم للتعقيم .

ويتفق كثير من العلماء على أن ، التعقيم الكامل يحتاج الى درجة حرارة ١٦٠°س (٣٢٠°ف) لمدة ساعة ، وتفضل ساعتان .

والأجهزة والأدوات التي لا تتحمل درجة حرارة ١٦٠°س ، يحسن عند تعقيمها استعمال فترة أطول من الوقت تحت درجة حرارة أقل من ١٦٠°س .

ويبين الجدول التالي معدلات الوقت والحرارة اللازمة لتعقيم الأدوات التي لا تتحمل درجة الحرارة العالية .

المدة اللازمة	درجة الحرارة	
	فهرنهايت	سنتيجراد
١٥٠ دقيقة	٣٠٠°ف	١٥٠°س
١٨٠ د	٢٨٥°ف	١٤٠°س
ليلة كاملة	٢٥٠°ف	١٢١°س

٣ - الماء في حالة الغليان Boiling Water

إن وضع أي جهاز أو أداة في ماء يغلي لمدة من الزمن ، هو طريقة شائعة للتطهير .

ولكن هذه الطريقة تكون غير مجدية ، اذا كان الجهاز أو الأداة ملوثاً بالأكياس الجرثومية Spores .

وعلى العموم يعتبر الماء المغلي أنه - ليس طريقة عملية للتطهير - ، إذ أن درجة حرارة الماء لا يمكن أن تزيد عن ٢٠٠°س (٢١٢°ف) . وتقاوم بعض الأكياس الجرثومية (Spores) الموت في هذه الدرجة ، وتحتاج إبادةها الى وقت طويل جداً - ومع ذلك فإن إبادةها لا تكون كاملة تماماً - كما أن بعض الفيروسات Viruses تقاوم هي أيضاً عند درجة غليان الماء (١٠٠°س) - ولذلك فإن طبيعة الجسم العضوي (الميكروب) تحدّد طول الوقت (الفترة اللازمة) للتطهير في درجة الغليان .

الأجهزة النظيفة ، يمكن تعقيمها - الى حد ما - في الماء المغلي في بض دقائق - بينما تستغرق الأجهزة غير النظيفة وقتاً أطول .

ويؤكد معظم علماء التعقيم على أن الأجهزة الملوثة بالمراسل الحضرية للبكتيريا (غير دور الأكياس الجرثومية) ، يمكن تعقيمها اذا غمرت في الماء الذي يغلي لمدة ١٠-٢٠ دقيقة منذ لحظة ابتداء الغليان .

وفي بعض الأحيان يضاف ثالث فوسفات الصوديوم Trisodium Phosphate أو كربونات الصوديوم Sodium Carbonate الى الماء الذي يُغلى فيه الجهاز أو الأداة المراد تعقيمها ، إذ أن هذه المواد الكيميائية تساعد على إزالة الشحوم التي تختبئ تحتها الميكروبات ، كما أنها تقلل الوقت اللازم للتعقيم والتطهير لأنها تزيد قوة البلل في الماء (Wetting Power) ، فعند إضافة مادة قلوية الى الماء - تعتبر مدة ١٥ دقيقة غليان فقط كافية .

ولكن يلاحظ أن الأجهزة القابلة للصدأ في الماء ، يمكن أن تقسد بسهولة باستعمال هذه الطريقة للتعقيم أو التطهير ، ويمكن تقليل الصدأ إذا وضعت الأجهزة في الماء بعد استمرار غليانه لبضعة دقائق ، إذ أن غليان الماء يطرد الأكسجين الذائب ، وعلى ذلك يقل الصدأ الناتج عن عملية الأكسدة .

٤ - البخار المندفع Free Flowing Steam :

درجة حرارة البخار المندفع هي ١٠٠°س (٢١٢°ف) عند سطح البحر ولذلك فيجب عند استعمال البخار المندفع للتعقيم أو التطهير أن تتبع فيه نفس المدد المقررة في استعمال الماء المغلي .

وعلى العموم لما زال استعمال هذه الطريقة محدوداً لصعوبة تحميل جهاز التعقيم المستعمل فيها ، بطريقة تضمن التعرض الكامل لجميع الأجهزة الموضوعة فيه للبخار المندفع :

٥ - التعقيم السريع (تعقيم الطوارئ) Emergency Sterilization :

يلزم - في بعض الأوقات - استعمال أدوات معقمة ، مع عدم وجود وقت كافٍ لتعقيمها أو تطهيرها بالطرق العادية المستعملة .

ويحدث هذا عادة ، عند وجود ضرورة إجراء علاجي سريع طارئ ، ويتبع عادة في مثل هذه الأحوال الطارئة تقصير المدة - اللازمة عادة -

للتعقيم أو التطهير ، ويطلق البعض على هذه الطريقة (إجراءات تعقيم الطوارئ) ، وعندما تقلل مدة التعقيم أو التطهير ، يجب على القائمين بالعمل في هذه الحالة ، إدراك أنهم قاموا بمخاطرة - لأن التعقيم الكامل لم يتوفر - ولكن الضرورات تبيح المحظورات ، وهو ما تقتضيه الحالات الطارئة .

ثالثاً : التعقيم أو التطهير البارد :

يجري باستعمال الإشعاع الأيونى - وقد جربت هذه الطريقة في السنوات الأخيرة - ولكن لم يمتد بعد المدى الذي يمكن استعمالها فيه .

ورغماً عن التقدم الملحوظ والمشجع ، الذي حدث في هذا المجال ، بعد الحرب العالمية الثانية ، فهو ما زال في حاجة الى استمرار إجراء الأبحاث فيه . وتبشر هذه الطريقة بإمكانيات هائلة في ميدان التعقيم البارد في المواد الصيدلانية ، والأغذية التي تتأثر بارتفاع درجة الحرارة .

وأبداً : التعقيم والتطهير بالأشعاع فوق البنفسجي :

تجري هذه الطريقة باستعمال الأشعة فوق البنفسجية ، التي وجد أن لها تأثيراً في إبادة الجراثيم ، ويمكن استعمالها كعامل مؤثر في تطهير الهواء الداخلي للسباني وأماكن العمل .

ويمكن باستعمال ضوء الأشعة فوق البنفسجية ، تخفيض عدد الميكروبات الموجودة بمقدار عشرة أضعاف ما يحدث عن استعمال التهوية .

وتستعمل الآن الأشعة فوق البنفسجية ، في تعقيم غرف العمليات ، كإجراء إضافي على الأقل .

وقد أثبتت الأبحاث ، أن تعريض الأجهزة والمعدات والموائد ، في غرفة العمليات - لهذه الأشعة - له أثر كبير في إبادة الميكروبات .

كما تستعمل هذه الاشعة ، الآن أيضاً ، في تطهير الموائد في المختبرات ،
وتطهير الغرف والمصاعد .

خامساً: تنظيف الاجهزة والمعدات Cleaning Supplies And Equipment :

ذكرنا كثيراً في شرحنا السابق ، ضرورة تنظيف الاجهزة والمعدات قبل
التعقيم والتطهير ، إذ أن النظافة التامة مطلوبة ، ما دامت الميكروبات التي
تكن في المواد العضوية. أو التي تكون مغطاة بطبقة من الشحم أو الدهون ،
هي صعبة الإبادة - وأكثر من ذلك - فإن التنظيف يقلل عدد الميكروبات
الموجودة - كما بينا سابقاً - وكلما قل عددها سهل تطهير أو تعقيم
الاجهزة والمعدات .

والأشخاص الذين يقومون بتنظيف الاجهزة ، يجب أن يرتدوا القفازات
المطاطية ، عند تنظيف الأدوات الملوثة بكثرة بالميكروبات المرضية ، أو اذا
وجدت تسليخات في جلد أيديهم ، كما يلزم استعمال فرشاة ذات شعر صلب
في تنظيف الاجهزة في الماء والصابون أو مع مطهر ، وإذا كان الجهاز مغوئاً
بمواد عضوية كالدم أو القيح ، فإن غمره في الماء البارد مع مطهر - قبل الغسيل -
يسهل عملية التنظيف .

وتعتبر الفرشاة والقفازات المطاطية والحوض التي تستعمل في تنظيف الجهاز
- ملوثة - ولذلك يجب تنظيفها أو تطهيرها قبل الاستعمال .

وعلى العموم يجب ملاحظة ما يأتي في عملية التنظيف :

- أ - يجب شطف الاجهزة جيداً .
- ب - الاجهزة القابلة للصدأ تجفف تجفيفاً كاملاً .
- ج - اختبار الاجهزة والتأكد من صلاحية اجزاءها جيداً للاستعمال .
- د - يجب تنظيف الاجهزة بعد استعمالها مباشرة ، إذ أن المواد العضوية

التي تجف عليها ، تزيد من صعوبة تنظيفها ، كما تزيد إمكانية انتشار
الجراثيم بواسطة الهواء بعد جفافها .

وعندما ينظف الجهاز تنظيفاً تاماً ، يصبح قابلاً للتطهير أو التطهير .

سادساً : تنظيف وتعقيم الادوات الصاحية والمغطاة بالمينا :

مثل هذه الاجهزة والادوات ، يجب تنظيفها بالصابون أو المحاليل المطهرة ،
كما تساعد المواد الكاشطة على إزالة الاقذار مثل الفرشاة أو قطعة من القماش
أو قطعة من الاسفنج وهذه يمكن استعمالها كمواد كاشطة .

ولكن يجب أن يلاحظ تنظيف هذه الادوات وتطهيرها بعد استعمالها
مباشرة ، كما يجب العناية بها بعد الاستعمال .

ويستعمل (البخار تحت الضغط) هو الطريقة المفضلة لتعقيم هذه الادوات ،
كما يمكن استعمال (الحرارة الجافة) أيضاً ، كما قد يكفي بالفلين .

قصريات السرير وأوعية التبول ، تصنع عادة من الصاج أو المواد المغطاة
بالمينا . وبعد إزالة محتوياتها وشطفها ، يجب غسلها غسل جيداً ثم معاملة
كمثيلاتها من الادوات .

وبعض المستشفيات تفتني أجهزة خاصة لتنظيف القصريات وأوعية
التبول .

وهناك اعتقاد شائع خاطئ ، وهو أن كل منظفات القصريات هي موه
معقمة ، ويذكر بعض الصناعيين ذلك في بطاقت بضائعهم — ولكن يجب
تنظيفها بالمنظفات ثم إمرار (البخار المتدفق) فيها لمدة ١٢ دقيقة — ويكفي
اتباع هذا الاجراء اذا لم يكن التعقيم ضرورياً .

وعلى العموم يجب التدقيق في تطهير وتعقيم القصريات وأوعية التبول ،
إذ أن بعض الفيروسات للمعدة تنتقل بواسطتها .

سابعاً: تنظيف وتعقيم الاوعية الزجاجية :

يجب غسل هذه الأوعية في الصابون والماء ، أو المحاليل المطهرة ، ويحسن استعمال الفرش الخاصة في تنظيف الانابيب والبراميل الزجاجية .

ومن المهم فك الحقن بعد الاستعمال مباشرة ، لئلا يلتصق المكبس بزجاج الحقنة ، كما يجب شطف الحقن ورجئها بعد الاستعمال مباشرة ، حتى لا تجف محتوياتها على الأنبوبة ويصعب تنظيفها ، كما يجب تعقيمها (البخار تحت الضغط) ، والطريقة الشائعة في المنازل لتعقيم مثل هذه الاوعية هي الغليان .

تنظيف وتعقيم الآلات :

يمكن دلك هذه الآلات بالفرشاة في محلول الصابون أو محلول مطهر ، ويجب العناية بتنظيف الحزوز والفجوات والحواف المسنة ، حيث تحكم الميكروبات عادة ، كما يجب تجفيفها بعد التنظيف مباشرة لمنع الصدأ .

والآلات التي ليس لها حافة قاطعة ، يجب تعقيمها في جهاز تعقيم (البخار تحت الضغط) - أما الآلات ذات الحافة القاطعة ، فتُعقم (بالحرارة الجافة) ، كما يمكن استعمال الكيماويات في ظروف خاصة .

ثامناً: تنظيف وتعقيم ابر الحقن :

تشكل الإبر إشكالاً في تنظيفها المباشر ، لصغر تجويفها . ويجب بعد استعمالها مباشرة ، أن يدفع فيها الماء البارد بواسطة حقنة ، لإزالة المحتويات الباقية في تجويفها . هذا ودفع الكحول أو الاثير في التجويف يساعد على إزالة المواد الدمنية أو الزيتية .

والحرارة الجافة ، هي الطريقة المثلى لتعقيم الإبر ، كما يمكن استعمال (البخار تحت الضغط) ، كما يستعمل الغليان عند عدم توفر وسائل التعقيم الأخرى .

تاسعاً: تنظيف وتعقيم المواد المطاطية والبلاستيكية:

يمكن غسل هذه المواد بمحلول الصابون أو محلول مطهر . والقطرات يجب تفريقها فوراً بعد الاستعمال ، كما أن نفعها لمدة محدودة يساعد على تنظيفها . كما يجب دفع محلول الصابون أو السائل المطهر في تجويفها حتى يتم تنظيفها .

وقطرات البلاستيك الشفافة تسهل التأكد من تنظيفها - والأنابيب المطاطية أو البلاستيكية يجب تفريقها أيضاً بعد الاستعمال مباشرة . ويقرر بيكيت .

ويرومان أن الأنابيب التي تحتوي على الدم لا يجوز استعمالها مرة أخرى لأي عمل داخلوريد ، وذلك لعدم التأكد من نظافتها ، ويحسن استعمال أنابيب جديدة .

ويفضل (البخار تحت الضغط) في تعقيم الأشياء المطاطية ، كما يمكن استعمال (الحرارة الجافة) لأنواع معينة منها - ونادراً ما يستعمل الغليان . وإذا استعملت الكيماويات ، فيجب التأكد من أن المحلول يملأ التجويف حتى يطهر تماماً .

عاشراً: تنظيف وتعقيم الانسجة:

يكفي غسلها لضمانة نظافتها - وتحفظ مؤسسات معينة بقطع الانسجة التي تستعمل للمرضى بالأمراض المعدية - في حقائب خاصة - لتتخذ المفصلة احتياطات خاصة عند غسلها .

الفصل الثامن

قواعد واستعمالات التعقيم الطبي

أولاً : النمو البكتيري في اليد :

نشر برايس Price - العالم البكتريولوجي المشهور في بكتيريا الجلد - عام ١٩٣٨ ، ملخصاً لدراساته ، أكد فيه وجود البكتيريا على الأيدي .
وعين نوعان :-

١ - البكتيريا المؤقتة Transient Flora, or Bacteria

وهي توجد عادة بقلة على الأجزاء النظيفة والمعرضة من الجلد ، وهي تلتقط عادة بالأيدي - أثناء النشاط اليومي للمعيشة والعمل ، ولذلك يتوقف نوع البكتيريا وطبيعتها - الى حد كبير - على طبيعة العمل الذي يؤديه الفرد .

فمثلاً أمين المكتبة ، يمكن أن توجد على يديه الأنواع التي توجد على الكتب والأوراق . أما الشخص الذي أمسك رداءً ملوثاً بالافرازات السائلة نجد على يديه البكتيريا التي توجد في إفرازات الجروح .

والبكتيريا المؤقتة تلتصق بالجلد التصاقاً مؤقتاً (غير ثابت) وبخاصة في الشحوم والدهون والأقذار ، كما توجد بكية أكبر تحت الأظافر .

وهذه البكتيريا (المؤقتة) ، سواء منها المرضية أو غير المرضية يمكن إزالتها بسهولة ، بغسل اليدين غسلاً جيداً .

٢ - البكتيريا الدائقة (المقيمة) Resident Flora (or) Bacteria

وهي - عادة - ثابتة النوع والعدد ، وهي توجد في تجمعات وشقوق الجلد ، ويعتقد أنها تلتصق بالجلد بالجاذبية والامتصاص . ولا يمكن إزالتها بسهولة بالفسيل بالماء والصابون ، ما لم يستعمل الدعك المناسب بالفرشاة .

كما أنها أقل تأثراً بالمطهرات من البكتيريا المؤقتة ، وبعضها يكون مطموراً بعمق في الجلد حتى أنها لا تظهر في الفسيل ، إلا بعد أن يكون الجلد قد دُعيك لمدة ١٥ دقيقة أو أكثر، ومن المعتقد أنه لا يمكن تنظيف الجلد تنظيفاً تاماً من كل هذه البكتيريا .

وقد وجد أن البكتيريا المؤقتة ، يمكنها أن تتلاءم مع بيئة الجلد اذا وجدت بعدد وافر ولمدة طويلة كافية . وتصبح في هذه الحالة بكتيريا مستديفة .

فمثلاً إذا استعمل شخص مواداً ملوثة لمدة طويلة - فمع أن البكتيريا الموجودة بها هي بكتيريا مؤقتة - فإنها قد تتحول على الأيدي الى بكتيريا مستديفة، وإذا احتوت مثل هذه البكتيريا أنواعاً مرضية ، فقد تصبح الأيدي حاملة لهذه الأنواع .

ولمنع البكتيريا المؤقتة من أن تصبح مستديفة ، يجب غسل الأيدي غسلًا جيداً بعد كل اتصال بالمواد الملوثة ، وبخاصة اذا كانت تحتوي على انواع موزية .

ونظراً لأن الممرضات يمكن أثناء عملهن بؤاد ملوثة بالجراثيم المرضية ، فإنه من الأهمية بمكان وجوب اهتمامهن الكامل بالفسيل الجيد التام .

ثانياً : الصابون والمنظفات والماء كموامل تنظيف :

يعمل الصابون والمنظفات تحت سطح الماء كموامل مستحلبة (تكون

مستحلباً) ، ولذلك تعتبر أنها عوامل منظفة جيدة عند استعمالها مع الماء .

والصابون المستعمل نوعان :

١ - الصابون العَسير :

ويصنع من أملاح الصوديوم ، مع إزالة الجليسيرول أثناء عملية صناعة الصابون .

٢ - الصابون اليسير :

ويصنع من أملاح البوتاسيوم ، ولا يزال الجليسيرول أثناء عملية صناعته . ويستعمل الصابون عادة مع الماء اليسر (الماء العذب) ، لأنه إذا استعمل مع الماء العسر (الماء المالح) تتكون رواسب قشرية غير قابلة للذوبان وذلك نتيجة لتفاعل أملاح الصابون مع الأملاح الموجودة في الماء العسر ، وهذا التفاعل يجعل الصابون غير مجدي في عملية التنظيف - وعلى العموم فالصابون الذي يستعمل مع الماء اليسر هو عامل تنظيف لا يقدر .

ويشيع استعمال المنظفات كوسائل تنظيف شعبية .

ومن أهم أنواع هذه المنظفات :

١ - المنظفات الكبريتية :

وأشهرها هو (درفت) ، ويسمى بهذا الاسم لأنه كبريتات (Sulphate).

٢ - المنظفات النوشادرية الرباعية :

وهي التي تنشأ من أملاح النوشادر (الأمونيا) .

فمثل المنظفات الزفيرية (Zephiran Detergents) لها خواص عديدة لا توجد في الصابون ، فهي صالحة للاستعمال في الماء العسر لأن أملاحها لا تتفاعل مع الأملاح الموجودة فيه ، كما أنها تكون الرغوة بسهولة في الماء في أي درجة حرارة ، كما وجد أن لها تأثيرات تطهيرية أيضاً .

أجرى العالم برايس (Price) تجارب عديدة على الصابون ، فاستعمل عدة أنواع من الصابون في دراساته على تنظيف الجلد ، فأجرى تجارب على:-

ا - الصابون الأخضر .

ب - الصابون العادي .

ج - صابون زيت الخروع .

د - أنواع صابون الوجه (التواليت) .

ولم يكن مضافاً الى أي منها أي - مبيد للجراثيم - وقد أثبتت تجاربه وبعض التجارب الأخرى ، أن جميع أنواع الصابون تنظف الأيدي جيداً ، ومع أن بعض صابون التواليت المغطاة تترك رائحة عطرية جميلة على الجلد ، إلا أن قيمتها كعامل تنظيف لا تتأثر سواء بالطور المضافة أو بتمنها الغالي .

ولأن المدى بالبكتيريا المعوية ، أصبحت مشكلة كبيرة في المستشفيات ، فإنه يطلب عادة استعمال الصابون والمطهرات التي تحتوي على مبيدات للجراثيم عند غسل الأيدي ، ويستعمل هذا الإجراء غالباً في (غرف العمليات) ، (غرف الإنفاذ) ، (وحدات العزل) .

وينصح البعض باستعمال هذه الأنواع ، في جميع وحدات المستشفى ، وقد وجد أن الإكساكلورفين (G 11) والبيثوثال (أكتامر Actamer) ، وهي من مركبات الفينولين ، وجد أنها إضافات ثمينة للصابون والمطهرات .

والفيوهكس Phiso Hex ، والسبتيسول ، هي أمثلة للمنتجات التجارية التي تحتوي على المركبات السابقة ، وهذه المركبات تؤثر بصفة مبدئية على البكتيريا والفطر ، ويتكرر استعمالها تقلل البكتيريا إذ أن تأثيراتها المستديمة تقللها الى حد بعيد .

وكلوريد البنزالكونيوم Benzalkonium Chloride المعروف باسم

(زيفيران Zephiran) ، هو مركب آخر من مركبات الأمونيوم الرباعية المطهرة ، وقد أثبت أنه مطهر جيد ، ومنظف عند استعمال الصبغات الكحولية ، ولكنه محدود الأثر عند وجود المواد العضوية كالدم والمصل ، وليس له الأثر المستمر الذي تكونه مركبات الفينولات .

والزودوفور (Zodophore) المعروف باسم فيراك (Virac) ، هو مركب يودي ، يعمل مبيداً فعالاً للجراثيم التي توجد على الجلد ، وكذلك للبروفيدون ايودين (Providone iodine) المعروف باسم البيتادين Betadine ، هو الآخر مادة مطهرة .

وبلاحظ أن ماء الصنبور ، له نفس تأثير الماء المقطر في تنظيف الجلد ، والميكروبات القليلة (غير المرضية) الموجودة في ماء الصنبور ، لا تبقى على الجلد أثناء الفسل ، ولذلك فهي تزل بسهولة .

ثالثاً : طريقة غسل الأيدي :

أجريت تجارب عديدة قبل أواخر القرن الماضي ، على أصول غسل الأيدي ، وكثير من هذه التجارب ، كانت ذات علاقة بتنظيف اليدين قبل إجراء الجراحة ، وذلك عند إجراء التعقيم الجراحي ، والطرق التي سنذكرها خاصة بالفسل لغرض التعقيم الطبي .

وقد أوضح كثير من الباحثين ، أهمية أنواع معينة من المطهرات لتنظيف الأيدي منعاً لنقل العدوى . ولذلك فإذا لم يكن هناك سبب للاعتقاد بأن الأيدي تحمل ميكروبات مرضية مستديعة على الجلد ، فإنه لا ضرورة في مثل هذه الحالات لاستعمال المطهرات عند إجراء التعقيم الطبي .

وأمم الاحتياطات الواجب مراعاتها هي :-

٦ - عند وجود البكتيريا المؤقتة (غير الدائمة) ، التي تحملها اليدين

أثناء العمل اليومي - يمكن ازالته بسهولة - بالتفصيل العام بالصاين والماء
أو مطهر مع الماء لمدة من ١/٤ - ١ دقيقة .

٢ - إذا كانت الأيدي ملوثة بأحد هذه المواد :

أ - الدم .

ب - المواد الصديدية .

ج - المخاط .

د - اللعاب .

هـ - افرازات الجروح .

فيجب أن تفصل الأيدي لمدة ٢ - ٣ دقائق ، ويمكن استعمال فرشاة
معقمة - إذا كانت الأيدي ملوثة بشدة - ولكن يجب استعمالها بحذر كامل ،
لأنه من السهل ادخال الميكروبات في فتحات ومسام الجلد في هذه الحالة ،
كما يؤدي الى حدوث العدوى وبقاء الميكروبات في هذه الفتحات .

ويجب أيضاً تنظيف تحت الأظافر بشظية معقمة مع الاحتراس من
خدش الجلد - وإذا كانت الأظافر مفتحة بها صمغياً ، فلا حاجة لهذا الاجراء
مع كل غسيل للأيدي - بل يستعمل هذا الاجراء فقط في الحالات التي
تقتضي ذلك .

٣ - من الأفضل غسل اليدين بالماء الجاري في حوض ذي بالوعة ذات
فتحات سفلى يمكن التحكم فيها بالقدم ، وإذا كان هذا التحكم يجري باليد ،
فيحسن التأكد من أنها نظيفة وليست ملوثة .

كما يجب استعمال منشفة ورقية لتنحها وغلقها .

أما إذا اقتضت الضرورة استعمال إهء ، فيجب تغيير الماء فيه عدة مرات
أثناء الفصل وبعد استعمال كل شخص ، ويجب اعتبار الجزء الداخلي
للالهء ملوثاً .

٤ - عند استعمال قطع الصابون في التنظيف ، يجب التقاطها عند ابتداء فترة الفسيل ، والإمساك بها أثناءه ، ثم تـشـطـف الصابونة بعد الاستعمال وتوضع في إناء الصابون .

ويفضل استعمال إناء للصابون يسمح بتسرب الماء للمحافظة على الصابون ، وإذا استعملت فرشاة ، فتمسك قطعة الصابون على ظهر الفرشاة عند استعمالها ، ويحسن بوجه عام استعمال الصابون السائل .

٥ - الأيدي والأذرع يجب إبقاؤها منخفضة عن المرفق أثناء فترة الفسيل ، حتى لا يتسرب الماء القذر الى الذراعين . ثم تجفف الأيدي بعد الفسيل أو الشطف في منشفة خاصة .

كما يحسن استعمال (كريم) بعد الفسيل ، للمحافظة على نعومة الجلد ومرونته ، فالجلد المشـفـ (الجاف) أو الحـشـن يصعب المحافظة على نظافته ، كما أنه يلتشق بتكرار الفسيل .

٦ - إذا احتكت الأيدي بداخل الحوض أثناء الفسيل ، أو بإناء الصابون ، فيجب إعادة الفسيل مرة أخرى . ومن المفروض وضع جهاز توقيت قريباً من الحوض حتى يمكن تحديد فترة الفسيل .

٧ - المحافظة على نظافة الأيدي - بصرف النظر عن الطريقة التي اتبعت في التنظيف - هي مسؤولية شخصية لكل انسان راع لأهمية نظافة الأماكن بصفة عامة ، وتقديره لصحته وصحة الآخرين .

وعلى الذين يرعون المرضى ، أن يفصلوا أيديهم مباشرة ، بعد رعاية كل مريض ، أو بعد استعمال الأجهزة والأدوات اللازمة لرعايته .

وابعاً : التعقيم الطبي في الحياة اليومية وممارسة التبويض :

سبق أن أوضحنا ، أهمية العناية بالأجهزة والأدوات ، كما ذكرنا الطرق

الفنية المتبعة والتي هي جزء هام من التعقيم الطبي ، والمعرضة مسؤولة عن مراعاة هذه الطرق بجميع أشكالها أثناء عملها .

إدارات المغاسل والتدبير المنزلي في المؤسسات الصحية ، تراعي التعقيم الطبي في أعمالها ، للمساعدة على ضمان سلامة البيئة . وبما أن هذه الإدارات لا تقع - في معظم هذه المؤسسات - في اختصاص الممرضات ، فلذلك لن نذكر هنا الطرق المتبعة فيها ، ولكننا نذكر دائماً بأهمية دور الممرضة في المحافظة على أن تكون المؤسسات الصحية أماكن آمنة للمرضى والعاملين فيها.

والأمثلة التالية ، تساعد على بيان أن التعقيم الطبي ، هو عملية دائمة في الحياة اليومية ، وليس عملية خاصة بالمرض فقط .

١ - تستعمل المناشف الورقية ، في الأماكن التي يشترك فيها عدد كبير من الأشخاص في استعمال وسائل الغسيل .

٢ - تستعمل الأكواب الورقية ، بدلاً من الأكواب الزجاجية ، كإجراء صحي هام ، حيث لا تتوفر منابع صحية للشرب .

٣ - أتابيب المص المستعملة في شرب المياه الغازية والسوائل المختلفة ، تُلَف كل منها على حدة ، حتى لا تلوّث بإمسакها .

٤ - تزود المقاهي والكافيتريات والمطاعم - عادة - زبائنهم بلاقط لاستعمالها في إمساك الخبز .

٥ - الوسائد والحشيات (المراتب) ، يجب تعقيمها قبل بيعها ، ووضع بطاقة عليها تبين أنها عُمِمت .

٦ - يطالَب الحلاقون ومصففو الشعر ، بتعقيم الأمشاط وغيرها من الأدوات ، بعد استعمالها لكل عميل .

هذه كلها أمثلة قليلة ، تمثل استعمال التعقيم الطبي في الحياة اليومية . وسنذكر هنا أيضاً بعض الأمثلة الأخرى من المنازل :

أ - تغسل الطبخة في المنزل ، يدها قبل تحضير الغذاء ، كما أنها تشوي اللحوم في درجة حرارة عالية لضمان سلامتها .

ب - تغسل الشغالة الفواكه والخضر غير المطهية قبل تقديمها .

ج - تعلم الأطفال ، أن يغسلوا أيديهم قبل الطعام ، ويعد ذهابهم للمرحاض .

د - يُمدد كل فرد بالمنزل بأدوات خاصة للاستعمال مثل المناشف وفرش الأسنان .

إن فهم الغرض من التعقيم الطبي في الحياة اليومية ، يسهل على الممرضة ، فهم الأهمية القصوى لهذا التعقيم عند ممارسة عملها في التمريض .

وتشترك الممرضات - كمضويات في الفريق الصحي - في الإيجابيات الأولية للمحافظة على الصحة ، ومنع الأمراض . إذ أن اعتبارات المحافظة على الصحة ومنع الأمراض ، ليست حقائق مجردة ، ولا يمكن تعليمها بأسلوب منفصل ، بل يجب إدماجها في الحياة اليومية ، ويمكن للممرضة أن تكون مطلعة في ذلك الميدان ، بالتعليم المباشر ، وبالأمثلة التي تقدمها .

إن العناية بالمرضى بأمراض معينة ، هي ناحية فقط من النواحي . أما الأم فهو معرفة أن كثيراً ممن يطلق عليهم « أشخاص أصحاء » ، هم غالباً مصدر خطر للآخرين .

فمثلاً الإنسان الذي هو في الأطوار الأولى من العدوى للتنفسية ، ولم تظهر عليه بعد الاعراض المؤكدة للمرض ، كالمطس وتدميع العين - هو مثال شائع لكل إنسان .

ولأن بعض الأمراض معينة يمكن أن تنتقل بطريقة غادرة ، أوجدت تعليمات يحتم القانون إتباعها في معظم المجتمعات لمنع انتشار هذه الأمراض .
فمنها :

١ - ما يختص بفحص المشتغلين بالأغذية .

٢ - تنظيم المؤسسات الغذائية .

٣ - إزالة الفضلات والاقذار .

٤ - إعداد وسائل التصريف (المجاري) ... الخ .

وتمتبر هذه التعليمات - من ككل التواحي - أنها مزاولة للتعقيم الطبي ،
وهي وسائل دفاع أيضاً عند احتمال وجود التلوث .

يزاول كثير من المرضى أعمال التعقيم الطبي - ولو أنهم لا يطلقون عليها
هذا الاسم - ولكنهم يزاولونها فعلاً ، إذ يقدر هؤلاء المرضى حاجتهم الى
حماية أنفسهم فيلبعونها تلقائياً .

ولا يمكن طبعاً الاعتماد على أن للمرضى القدرة على تقدير وتقييم إجراءات
التعقيم في المستشفى ، ولكنهم يكونون قادرين على هذا التقييم ، عندما
يحكون على الاجراءات التي يرونها تتلبع في المطعم أو في مخزن الاغذية أو
غيرها من الاماكن ، في ضوء تأثيرها عليهم . وبما أن لديهم - غالباً - بعض
المعرفة في هذا المجال ، فمن الطبيعي أن ينتظروا من الممرضة ، أن تمارس
الوسائل الصحية الجيدة في كل ما عمله وتؤديه ، مثل نزع أغطية الفراش
وحملها ، أو عندما تفصل أي أداة ، أو عند زيارتها لمرضى ، أو عنايتها بطفل
يحتاج الى تعليمه الوسائل الصحية ، ومع ذلك فيمكن تعليم الوسائل الصحية
الفعالة للتعقيم الطبي ، بطريقة جيدة ، اذا كانت الممرضة تتبع بدقة
القواعد المقررة .

وإذا لاحظت الممرضة اتباع قواعد التعقيم الطبي ، فإنها تضمن للمرضى
ولنفسها ، الحماية التلقائية ، وبذلك تقلل الممرضة فرصة إمكانية أن تكون
هي الوسيط الذي يمكن بواسطته تلويث شخص آخر أو مكان آخر .

والأمثلة الآتية ، تبين الأعمال التي تقوم بها الممرضة ، والتي تعتمد على

أن اتباع وسائل الرعاية النموذجية والعناية الفردية - في عمل الممرضة اليومي -
هي التي تقاوم انتشار الأمراض .

أ - العادات الصحية الشخصية :

وهي تكفل أحسن مستوى صحي ممكن في كل الأوقات وهي :

١ - تناول وجبات غذائية صحيحة .

٢ - الحصول على راحة كافية .

ولذين الإجراءين أهمية كبيرة ، إذ أنها يساعدان الجسم على مقاومة
العدوى ، والتغلب عليها إذا حدثت .

٣ - غسل اليدين جيداً ، وبخاصة قبل امساك الطعام أو تناوله ، وبعد
استعمال المناديل ، وعقب الذهاب الى المرحاض ، وبعد الاتصال
بكل مريض .

٤ - تنظيف تحت الاظافر تنظيفاً جيداً ، لحفظ هذه الاماكن نظيفة
وخالية من المواد الملوثة .

٥ - المحافظة على عدم لمس الادوات والاجهزة الملوثة بملابسها .

٦ - تحاشي ملامسة الاقمشة والاشياء المستعملة القذرة لملابسها .

٧ - الامساك بملابسها حتى لا تلمس الارضية أو أي منطقة ملوثة ، عند
الخناؤها أو تراجعها .

٨ - تمنع أن يعطس المرضى أو يكحوا أو يتنفسوا مباشرة ، في مواجهة
الآخرين ، وذلك بتزويدهم بمناشف لتغطية أفواههم - عندما يكون
اتصالهم ضرورياً - مثل أثناء إجراء الاختبارات لهم .

ب - تنظيف الاشياء المستعملة أو القذرة والتخلص منها :

١ - تنظف الممرضة نفسها ، وبخاصة باستعمال الفرشاة ، وذلك لإزالة

الغبار أو الاجسام العالقة ، فإن هذا يمنع من تعلق الغبار بالشعر أو الوجه أو الملابس .

٢ - تجنب إقارة الغبار ، باستعمال الأقمشة المخصصة لذلك أو الأقمشة المبلّلة .

٣ - عدم تنفيض الملاءات ، إذ أن أجزاء الغبار، قد تشكل وسيلة لنقل البكتيريا من مكان الى آخر .

٤ - تنظيف أقل الأماكن قذارة أولاً ، ثم الأكثر قذارة ، إذ أن هذا يساعد على منع اتساخ الأماكن الأكبر نظافة من الأماكن الأكثر قذارة .

٥ - وضع الأشياء القذرة أو المستعملة ، في الأوعية الخاصة بذلك مباشرة .

٦ - حزم الأشياء المبلّلة وبخاصة بالبول أو افرازات الجسم، قبل وضعها في الوعاء ، حتى لا تتصل بها الأشياء الأخرى الموضوعة فيه .

٧ - صب السوائل المراد إزالتها، مثل ماء الاستحمام وسوائل المضمضة... الخ . مباشرة في البالوعة ، لتجنب انتشارها في الحوض ، وقد تستعمل في بعض المؤسسات الصحية ، بالوعات خاصة للسوائل الملوثة .

٨ - تعقيم الأشياء التي ينتظر أن تكون الجراثيم المرضية عالقة بها ، إذ أنها تعتبر نظيفة بعد التعقيم .

خامساً : مشكلة العدوى بالبكتيريا العفوية في المستشفيات :

قبل منتصف القرن العشرين (عام ١٩٤٠ م) ، اعتبر موظفو المستشفيات أنفسهم ، أنهم على علم تام بأخطار العدوى التي تنتقل بالمستشفيات ، وأنهم على دراية بطرق مقاومتها ومنع انتشارها .

وعند ظهور أي عدوى ، كان كل فرد منهم يتم بتقصي أسبابها ووسائل منعها ، وتُنسج فوراً وسائل التعقيم بكل دقة ، وكانت نتيجة هذه الجهود أن مُنع نقل العدوى بالمستشفيات بنجاح كبير .

ثم ظهر عصر المضادات الحيوية (Anti-Biotics) ، وباكتشافها أمكن معالجة كثير من الأمراض المديّة علاجاً سهلاً وسريعاً وأكيداً . ولا يمتدح موظفو المستشفيات أن اكتشاف أنواع العلاج الكيماوية ، هو سبب كافٍ لإهمال وسائل نقل العدوى المتبعة في المستشفيات بصفة عامة ، ولكن ظهرت بعض التغيرات في تصرفاتهم ، إذ ابتدأوا بصفة عامة في إهمال طرق التعقيم ، ومع تعليمهم الطرق الجيدة لهذا التعقيم فلمهم لا يمارسونها - إذ استبدلت طرق التعقيم القديمة بغيرها حديثة سهلة الإجراء تستغرق وقتاً أقل .

وقد صدرت تحذيرات مبكرة كثيرة وكافية ، بأن تكرار استعمال المضادات الحيوية يمكن أن يُحدِث قوة مقاومة عند بعض الميكروبات - كما عرف كل إنسان أن هذه العقاقير ما هي إلا موازنات بكتيرية Bacteriostatics فقط ، وأنها لا تقضي على البكتيريا .

ولكن هذه الحقائق والتحذيرات تجوّهلت ، وأعطى اطمئنان لا محل له لإمكان هذه المضادات الحيوية على الحماية من العدوى ومنعها بالقضاء على الميكروبات . وانتشر استعمالها - بدون تمييز - انتشاراً كبيراً ، وكانت النتيجة ظهور قوة المقاومة من نوع واحد منها على الأقل وهو « البكتيريا المنقودية » ، وكان ظهور هذه النتيجة أسرع مما كان متوقّماً ، إذ أن النوع المعروف باسم « ستافيلوكوكس أوربوس » (Staphylococcus Orius) وهو أشهر الميكروبات المقاومة ، زادت مقاومته ، وانتشرت الإصابة به ، حتى أصبح مشكلة عالمية في المستشفيات والمجتمعات .

منشأ وانتشار الاصابات بالبكتيريا العنقودية (استافيلو كوكس) :

عندما انتشرت العدوى في المستشفيات، تساءل البعض: هل هذه العدوى نقلت داخل المستشفيات ...؟

وأعطي تليلاً بأن المرضى كانوا يحملون العدوى قبل دخولهم المستشفيات، وظهرت عليهم أعراضها بعد دخولهم كنتيجة لمرضهم .

ولكن الأبحاث أظهرت فيما بعد ، أنه من المشكوك فيه حقيقة ، أن يكون المرضى قد دخلوا المستشفى وهم مصابون بها دون أن تظهر عليهم أعراضها المختلفة ، وأن البكتيريا العنقودية كانت مهياة جيداً لإيجاد العدوى في بيئة المستشفى ذاتها .

فمثلاً أثبتت إحدى الدراسات أن هذه البكتيريا ، يمكن أن تعيش - لشهور عديدة بل لسنوات - في القبار والفراش ، كما أنها توجد في بعض الأحيان في الفجوات الأنفية للموظفين والمرضى على السواء ، ودون أن تظهر عليهم أعراض العدوى . وبذلك يمكنها أن تنتقل من شخص الى آخر بواسطة المفارش ، والمراتب ، التي تنظف عادة بطريقة عشوائية ، هذا اذا نظفت بين مريض وآخر .

كما أثبتت هذه الدراسة نفسها - أن كثيراً من الأشخاص الموجودين كانوا حاملين للvirus ، وكذلك المولودين الجدد أو المصابين بخدوش في الجلد حتى من الحقن الوريدية .

وأثبتت دراسة أخرى أن أيدي الموظفين بالمستشفى تنشر الميكروبات بين المواليد الجدد ، كما توجد أن أرض المستشفيات هي مخزن للعدوى بها .

وقد وجدت المستشفيات أنه لا توجد مجموعة خدمة علاجية ، أو مجموعة من أي سن كانت ، يمكن أن تكون معفاة من العدوى التي تنتقل فعلاً ويصعب علاجها .

منع ومواقبة اصابات البكتيريا العنقودية (Staphylococci) :

نبه انتشار البكتيريا العنقودية في المستشفيات ، الى ضرورة اتخاذ إجراءات بين جميع العاملين - في المجال الصحي - لمنعها .

وتحتوي كثير من المجلات الصحية والدوريات الفنية ، الكثير من المعلومات والاجراءات ، التي تبين أخطارها وطرق منع العدوى بها في المستشفيات ، وهي تدعو بصفة عامة الى وجوب :

ا - مراعاة النظافة التامة .

ب - العودة الى اتباع وسائل التطعيم الفنية .

وقد عقدت كثير من المؤتمرات لدراسة هذه المشكلة ، وفي أحد المؤتمرات الخاصة بالعدوى بالبكتيريا العنقودية - الذي دعت اليه الجمعية الطبية الأمريكية - تقرر بالإجماع في نهاية المؤتمر :

١ - أن خطورة انتشار وزيادة العدوى في المستشفيات ، تقتضي اتخاذ اجراءات حاسمة فيها وفي المجتمع لمنع زيادة انتشارها .

٢ - ضرورة البحث المستمر لمعرفة الميكروبات المسببة وطرق السيطرة عليها .

وفي مؤتمر آخر عقد بالتعاون بين « الهيئة العامة للخدمات الصحية » و « مجلس الأبحاث الوطني » في امريكا ، تقرر بالإجماع :

١ - التوصية بالكشف المبكر عن الإصابات بالبكتيريا العنقودية في المستشفيات .

٢ - اتخاذ اجراءات صارمة لمنع انتشارها .

٣ - أوصي بزيادة الأبحاث ، لإيجاد اجراءات أفضل ، لمنع هذه الاصابات ومعالجتها .

وقد عُرف أن الدائرة الوبائية العدوى الطارئة في المستشفيات تعود الى ستة عوامل هي :

- ١ - الميكروب نفسه .
- ب - حاملو الميكروب .
- ج - الهواء .
- د - الأشخاص المصابين .
- هـ - الأشياء الملوثة في البيئة .
- و - العائل .

ويتضح من ذلك ، تعدد وسائل انتشار العدوى ، وأن التحكم في انتشار العدوى الوبائية باعتبار أن الانسان عامل أساسي في نشرها - هامة جداً .

إذ أنها تعتمد على :

- ١ - جودة وسائل التدبير المنزلي .
- ٢ - التهوية الصحيحة .
- ٣ - التبليغ المباشر عن وجوب الاصابة .
- ٤ - العناية بحاملي الميكروب .
- ٥ - اتباع وسائل التعقيم الجيدة .
- ٦ - الاستمرار في تعليم العاملين في المستشفيات ، والجمهور الذي تعنى به المؤسسات الصحية .

سادساً : علاقة الممرضة ودورها في العدوى بالبكتيريا العقنودية :

نظراً لأن إحدى المسؤوليات الكبرى للممرضة وهو :

« حماية الانسان من المرض » - يعتمد على منع انتشار الميكروبات المسببة للأمراض - فعلى ذلك تبدو أهمية :

١ - النظافة الكاملة .

٢ - التعقيم التام .

وهو ما يُلزم كل ممرضة بأن تحافظ محافظة شديدة على النظافة التامة ،
واتباع أدق الطرق الفنية للتعقيم .

وهذه المسؤولية ، تمتد على ممارستها الخاصة أيضاً ، فدور الممرضة في
مراقبة المستخدمين المساعدين قد سبق ذكره في هذا الكتاب ، وكذلك
تعليمهم أسس النظافة والتعقيم الطبي المتقن ، وإرشادهم بعد ذلك في أداء
عملهم ، ومراقبتهم ، هي مسؤولية لا يمكن لأي ممرضة أن تتجاهلها .

ومع أن كثير من المؤسسات الصحية ، لها مفاسلها وأقسام تدبرها المستقلة ،
الا أن الممرضات قادرات دائماً على تقديم الاقتراحات ، وعلى التركيز على
نظافة مستخدمي هذه الأقسام .

كما أن مسؤولية تعليم المرضى وزوارهم -- هي مسؤولية ثابتة دائمة --
فبتعليم هؤلاء الأشخاص ، وإعطائهم المثل الصحيحة في أعمالها ،
فإن الممرضة تنقل بذلك المعلومات الأساسية ، التي تساعد على مراقبة العدوى
في المستشفيات .

الفصل التاسع

قواعد وطرق التعقيم الجراحي

أولاً : تعريف قواعد وطرق التعقيم الجراحي :

بينما توجّه إجراءات التعقيم الطبي ، الى الحدّ من فعالية الميكروبات التي تسبّب الأمراض ، فإن إجراءات التعقيم الجراحي ، توجّه إلى إسبعاد كل أنواع الميكروبات .

ويُعَبَّل في التعقيم الطبي اعتبار - أن العائل عنده مقاومة لأنواع عديدة من الميكروبات ، سواء كانت مَرَضِيَّة أو غير مَرَضِيَّة - وعندما تضعف القدرة الوقائية الطبيعية للعائل ، يجب بذل كل جهد لمنع اتصاله بالميكروبات المرضية .

ويمكن توضيح ذلك ، بحالة الجرح الذي 'يلوث' ، فتظهر على العائل أعراض الحمى وعدم الراحة . والجِلْد كما هو معروف يُقدِّم الحماية للعائل ، ولكنه عندما يتجطّط عفويّاً أو من جراء حوادث ، يصبح لدى الجراثيم المرضية ، مدخلاً جيداً للدخول محلياً ثم بانتظام .

والإجراءات التي تُتخذ نحو معالجة جرح مفتوح ، والتي لا تغنى بطرد الميكروبات ، قد لا تُقدِّم حماية كافية للعائل ، وعندئذ يكون التعقيم الجراحي ضرورياً .

فكل الأشياء التي قد تليّس سطح الجلد المُطعَّم ، أو التي تستعمل

لاختراق سطحه لحقن المواد في الجسم ، أو لدخول تجاويف الجسم - يجب أن تكون كلها معقمة .

وكأمثلة لهذه الأشياء ما يأتي : -

١ - الأربطة التي تستعمل لتغطية الجروح والشقوق .

٢ - إبر الحقن .

٣ - القساطل التي تستعمل لإزالة البول من المثانة .

مثل هذه الأشياء ، يمكن تعقيمها بالطرق المبينة في (الفصل الثامن) ، ومع ذلك فيجب اتخاذ احتياطات كاملة عند إعداد هذه الأدوات المعقمة للاستعمال عند إخراجها من لفافاتها أو نقلها من مكان الى آخر .

وبما أن الأيدي ليست معقمة ، فمن الواضح أنه يجب أن لا تلامس الأشياء المعقمة إلا بعد ارتداء قفازات معقمة - كما يجري في غرفة العمليات أو غرفة الإنعاش ، ومساعدة في تناول الأشياء المعقمة تستعمل (جفوت المناولة) المعقمة - ومع وجود عدة أنواع من هذه الجفوت ، فإن هناك اختلافاً بسيطاً في طريقة استعمالها .

ثانياً : أهمية جفوت المناولة المعقمة للتبويض :

الاستعمال النموذجي (لجفوت المناولة) يتضمن :

١ - نقل الأدوات من المعقم أو المطهر الكيميائي .

٢ - نقل الأدوات المعقمة من مخزن التعقيم .

٣ - نقل اللغات المعقمة .

٤ - نقل الأجهزة المعقمة من مكان الى آخر .

وتُحفظ (جفوت المناولة) في أوعية مُعدة للاستعمال السهل ، فيبعد تعقيم الوعاء والجفوت ، يوضع مطهر كيميائي في الوعاء ، طرف الجفوت والجزء الداخلي للوعاء معقمة ، وكذلك أيدي الجفت ، وقدة وحواف الإداء ،

وهي الأجزاء التي لا تتصل بالمُطَهَّر ، وتبقى نظيفة ولكنها غير معقمة .
ويجب وضع بطاقة على الرعاء تُبَيِّن أنه معقم ، ويحسن أن يُبَيِّن عليها تاريخ ووقت التعقيم ، وتوجد عدة طرق لإجراء ذلك مثل :
١ - بعض المؤسسات يمكنها تثبيت كلمة « مُعَقَّم » محفورة على المعدن أو مطبوعة عليه ، ويقوم الشخص الذي أجرى تعقيم الوعاء والجفوت ، بلمس شريط معدني بقاع الوعاء مبيّناً فيه تاريخ ووقت التعقيم .
٢ - بعض المؤسسات الأخرى تعقيم الأوعية والجفوت يومياً ، بواسطة الأوتوكلاف ، أو تبين أنها عُمِّمَت في الوحدة المركزية للتعقيم .
وهناك أسباب عديدة ، تدعو الى وضع البطاقات على الأوعية والجفوت ،
فمثل :

١ - يمكن استعمال جفوت المناول في حماية العاملين بالترريض ، عند الإمساك بالأجهزة الملوثة ، فمثل هذه الجفوت يجب أن توضع عليها بطاقة تُبَيِّن أنها ملوثة .

ب - تعتبر هذه البطاقات ، مُذَكِّراً جيداً لكل من يستعملون الجفوت ، وبخاصة الأطباء ، الذين لا يعرفون دائماً القواعد المتبعة في كل مؤسسة ، وكذلك الممرضات اللاتي تعلمن في مؤسسة تعقم فيها كل الجفوت ، وقد قلّتهن الحيّرة عند ما يُجابهن بطريقة أخرى .

الجفوت التي تستعمل على عربات النّيار الجراحية ، تكون عرضة للتلوّث لاستعمالها المتكرّر المختلف ، ويجب على الأقل تعقيمها يومياً .

ولمّا يختص بالإصابة بالعدوى في المستشفيات ، تلجأ بعض المؤسسات ، الى تقليل استعمال الجفوت المعقمة في عربات النّيار ، وذلك باستعمال لفافات معقمة للنّيار .

ثالثاً : القواعد التي يعتمد عليها في استعمال جفوت المناولة :

الفرض من هذه القواعد ، هو استعمال جفوت مناولة ، بطريقة لا تؤدي إلى تلوث أطراف الجفوت أو تلوث الجهاز المعقم .

القاعدة	الأداء المقترح
المنطقة المُنقَّمة تصبح ملوثة عند لمسها لأشياء غير معقمة .	١ - ضعي جفت مناولة واحد ، في كل وعاء - لمنع لمس أطراف الجفت عند تناول جفت مُناولة آخر أثناء تحريكه من الوعاء .
المنطقة المُنقَّمة ، تصبح ملوثة عند لمسها لأشياء غير معقمة .	٢ - عند أخذ الجفوت من الوعاء - حافظي على أن يكون طرفي جفت المناولة متلاصقين وارفعي الجفت ، دون لمس أي جزء من الوعاء .
تنساب السوائل في اتجاه قوة الجاذبية .	٣ - إمسي الجفت بثبات ، بحيث يكون طرفاه متجهين إلى أسفل لمنع المحلول من الوصول إلى المنطقة الملوثة وأيدي الجفت ، ومن ثم إلى أسنان المعقمة .
المنطقة المُنقَّمة تصبح ملوثة عند لمسها لأشياء غير معقمة .	٤ - اضبطي سني الجفت بهدوء فوق الوعاء مباشرة ، لإزالة السائل الزائد (يجب عدم ضبطها على حافة الوعاء) .
الأشياء المُنقَّمة البعيدة عن النظر ، يمكن أن تلمس أشياء أخرى غير معقمة بالصدفة - والمنطقة المُنقَّمة تصبح ملوثة عند لمسها لأشياء غير مُنقَّمة .	٥ - اجعلي أسنان الجفت ، قيد نظرك عند استعماله .

رابعاً: التعقيم الجراحي Surgical Asepsis

جفوت المتأولة المعقمة ، هامة في التعقيم الجراحي ، فبالإضافة الى القواعد التي تتحكم في استعمال هذه الجفوت ، توجد احتياطات أخرى تصاحبها في التعقيم الجراحي ، وهي جميعاً تعتمد على الحاجة الشديدة لمنع تلوث أي شيء أو مكان معقم .

بعض الإجراءات تعتبر إجراءات حرص شديدة ، ولكنها في الحقيقة عندما يكون التعقيم أمر جوهري ، من الأفضل أن نتشدد في جانب السلامة وألا نترك أقل فرصة للتلوث .

إجراءات احتياطية ضد أي تلوث محتمل عند إجراء التعقيم الجراحي :

- ١ - يجب عدم الخروج أو العودة الى مكان معقم - لمنع حدوث التلوث .
- ٢ - يجب تجنب الحديث أو الكبح أو العطس أو مد الذراعين فوق مكان أو شيء معقم ، وذلك لمنع التلوث برذاذ الأنف أو الفم ، أو من القطرات التي تتساقط من الذراع المحدودة .
- ٣ - يجب الإمساك بالأشياء المعقمة فوق مستوى وسط الإنسان - إذ يضمن ذلك بقاء الأشياء في متناول النظر ، وبذلك نتجنب التلوث الفجائي .
- ٤ - يجب تجنب إراقة أي محلول على قماش أو ورق تم تعقيمه ، إذ أن البلل سينفذ خلال الجزء المعقم ، وقد يحمله الانتشار الفشائي غير آمن ، كما أن المكان المبلل المعقم يعتبر دائماً ملوثاً ، إذا كان السطح الذي يليه مباشرة غير معقم .

٥ - عند فتح اللقافة المعقمة ، يجب إبعاد حواف اللقافات عن الشخص الذي يفتحها ، حتى تتجنب إمكان لمس السطح المعقم للملابس .

أوعية التعقيم Sterile Containers

تستعمل أوعية التعقيم - في بعض الأحيان - لتخزين بعض الأدوات المعقمة مثل : الحقن وأدوات الغيار الجراحية المختلفة .

وهناك حدود لاستعمال هذه الأوعية ، إذا كان التعقيم الدقيق مطلوباً .

ففي كل مرة يُفتَح فيها غطاء الوعاء أو يُحرَّك ، يجب اعتبار أنه أمكن تسرب جزء مُعَيَّن من الهواء الملوَّث إلى الوعاء .

هذا بالإضافة إلى أن استعمال وعاء عاماً بواسطة عدة أشخاص ، يُزيد من إمكانية حدوث التلوُّث الناتج عن إهمال أو عدم التعمُّد على الاحتياطات الواجبة .

ولكن نظراً لأن الأوعية المعقمة مفيدة في بعض الأحيان - كما أنها قد تكون ضرورية في أحيان أخرى - فيجب فهم بعض الملاحظات عند استعمالها .

القواعد التي يركز عليها العمل في استعمال أوعية التعقيم المغطاة :

الفرض من هذه القواعد، هو استعمال هذه الأوعية بطريقة لا يتلوّث فيها الوعاء أو محتوياته أثناء نقلها .

القاعدة	الوسائل المقترحة
التيارات الهوائية قادرة على حمل الأجسام الملوثة .	١ - 'يحرك' غطاء الوعاء بالتدريج للأمام فقط ولأقل فترة 'ممكنة' .
التيارات الهوائية قادرة على حمل الأجسام الملوثة .	٢ - 'يرفع' الغطاء عن الوعاء ، بحيث يكون الطرف السفلي للغطاء متجهاً إلى أسفل .
الاتصال بسطح غير معقم ، يلوّث الشيء المعقم .	٣ - 'يقلب' الغطاء عند ضرورة وضعه جانباً فقط .
تقريب حافة الغطاء للأسطح المعرضة ، ثم حافة الوعاء ، تجعل تعقيمها أمراً مشكوكاً فيه .	٤ - يجب اعتبار أن حافة الغطاء وحافة الوعاء ملوّتان .
التيارات الهوائية قادرة على حمل الأجسام الملوثة .	٥ - يجب عدم إعادة الأشياء المقيمة غير المستعملة إلى الوعاء بعد إخراجها منه .

Sterile Supplies المعدات المعقمة

إن ضمان الحصول على أدوات نظيفة تماماً ، ومنحوصة فحماً دقيقاً ، ومعقمة في جهاز تعقيم مركزي ، لا يمكن تقييم فائدتها .

وليس ذلك لأنها إجراءات 'يعتمد عليها إلى حد كبير فقط ، ولكن لأنها ذات أثر كبير في عمل وقيمة هذه الأدوات .

كل وحدة تعقيم ، 'تعد' أجهزتها لمواجهة المتطلبات المطلوبة منها ، والطرق الفنية في المؤسسة التي تعمل بها .

والأدوات التي تخرجها الوحدة المركزية ، يجب وضعها في لفافات 'محكمة تضمن بقاؤها معقمة ، كما يجب وضع بطاقات عليها 'تبين بوضوح محتوياتها وتاريخ تعقيمها ووقته .

وقد أجريت تجارب فردية عديدة ، بواسطة كثير من المؤسسات لتحديد طول الفترة التي تظل فيها الأدوات والأجهزة معقمة .

وقد وُجد أنه يمكن للكثير من العوامل أن 'تؤثر في النتائج - كما هو معروف من دراسة القواعد المستعملة في التعقيم - مثل :

١ - نوع الغطاء المستعمل (زجاج - قماش - ورق - بلاستيك) .

٢ - كيفية وضع المهتمات والأدوات .

٣ - درجة حرارة ودرجة وطوبى مكان التخزين .

وقد أظهرت هذه الأبحاث والدراسات أنه يمكن اعتبار أن مدة التعقيم هي ستة أسابيع ، أما في حالة التعقيم الجراحي فتعتبر ١٤ يوماً فقط ، وهي مدة مناسبة لضمان السلامة ، كما أنها تسمح أيضاً بمدة كافية لاستعمال الأجهزة والأدوات قبل إعادة تعقيمها .

الباب الرابع

قواعد ميكانيكية الجسم واستعمالاتها

Body Mechanics' Principles And Their Use

الفصل العاشر

تعريف وقواعد ميكانيكية الجسم

Definition of Body Mechanics

أولاً - إن معرفة قواعد ميكانيكية الجسم وتطبيقها ، هي أشياء جوهرية لصحة كل فرد .

ولا تتحقق الميكانيكية الجيدة للجسم ، بمجرد اتباع بضعة إجراءات فقط . ولكنها تتم من خلال المعرفة التي تقود العمل في كل نشاط يؤدي ، كما أن إدراكها أساس هام من أسس التمريض ، ويجب اتباعها في أي نوع من أنواع الرعاية التي يتلقاها المريض مثل :

الاستحمام - نقل الدم - استعمال علاقة - أو رعايته في خيمة أو كسجين .
وسنين فيما يلي ، بعض القواعد الأساسية لميكانيكية الجسم التي تساعد الممرضة في أعمالها اليومية ، كما سنذكر بعض الإجراءات الأخرى التي تخص المريض في فصل آخر ، كما سنذكر أيضاً بعض المعلومات الإضافية الخاصة بذلك .

فن من خلال الممارسة الجيدة للممرضة لميكانيكية الجسم ، واختبار الأسس التي سنذكر ، تزداد قدرتها على العناية بالمرضى وتعليمهم .

توجد علاقة مباشرة بين ميكانيكية الجسم والصحة ، تشبه الى حد ما علاقة التغذية أو الراحة بالصحة .

وقد وصفت هذه الميكانيكية بأنها :

« الاستعمال الكفؤ للجسم كآلة ميكانيكية وكوسيلة للحركة » فالصحة الجيدة لا تعتمد فقط على اختيارنا الأغذية الجيدة لغذائنا ، بل تعتمد أيضاً على كيفية استعمال أجزاء جسمنا استعمالاً صحيحاً بحذر وكفاية بالنسبة الى القوى الداخلية والخارجية .

فمثلاً يمكن لسائق الشاحنة ، أن يتناول وجبات غذائية جيدة ، ولكنه اذا لم يفهم كيف يستعمل جسمه استعمالاً صحيحاً عند رفع جسم ثقيل الى شاحنته ، فإنه قد يؤذي نفسه وبذلك تقلّ صلاحيته للصعبة .

كما أن مدبرة المنزل ، قد تكون على معرفة تامة بإعداد وجبات غذائية صحيحة ، كما قد يتوفر لها كثير من الأجهزة الحديثة التي تساعدنا في عملها وتؤدي الى الاحتفاظ بصحتها جيدة ، إلا أن استعمالها السيء لجسمها خلال أعمالها اليومية العديدة ، مثل الوصول الى الأماكن المرتفعة أو الانحناء أو التراجع أو حتى الوقوف ، قد يجهداها أو يؤدي الى ضعف مستواها الصحي .

إن أهمية فهم ميكانيكية الجسم - ليست ضرورية ومفيدة للشخص المريض فقط - بل هي ضرورية لكل انسان وفي كل أوقات حياته .

إن القواعد الأساسية لميكانيكية الجسم دائمة - وليست عند مزاوله أي نشاط فقط - بل أثناء الراحة أيضاً ، وذلك لأن الاستعمال الصحيح للجسم ، هو طريقة أخرى من طرق منع المرض والحفاظة على الصحة . وعلى الممرضة مسئولية تعليمية كبرى من الناحيتين المباشرة وغير المباشرة في هذا المجال .

إن العناية الكاملة بميكانيكية الجسم ، ليست مسألة طبية فقط ، تتصل بتوفير النشاط وتعويض العضلات عن خسارتها ، بل إن دراسات التجميل ، تعنى عناية كبيرة باتخاذ أوضاع جيدة للجسم وكذلك بأسس ميكانيكيته .

يطالب الكثيرون - عادة - بإعادة الأوضاع الصحيحة المطلوبة ، بواسطة مجموعة من التمرينات الرياضية وغيرها من أنواع النشاطات .

فإن العضلات البطنية المترهلة ، وأنسجة الفخذ الزائدة ، يمكن إزالتها بالاستعمال الدقيق لمجموعات عضلية معينة .

وإذا أمكن اختيار التفصيلات المختلفة في أساليب التجميل ، فلا شك في أننا سنجد أن الكثير منها يعتمد على تطوير الاستعمال الجيد للعضلات . فمثلاً:

- ١ - طريقة وقوف الانسان .
- ٢ - طريقة صعوده السلّم .
- ٣ - طريقة التحنّاء لرفع جسم من على الأرض .
- ٤ - طريقة رفع جسم ثقيل .

كل من هذه الأعمال ، يمكن أن تؤدي بدقة ، وبطريقة صحيحة ، باستعمال الميكانيكية الصحيحة للجسم .

والحقيقة ، أن الاستعمال الجيد لمجموعات العضلات ، هو المفتاح الصحيح للظهر الجيد وللأداء العضلي السليم .

وعليّنا أن نتذكر دائماً ، أنه يجب استخدام مجموعة العضلات الصحيحة اللازمة لأي نشاط نقوم به ، وأن نتعود على ذلك ، وهي ككل عادة بلزمتها بعض الوقت للتعود عليها ، وبخاصة اذا كان ذلك يقتضي التخلي عن عادات سابقة أخرى - وستكون النتيجة النهائية للاستعمال الجيد ميكانيكية الجسم ، هي اكتساب صحة جيدة ومظهر جيد ، وأن يؤدي الجسم وظائفه الطبيعية بانتظام ، وهذا بدوره يُكسِب الانسان السعادة والراحة .

وعلى الممرضة ، أن تفهم وتتعامل ميكانيكية الجسم ، ليتمكن أن تحكم حركاً سليماً ، على احتياجات المريض العضلية ، ولتعلمها له ممارستها . ويحتاج كل عمل تؤديه الى فهم وممارسة جيدين لهذه القواعد ، وذلك ابتداء من وضع كرمي يجوار فراش المريض الى رفع المريض من فراشه .

إن إدراك هذه القواعد ، هو ضرورة واضحة ، إذ أننا عندما نفقد القدرة على أن نتحرك كما نشاء ، تتأثر انفعالاتنا الداخلية ، كما تتأثر أيضاً وظائفنا الطبيعية - كالدورة الدموية والتنفس والشهية الى الطعام وعملية الهضم ... الخ .

وعلى ذلك فمن الضروري استعمال الوسائل التي تمنع حدوث ذلك منعاً باتاً ، وذلك للمحافظة على أحسن مستوى صحي ممكن .

ولنفهم ماذا يقصد بذلك كله ، يجب أن نعرف ونشرح بعض الاصطلاحات والتصورات .

ثانياً - اصطلاحات ميكانيكية الجسم : Terms of Body Mechanics

تعتمد « ميكانيكية الجسم » على ضبط قواعد الرعاية التمريضية - ومعنى هذا تصحيح أو منع التشوه - وبما أن ميكانيكية الجسم تهتم بمنع الأضرار عن الجهاز العضلي وحمايته ، فذلك فتكون هذه الاصطلاحات قابلة للتفسير .

وقد عرفت الممرضات - منذ زمن بعيد - أن قواعد ميكانيكية الجسم مطلوبة في كل لواحي التمريض ، وليست مطلوبة للمصابين بكسر العظام أو بعض امراض العظام فقط .

فمثلاً المريض الملازم لفراشه في راحة تامة ، يكون عرضة لفقدان توازنه العضلي ، وإذا طالت مدة راحته في الفراش ، فإنه قد يكون عرضة أيضاً للإصابة بانقباضات عضلية ، وذلك إذا لم يزاول تمارينات رياضية ولم يحرك مفاصله ، وبخاصة إذا لم تؤخذ الاحتياطات اللازمة للمحافظة على صحته ووضعه .

١ - التوازن Posture :

هو وجود العضلات السليمة في حالة طبيعية . كما أنه عبارة عن حالة ثابتة للانقباضات إلا عند النوم .

وتتقلص العضلات عادة بتقصير أليافها ، ولكن في بعض أنواع تقلص العضلات تكون الإطالة (التمدد) هي التي تحدث ، وهي تشبه الحالة الأولى ولكن يزداد فيها طول العضلات وإجهادها .

٢ - التقلص (الانقباض) Contracture :

وهو ينتج من استمرار حالة التقلص العضلي - ويظهر عادة في العضلات المرنة أكثر من العضلات الباسطة - لأن العضلات المرنة أقوى عادة .

عندما تنقبض (تتقلص) العضلات المرنة ، فإنها تقلل زاوية المفصل - المكون عادة من عظمتين متجاورتين .

أما العضلات الباسطة فهي تزيد زاوية المفصل وبذلك تبتمد العظمتان . وتقلص مفصل الركبة والمرفق هي حالات شائعة وبخاصة عندما يحرم المريض الذين يلازمون الفراش من التمارينات العضلية التي تمنع حدوثها .

وبينا يسهل ملاحظة المريض الذي يلازم فراشه وحمايته ، فإننا نجد أن كل شخص يمكن أن يتعرض لنفس هذه المشاكل العضلية والجسدية .

فالشخص الذي يبذل نشاطاً زائداً ، يمكن أن يُجهِد نفسه ويصبح 'منهكاً' .

وفي بعض الأحيان ، عندما يكون المريض منقبض النفس ، أو يكون خامداً لسبب أو لآخر ، فإنه يصاب بنقص في توازنه العضلي نتيجة للخمود ، ويمرّ ذلك للحقيقة الآتية :

« إن استعمال العضلات أسامي لاكتساب التوازن العضلي » والخمود قد يؤدي إلى انخفاض ضغط الدم ، أو ضعف قوة العضلات ، أو قلة أو انعدام التوازن بوجه خاص ، كما أن الخمود المستمر يؤدي إلى الهزال .

والسيدة الحامل ، يمكنها أن تستمر في أعمالها المعتادة بسهولة أكثر ، إذا تلبّثت إلى كيفية التوفيق بين التغيرات التي تطرأ على جسمها ووزنها - وإذا كانت تعرف كيف تستعمل عضلاتها استعمالاً صحيحاً أثناء الحمل - فإن ذلك يساعدها على الوضع بسهولة .

والمرضة التي تفهم كيف تحافظ على أداها العضلي الصحيح ، تكون قادرة على رعاية مرضاها بطريقة تجعل بشفائهم ، وتقلل من خمودهم إلى أدنى حد ، وكذلك تقصّر فترة نقاهتهم .

والخطوة الأولى في معرفة ميكانيكية الجسم ، هي النظر في وضعه .

٣- الوضع Posturo :

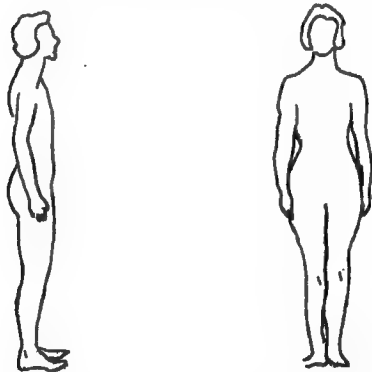
الوضع أو التشكيل الصحيح للجسم ، هو ذلك التشكيل لأجزاء الجسم الذي يسمح بوجود :

- أ - توازن عضلي .
- ب - أداء جيد لوظائف العضلات .
- ج - أداء الجسم لوظائفه الطبيعية أداءً جيداً ويحافظ على ذلك .

والوضع الصحيح أسامي في جميع الحالات - كالوقوف والجلوس والرقاد.

ويصف م. س. ونترز (M. S. Winters) وجود الجسم في حالة أداء وظيفي جيد بما يأتي :

« تكون الأقدام في زاوية صحيحة بالنسبة للساقين ، وتوجه الى الأمام في نفس اتجاه تجويف الركبة ، ويمر خط ثقل الجسم بوسط الركبة وأمام مفصل القدمين ، وتكون الركبتان متباعدتين وليستا متوترتين ولا زائدتي التباعد عن بعضهما ، ويكون الفخذان ممددان على الحوض ، والعمود الفقري مستقيماً ، كما تكون التجويفات الفسيولوجية في أوضاع طبيعية ، ويكون الصدر مفرداً ومنتصباً الى الأمام ، وتكون الرأس منتصباً أيضاً » .



منظر جانبي للجسم في وضع صحيح

منظر أمامي للجسم في وضع صحيح

شكل (١)

ووضع الجسم نفسه ، هو مفتاح ميكانيكية الجسم ، ويجب ألا يؤخفه ذلك على أنه هو :

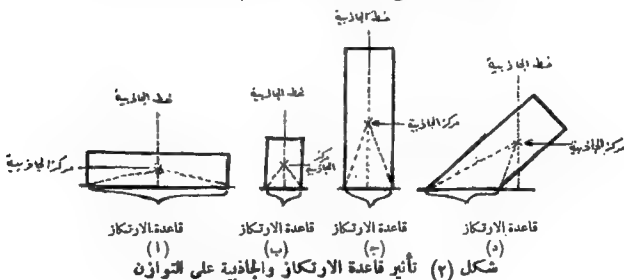
« مظهر الاحتفاظ بالجسم منتصباً » .

فوضع الرقوف الصحيح ، يشمل المحافظة على التوازن الذي ينظم الجهد ، إذ هو الأمر الذي قد لا ننتبه له . شكل (١)

ولإيجاد قوازن للجسم ، والحصول على وضع صحيح في حالة الوقوف ، ولزاوله بعض الأعمال المختلفة كالرفع والتراجع والشد والجذب - نحتاج الى جهد من الجسم ، أكثر مما يلزمه في حالة الجلوس أو الرقاد - وهذا الأمر يطعم كل شخص من خلال ممارسته وتجاربه - ولكن غالباً ما يعني القليل منهم بتحليل أسبابه وتقصيصها .

فهناك قوى موجودة وثابتة يجب التغلب عليها ، كما أن هناك قوانين طبيعية - إذا استعملت جيداً - فإنها تساعد على تقليل كمية الجهد التي تصرف للحصول على الوضع الصحيح والتوازن وفي الرفع والتحريك أيضاً .

والقواعد التي تعنى بتأثير الجاذبية على التوازن - تساعد على فهم ميكانيكية الجسم وكذلك توازن جميع الأشياء وليس توازن الجسم فقط . (انظر شكل (٢)).



مركز الجاذبية (The Center of Gravity) :

مركز جاذبية أي جسم هو « النقطة التي تتمركز فيها كتلته » .
ومركز الجاذبية في الإنسان في حالة وقوفه ، هو في وسط الحوض حوالي
منتصف المسافة بين السرة وعظمي العانة .

— خط الجاذبية (The Line of Gravity) :

هو « خط عمودي يمر في مركز الجاذبية » .
ولتزداد فهماً لما يشمله الجهد اللازم لحفظ « توازن » الجسم « ووضعه »
الصحيح ، يجب أن نعلم أن هناك ميلاً سريعاً لدى جميع الأجسام للاتجاه نحو
مركز الأرض ، ويسمى ذلك بالجاذبية (Gravity) وهي (تساوي قوة
جذب الأرض ناقصا القوة المركزية الطاردة الناتجة من دوران الأرض على
محورها ، وهي تساوي ١٦ و ٣٢ قدم / ثانية) .

هذا الشد الدائم نحو مركز الأرض ، هو ظاهرة يجب على الممرضات
فهمها ، إذ أنها عامل هام في كثير من الأعمال التمريضية ، مثل :

- ١ - الامتصاص بالجاذبية .
- ٢ - انسكاب السوائل .
- ٣ - خروج السوائل من أنحاء الجسم .
- ٤ - ثبات الأشياء .

من الأشكال التوضيحية الموضحة في الشكل السابق يمكن معرفة عدة
نقاط أساسية وهي :

- يكون الجسم أكثر ثباتاً ، إذا كان :
- أ - مركز جاذبيته ملاصقاً لقاعدة ارتكازه .
- ب - إذا مر خط الجاذبية خلال قاعدة الارتكاز .
- ج - إذا كانت قاعدة ارتكازه واسعة .

هذه النقاط الثلاثة هي « حقائق هامة يجب مراعاتها في أي جسم جامد (عديم الحياة) » ، كما أنها هامة أيضاً بالنسبة للإنسان .

ولإثبات أن لهذه النقاط الثلاثة علاقة مباشرة بثبات الشخص - حاولي أن تقفي وقدميك متلاصقتين ، ثم ابتدئي في الركوع الى الأمام ، فعالمًا يخرج خط الجاذبية عن قاعدة الارتكاز ، فإنك ستحركين أحد قدميك الى الأمام لتتجنبي السقوط .

وفي حالة الوقوف يكون الشخص قاعدة ارتكاز واسعة حتى يمر خط الجاذبية بالقاعدة ، وبذلك يثبت الشخص نفسه - وفي الحقيقة إن عملية الوقوف ليست فقط عملية توفير قاعدة ارتكاز ، بل تشترك فيها المجموعات العضلية المختلفة لتثبيت المفاصل مثل التي نتحدث بواسطة :

١ - رأس عظمة الفخذ في التجويف الخاص بها .

٢ - مفصل الركبة الموجود في أسفل عظمة الفخذ .

٣ - النهاية العليا لعظمة الساق .

وتعمل العضلات على هيئة مجموعات ويسبب تعاونها تسهيل العمل .

هناك نقطة هامة من الثلاث نقاط الرئيسية السابقة ، تحتاج الى بعض التوضيح ، فمن المعلوم علمياً ، أن ثبات أي جسم يعتمد أيضاً على ارتفاع مركز الجاذبية وحجم قاعدة الارتكاز . وأنه كلما اتسعت قاعدة الارتكاز وانخفض مركز جاذبيته ازداد ثباته . فمثلاً علبة الحليب تحتاج الى القليل من المعالجة اليدوية كي تكون ثابتة على المائدة ، بينما تحتاج خزانة تثبيت شمعة على نفس المائدة الى اجراءات أكثر قد تمتد الى وضع قاعدة ارتكاز لها .

من المعلوم أيضاً أن الجهد العضلي ضروري للمحافظة على الوضع المنتصب للإنسان ، ولذلك فإن كمية الجهد المطلوبة من العضلات تتعلق مباشرة بارتفاع مركز الجاذبية وحجم قاعدة ارتكازه . فمثلاً راقصة الباليه

- عندما تقف على أطراف أصابع قدميها - تبذل جهداً أكبر للاحتفاظ بتوازنها وانتصابها مما تبذله عند وقوفها على قدميها .

ثالثاً - الحاجة الى نشاط الجسم (The Need for Body Activity) :

أهمية التمرينات الرياضية والقوام الجيد - حقيقة مسلم بها منذ أزمان بعيدة .

ونحن نعلم من ممارستنا - في حياتنا اليومية - أن الجلوس على كرسي في أحد الصفوف الدراسية لمدة ساعة أو أكثر ، مع قسرة الكتفين وانتصاب العنق وارتفاع الرأس ، قد يسبب إجهاداً وتنفساً غير منظم ، فإذا أضفنا الى ذلك كله ، عدم تحريك عضلات الساقين خلال هذه الفترة ، فقد يتسبب ذلك في تورم القدمين .

وذلك لأن العضلات الهيكلية ، تؤدي وظائف أخرى عديدة غير الحركة ، مثل توليد الحرارة والحفاظة على الهيئة ، إذ أنه عندما تقلص العضلات ، تضغط على الأوردة التي تعيد الدم الى القلب ، وهذا الضغط يساعد على دفع الدم الى القلب ، كما أن عملية التنفس تغير الضغط في الفراغ الصدري وعلى الضمامات الدقيقة المنتشرة على السطح الداخلي للأوردة ، ومع ذلك كله فإن الدورة الدموية للإنسان تستمر في عملها في الانسان ، حتى ولو كان ذلك ضد الجاذبية .

ولما كان عدم النشاط يستبعد معظم حركة الضغط ، والوضع غير الصحيح للجسم يمنع التنفس الطبيعي ، فإن النتيجة في هذه الحالات هي :

١ - إبطاء الدورة الدموية .

٢ - ظهور التعب والإجهاد .

وذلك لتراكم كثير من الفضلات في الدم ، وقلة تغذية العضلات .

وبعزى - طياً - تعب العضلات الى تراكم كمية كبيرة من (حامض اللاكتيك Lactic Acid) فيها .

أما بطء الدورة الدموية ، فهو يسبب تورم الأقدام ، الذي ينتج من وجود سوائل زائدة في الأنسجة .

وقد أظهرت الدراسات ، آثار إطالة مدة الجول على الجسم ، إذ بينت أنها تحدث تغيرات فسيولوجية إضافية غير واضحة مثل :
الورم - فقد التوازن العضلي - سوء الهضم - عسر التنفس .

وقد أظهرت أيضاً إحدى هذه الدراسات ، التغيرات التي تحدث في التخلص من النتروجين Nitrogen (الآزوت) - والكالسيوم - والصوديوم - والفوسفور ، إذ أثبتت أن تسكين الحركة ، بسبب إعاقة الميكانيكية اللازمة لسير الدورة الدموية سيراً صحيحاً - وأنه خلال أسبوع واحد من بدء تسكين الحركة - ظهرت زيادة في حدوث حالات الإغماء خلال الاختبارات .

إن وضع الانسان - خلال كل من الجلوس والرقاد - مثلاً كمثل التمرينات الرياضية والمحافظة على التوازن ، فهي أشكال أساسية لميكانيكية الجسم .

فإذا كنا نهم بأن يكون الجسم في وضع صحيح وفي حالة نشاط . فيجب أن نهم أيضاً اهتماماً مائلاً عند استعمال الجسم - إذ عندما تمتد حركة الجسم لتشمل النشاطات المختلفة كالحركة والرفع ، فلا بد من الاهتمام بالوسائل الإضافية اللازمة لذلك ، ما دمننا على يقين من أن الاستعمال المتكافئ للعضلات سيوفر النشاط ويقلل من إمكانية حدوث الإجهاد .

وابعاً - كيف تستعمل العضلات بطريقة فعالة :

how to use muscles effectively

إن أحد العوامل الأولية ، لإيجاد حركة عضلية صحيحة هي : د أن

أطول العضلات اللائقة وأقواها، هي التي يجب استعمالها لأداء العمل المطلوب، إذ أنه عندما 'تجبر' العضلات التي لا يمكنها إيجاد القوة اللازمة للعمل، وليس عندها قوة الاحتمال الكافية لذلك العمل - على بذل الجهد - يحدث لها ضرراً بليغاً وإجهاداً شديداً .

المنشأ (المصدر) Origin :

هو الاسم الذي يطلق على أقل ارتباط حركي للعضلات بالعظام .

الادماج insertion :

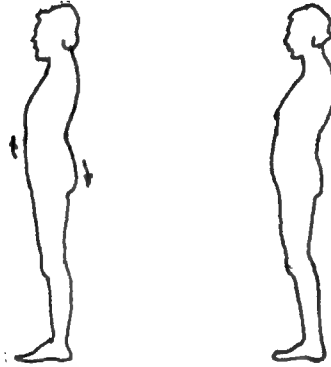
هو الاسم الذي يطلق على الارتباط المتحرك للعضلات بالعظام ، أي أنه هو الارتباط بالمظمة التي تسبب الحركة .

وبالإضافة الى استعمال أطول العضلات وأقواها في الذراع والساق بدقة ، فإن عضلات منطقة الحوض يجب إعدادها لأي عمل شديد (ثقيل) . إذ أن الإعداد للعضلات التي تثبت الحوض ، هو لمساندة البطن وللمحافظة على الجسم من الاجتهادات الشديدة في الأعمال التي تؤثر على التماسك الداخلي للعضلات وتحدد الحجاب الحاجز .

الحزام الداخلي Internal Girdle :

يحدث بإيجاد التوافق بين خفض عضلات الأرداف الى أسفل ، ورفع العضلات البطنية ، ويساعد أيضاً في هذه العملية تمدد الحجاب الحاجز ، ويحدث هذا بتمديد العضلات في الوسط ، ويشعر الانسان بذلك عندما يقف ويحاول زيادة طول خط وسطه .

ومن المهم بوجه خاص ، ملاحظة أن العضلات الموجودة في الحزام الداخلي وفي الحجاب الحاجز المتمد (الطويل) ، تساعد العضلات الطويلة القوية في الذراعين والساقين في الأعمال مثل التحرك والرفع وحمل الأجسام الثقيلة .



وضع الانتصاب
وتظهر فيه العضلات الأمامية مشدودة
وكذلك عضلات الأليتين

وضع استرخاء
ويشاهد فيه ارتخاء العضلات

(شكل ٣)

قاعدة أخرى من قواعد فسيولوجيا العضلات هي :

« الإجهاد المستمر دون راحة كافية مُضِر » . إذ أن العضلات تلتزمها فترات متتالية من الراحة والعمل ، ولذلك يجب تنظيم الأعمال التي يقوم بها الانسان تنظيماً صحيحاً يجمع بين فترات الراحة والعمل وبخاصة إذا كان العمل المطلوب هو « عمل عنيف » .

واستعمال التوافق بين مجموعتي أطول العضلات وأقواها الموجودة في

الذراعين والساقين ، وبين الحزام الداخلي والحجاب الحاجز الطويل (المتمدد)
- في رفع أو تحريك الأجسام الثقيلة - هو :

١ - عامل صيانة العضلات .

٢ - استعمال جيد لها .

إذ أن كلا من الظهر والجدار البطني، معرضين للأنقى، كما يجب أن نتذكر دائماً ، أن العمود الفقري مكوّن من مجموعة من العظام الغني منتظمة وتسمى بالفقرات، وأن هذه الفقرات منفصلة كل منها عن الأخرى بوسائد غضروفية، وأنها متصلة ببعضها أيضاً بأربطة قوية من الأنسجة الضامة تسمى «الأربطة». وأنه عندما ننظر جانبياً يبدو العمود الفقري شبيهاً بحرف S متتالين ، وأن له إنحناء مقعر عند العنق ، وتجويف آخر محدّب عند الصدر، وتجويف آخر مقعر هو (التجويف البطني)، ثم تجويف آخر محدّب في نهايته هو (المصغص) ، وتصل العضلات بالفقرات ، وتسمح بالإنحناء والاتساع ، كما تسمح كذلك بقدر محدود من الحركة الجانبية في اتجاهات معينة .

وعندما نحمل العضلات المتصلة بفقرات العمود الفقري، يجهد شديد ، وتقلل هي هذه القوة (الجهد) الى أي إنحناء في العمود الفقري - فقد تحدث له الضرر - ويلاحظ أن كثيراً من الأضرار التي تحدث للمنطقة القطنية تكون نتيجة لمثل هذا الإجهاد ، كما يحدث عند رفع الأجسام الثقيلة بطريقة غير صحيحة .

كما تتعرض أيضاً المنطقة العنقية في العمود الفقري الى الإصابات المعروفة باسم « الجلثد بالسوط » ، عندما يحدث اصطدام السيارات من الخلف واندفاع الرأس بقوة الى الخلف نتيجة لهذه الصدمة .

وكذلك يحدث الإجهاد والتعب في المنطقتين العنقية والصدرية - أثناء أداء أعمالنا اليومية - مثل جلوس الشخص ورأسه مائل للأمام : لمدة طويلة أثناء القراءة أو الكتابة ، ولا تحدث كثير من هذه الأضرار ، إذا كانت

ظهورنا مستقيمة ، وعلى العكس فإننا نشعر في هذه الحالة بالراحة وسهولة الحركة .

ويلاحظ أيضاً أن الانحناءات الشديدة المبالغ فيها في الظهر شديدة الخطورة ، فقد تكون سبباً في منع الأفراد من الأعمال التي يطلب فيها الرفع ، كما أنهم قد ينعون من مزاوله بعض الألعاب أو النشاطات الأخرى .

ويتعرض الجدار البطني أيضاً للضرر ، عند استعمال المجموعات العضلية استعمالاً سيئاً (غير صحيح) ، فمثلاً الضعف العضلي للجدار البطني الناتج من ضعف التوازن ، أو من قطع بعض الألياف العضلية أثناء إجراء العمليات الجراحية ، قد يجعل البطن أكثر حساسية وتعرضاً للإصابة ، لأن أعضاء التجويف البطني ليست محمية بأي قفص عظمي أمامي أو خلفي ، ولكنها تعتمد على عضلات البطن ، وإذا لم تُحمى هذه العضلات ، فيمكن أن تحدث في الجدار البطني تنوّعات قد تتسبب في بروزات مبالغ فيها تسبب أحياناً « الترنّج » (عدم التوازن) .

والجدار البطني له مواضع ضعفه الفطرية ، وهي تسبب الفتق .

والفتق Heriiva :

هو غُدَد أو بروز بعض الأجزاء البطنية خلال منطقة ضعيفة العضلات . (من الوجهة الفنية يمكن إطلاق اصطلاح الفتق على مثل هذه الحالة في أي موضع آخر من الجسم - ولكن ما نقصده هنا بهذا الاصطلاح هو « الفتق البطني ») - وهذه المناطق الضعيفة توجد :

١ - عند السرة .

٢ - عند القنوت الوركية ، التي توصل الحبال المنوية في الذكر ، والأربطة الدائرية في الأنثى .

٣ - في الحلقاء الفخذية ، التي توصل الأوعية الدموية الفخذية الى الساقين .

ويمكن الفتق أن يحدث في أي منطقة من هذه المناطق ، إذا تعرضت عضلاتها لإجهاد شديد ، كما أن بعض الأشخاص الذين أجريت لهم جراحات في جدار البطن ، يمكن أن يصابوا بتشققات فنية بسبب ضعف عضلاتهم . ويخفف المصابون بهذا الفتق من شعورهم بالألم الذي يشعرون به في هذه المناطق - عند الكبح أو العطس - بضغطهم بأيديهم عليها - وهم يمشون بواسطة هذا الإجراء الى حافة المنطقة المصابة الى الحماية .

يمكن للمرضات إنقاذ أنفسهن من الأضرار الناتجة عن أعمالهم العضلية بالاستعمال الصحيح لميكانيكية أجسامهن ، وذلك باستعمال أطول وأقوى العضلات المتصلة بالأطراف ، وكذلك وضع الحزام الداخلي واستعمال الحجاب الحاجز استعمالاً صحيحاً ، واكتساب هذه الاجراءات صفة العادة التلقائية .

وليس من النادر في التمرض ، أن تجد الممرضة مريضاً أو زائراً يشعر بالإغماء ويبدأ في الانزلاق على الأرض ، أو سقوط مريض من فراشه أثناء محاولته الوصول الى بعض الأشياء ، وعلى الممرضة في مثل هذه الأحوال ، أن تعمل فوراً ، وتضع نفسها في أفضل وضع يحميها من التعرض للأضرار التي قد تسببها هي الأخرى ، وعليها أن تتجنب محاولة الإمساك بمثل هذا الشخص ، إذا كانت في وضع يجعل الضغط شديداً على ظهرها أو بطنها .

كما يمكن للممرضة أن تبين للمرضى ، كيف يمكنهم أداء الأعمال المختلفة بسهولة أكثر وجهد أقل ، وتعلمهم الطرق الفعالة والأمنة لأداء كل من هذه الأعمال مثل :

- أ - رفع الطفل من مكان لمبه .
- ب - جرف الثلج .
- ج - جمع أوراق الأشجار الجافة .
- د - التزلج (الترحلق) .
- هـ - الرقص .

و - إزالا سلال الطعام من صندوق السيارة .

ز - إخراج ورفع الأطعمة من الفرن ... الخ .

خامساً : القواعد الطبيعية التي توجه ميكانيكية الجسم :

عند القيام بالمعاملات الخاصة - بالتحريك ، والرفع ، والحمل - وهي التي تمكس جودة ميكانيكية الجسم ، فمن الأمور الأساسية عند أدائها أن نراعي الاتباع الصحيح للنق لبعض القوانين الطبيعية الأساسية ، التي إذا اتبعت بدقة في مثل هذه الأعمال التي تحتاج إلى القوة ، فإنها توفر النشاط ، وتقلل من مقدار الجهد المبذول ، وتمنع الأضرار .

وسنوضح فيما يلي أهم هذه القواعد :

١ - عند رفع أي جسم ، فيحسن أن يدفع أو يشد ، أو يزلق أو يندرج - إذ أن الرفع يقتضي التغلب على 'محصلة الشد أو الجاذبية' - وهذه العمليات تسهل على هذا التغلب .

٢ - عندما نريد رفع أي جسم أو تحريكه ، فيجب أن نلتصق بقدر الإمكان بهذا الجسم ، - فإن هذا الالتصاق يجعل مركز جاذبية جسم الإنسان ملاصقاً لمركز جاذبية الشيء المراد تحريكه - وبذلك تتحمل العضلات الكبرى في جسم الإنسان معظم الحمل .

٣ - يجب استعمال وزن الجسم كقوة الشد أو الجذب ، وذلك بالتأرجح على الأقدام أو المبوطل إلى الأمام أو الخلف ، إذ أن هذا يقلل من كمية الجهود الملقاة على الذراعين والظهر .

٤ - الوضع الصحيح والاستعمال الجيد للمجموعات العضلية ، وكذلك

الاستعمال الواعي للقوانين الميكانيكية ، يمكن أن يُعطي إدماجاً لها ، يُسهّم في ضبط الوظائف الفسيولوجية والمظهر العام للجسم .
وهذا الإدماج لا يمكن إتقانه بسهولة أو بسرعة ، ولكنه يحتاج الى تمرين مستمر ومحاولات وتقييم .

سادساً : ملخص الأفعال الموجهة بقواعد ميكانيكية الجسم :

الأفعال الآتية ، توجّه الاستعمال الصحيح للجهاز العضلي ، خلال فترات النشاط والحول .

١ - حافظي على الوضع الصحيح لجسمك في كل أعمالك ، مثل السير - والجلوس - والرقاد .

وبذلك تحافظين على الأداء الطبيعي لوظائفك الفسيولوجية وعلى حُسن مظهرك .

٢ - استعملي الحزم الداخلي، والحجاب الحاجز الطويل ، لتثبيت الحوض ولحماية الأحشاء الباطنية عندما تتراجعين (تتهقرين) ، وعند رغبتك في الوصول الى الأماكن العالية وكذلك عند رفع الأشياء أو شدّها .

٣ - استعملي أطول وأقوى عضلات الذراعين والساقين ، لتوفير القوة اللازمة للتحركات الكبيرة .

٤ - إلتصقي بالجسم المراد تحريكه أو رفعه ، لتتجنبي الإجهاد غير الضروري للعضلات .

٥ - إزلفي أو دحرجي أو إجذبي أو شدي أي جسم ، خير من أن ترفعيه ، وذلك لتقللي الجهد اللازم لرفع ثِقَل الجسم ضد الجاذبية .

٦ - إستعمل في ثقل جسمك لشد الشيء المراد تحريكه أو رفعه، سواء بهبوطك أمامه أو اهتزازك خلفه .

٧ - عندما يكون من الضروري توفير الثبات لجسمك عند تحريك أي جسم آخر، فضعي قدميك متباعدتين لتوفري بذلك قاعدة ارتكاز واسعة .

٨ - عند رغبتك في رفع أي جسم ، فالجعلي ركبتك وخصوتك وقربيهما من الحزام الداخلي ثم اقتربي من الجسم المراد رفعه .

نحن نمنح القدرة على الذهاب والجيء كما نريد ، وعلى أداء الأعمال التي



وضع صحيح لرفع الأجسام من على الأرض - تتمثل فيه العضلات الطويلة القوية للذراعين والساقين .



وضع خاطيء لرفع الأجسام من على الأرض ويلاحظ أن قوة الشد مركزة على الظهر

(شكل ٤)

نرغب في أداؤها - وتسبب الأمراض ، حتى ما لا يتصل منها مباشرة بالجهاز
المضلي - الحدّ من هذه القدرة .

ولذلك تُعتبر الرعاية التمريضية ، التي تمنع المجر في أداء الوظائف
المضلية ، هامة جداً من الوجهة العلاجية .

الباب الخامس

العلاقة بين البيئة ورعاية المريض

اعتبارات هامة

GENERAL CONSIDERATIONS

تؤثر أوضاع البيئة تأثيراً قوياً على حالة الشخص الطبيعية والعقلية والنفسية - ومع أن بعض العوامل في البيئة لا تكون محل اعتبار الممرضة - إلا أنه لا يمكن تجاهلها كما يمكن عمل الكثير لجمال الأوضاع البيئية ، آمنة وصارة ومريحة .

المكان :

إن بيئة المريض أو أي مجموعة من المرضى ، ليست محدودة بالإعتبارات الموجودة في المستشفى فقط ، ولكنها تشمل أي مكان يوجد به المريض - سواء كان مكتب الطبيب أو العيادة أو وحدة الإسعاف أو غرفة المريض في منزله - وهناك عدة عوامل توفر الأمان والراحة ، يجب العناية بها .

توجد بصفة عامة - بعض العوامل البيئية في المؤسسة أو المنزل - لا يمكن للممرضة تغييرها مثل :

أ - تركيب البناء نفسه .

ب - معاملة الجدران والأرضية .

ج - التآثيث .

إلا أنه توجد بعض الأشياء ، التي يمكن للممرضة أن تتغلب عليها على

الأقل — باستعمال نوع من الضبط والمراقبة مثل :

١ - الإضاءة .

٢ - التهوية .

٣ - العزلة أو الضوضاء .

وسنبيّن فيما يلي العوامل السابقة .

أولاً : العوامل التي لا يمكن للممرضة تغييرها

أ - تركيب البناء نفسه :

كُلُّ بناء - حتى ولو كان قد بُني لأغراض ووظائف مُعيّنة - قد يضطر في بعض الأحيان إلى أن نُضجّي فيه بالأوضاع النموذجية المطلوبة ، بسبب تحديد التكاليف أو أي أسباب أخرى طارئة .

ولذلك قد تحتاج بعض المناطق داخل البناء ، إلى بعض التعديل حتى تُلائم مُختلف الأغراض بعد إتمام البناء . وبينما لا يمكن للممرضات إحداث تغييرات كبيرة في تركيب البناء ، إلا أن هناك الكثير مما يمكن أن يفعلنه لتحسين الأوضاع الموجودة .

والتحليل الدقيق للأعمال التي تُؤدّي داخل الوحدة ، يساعد كثيراً الذين يعملون فيها - على اقتراح وسائل سهلة واقتصادية ، لتقليل التكاليف الغير ضرورية لأداء الأعمال وجعل الوحدة أكثر تنظيماً فمثلاً :

١ - طريقة استعمال بعض الأدوات والأجهزة الكثيرة التداول .

٢ - وضع الأجهزة المطلوبة على رفوف يسهل الوصول إليها .

٣ - استعمال أقل مساحة ممكنة للتخزين .

٤ - إستعمال الموائد المتحرّكة والعربات لنقل المواد والأدوات من المسافات البعيدة عن منطقة العمل وإليها .

ولذلك تحتاج الممرضات إلى تحليل أعمالهن اليومية بدقة ، وإيجاد طرق تحسينها توفيراً للوقت والحركة . فكلّما زاد الوقت الذي تُوفّره الممرضة ، زادت الأوقات التي تقضيها مع المريض . وغالباً ما تشمل إجراءات توفير الوقت ، بعض الأقسام الأخرى مثل المفصلة والصيدلية وأقسام التغذية أو أقسام التدبير المنزلي - ويجب إيجاد تخطيط سليم للتعاون مع هذه الأقسام - إذ أن الهدف النهائي منها - هو توفير رعاية أكثر للمريض .

ب - الجلدران والأرضية :

إن الحاجة إلى وسط مُبهج مُريح ، هي حاجة أساسية للمريض وللعاملين الصحيين معاً ، ولم يعد ضرورياً أن تكون غرفة المريض عارية ومُعقمة .

وقد بُدئَ في زخرفة جلدران غُرَف المرضى وطلائها بالألوان مُريحة غير اللون الأبيض الذي كان شائع الإستعمال ، كما استُبدل الأثاث الأبيض بأثاث آخر مُلون حديث .

هذا مع استمرار الحاجة إلى تخطيط سليم في استعمال الألوان والرُسوم ، إذ أن خلط الألوان والزخرفة ليست شيئاً مقبولاً من كل شخص . ومن المُستحسن استعمال خُطّ جَدَّاب للألوان بطريقة لا تُسبب الضيق ، فكثير من الأشخاص لا يرضون عن الألوان غير المعتادة لهم أو الألوان الصّارخة وبخاصة في ورق الجلدران ، مثل الأوراق ذات الأزهار الكبيرة في غرفة المريض ، لأن بعض المرضى يصابون بالإضطراب من الرسوم الكبيرة - أثناء فترات إشتداد المرض عليهم ، إذ يرون فيها وجوهاً وأشياء أخرى ، وقد يكون للصوّر نفس التأثير إذا لم يتم اختيارها بعناية فائقة ، كما يجب أيضاً

تَجَنَّب استعمال أغطية السرير والمفارش والستائر المزينة برسوم وجوه كوجوه الحيوانات . وذلك لتقليل احتمالات إيجاد تصوّرات للمريض منها .

كما يجب التنبيه جيداً إلى أغطية الأرضية ، بعد أن استُبدلت طريقة تعرية أرضية الشرف باستعمال أغطية أرضية جذابة . وهذه الأرضيات يجب إختيارها باحتراس ، لأن الخطوط المتوازية والمربعات الصغيرة وبعض الأشكال الهندسية ، تُسبب الشعور بالدوار لبعض الأشخاص عند نظرهم إليها .

كما يجب ملاحظة أن لا تكون هذه الأغطية الأرضية متينة فقط ، بل يجب أن تتحمل التنظيف المستمر . إذ أن الأرضية كثيرة التلوث ، كما أن الكثير من المؤسسات تستعمل محاليل بها مضادات للجراثيم لتنظيف الأرضية .

ج - ثالث المبنى :

توجد في الأسواق الآن أنواع من الأثاث الخاص بالمستشفيات ، ذات أشكال جذابة وألوان جميلة ، تُشبه الأثاث المُستعمل في المنازل ، وذلك نتيجة وجود اتجاه بأن يكون التأثيث - أكثر إمتاعاً وأمناً للمريض - وذلك بفرش الأجنحة المختلفة في المستشفى ، طبقاً لاحتياجات المرضى بهذه الأجنحة ، فمثلاً :

١ - الأجنحة التي يُعتمد فيها على رعاية الشخص لنفسه ، تُؤثث لمرضى الطوارئ وأسرة وموائد منخفضة ، ومقاعد مريحة ومصابيح للقراءة وأجهزة تليفزيون ، وبعض الأدوات المنزلية الأخرى .

٢ - وحدات الأمراض المزمنة - يمكن أن تُزوّد بأدوات مُماثلة ، ولكن تُستعمل فيها أسرة أعلى من الأسرة السابقة ، كما أنها تحتوي على قاعات خاصة للطعام ، يمكن للمرضى أن يتناولوا طعامهم معاً فيها على موائد

خاصة : كما تُوجد بعض المستشفيات كافتيريا أيضاً لطولاء المرضى .

٣ - الوحدات التي يُحتاج فيها إلى رعاية مشددة للمرضى ، تُصنّف بطريقة تضمن سلامة المرضى وسهولة رعايتهم ، ويُلاحظ أن وسائل الراحة اليومية ليست هامة في هذه الوحدات .

ورعاية المرضى بالمنازل ، هي جزء من الخدمات التي تؤديها بعض المؤسسات العلاجية ، وتُكلف عادة بعض الممرضات بالمساعدة في إعداد وحدة تمرضية بالمنزل - وقد يكون هذا التكليف بمثابة تحدٍّ لقدرات الممرضة - عندما يشمل استعمال الأثاث المتاح ، حتى لا تزيد تكاليف العلاج . ولكن يجب مع ذلك مُراعاة إحتياجات المريض ، وأنواع النشاطات التي تمارسها العائلة في المنزل ، عند التخطيط لمثل هذه المهمات .

ثانياً : الأوضاع التي يمكن للممرضة التخلّب عليها :

١ - الإضاءة :

الإضاءة الجيدة ، سواء كانت طبيعية أو صناعية ، هي عامل بيئي هام للمرضى والعاملين بالمؤسسة معاً ، ومع أنه من المُستحسن به أن الممرضة لا يمكنها تبديل التوافد أو بعض المصادر الضوئية ، إلا أنه يمكنها إجراء بعض التعديلات في الإضاءة . فمثلاً يمكن الإستعانة بأنابيب الإضاءة المُتخلّطة أو بالمصابيح المختلفة عند الضرورة ، مع إجراء الضبط اللازم بحيث يُستعمل منها أحسن الأنواع المتاحة .

والضوء الكافي للعمل والقراءة أساس للمحافظة على قوة النظر ، ونوع الضوء المُستعمل هام لتأثيره على طريقة العمل ومزاج المريض . وبعض أنواع الإضاءة لا تساعد الشخص على الإحساس بالراحة فقط ، بل هي تُساعده أيضاً على أن يكون أحسن مظهراً وأكثر انشراحاً ، كما أن بعض أنواع الإضاءة

الأخرى وبخاصة « ضوء النهار » و « مصابيح الفلورسنت » - يمكن أن يكون لها تأثير مُضاد .

ويؤكد الخبراء المهتمين في إنشاء المستشفيات - على أهمية إتساع النوافذ بالمستشفيات ، وبخاصة التي تشمل الطول الكامل للمستشفى ، إذ يمكن تغطية أجزاءها حسب الحاجة - فبالإضافة إلى توفيرها أكثر ما يمكن من الضوء . فهي تتيح للمرضى التمتع بالنظر إلى خارج المستشفى .

وهناك نقطة هامة أخرى خاصة بالإضاءة . وهي أن موظفي المؤسسة الصحية في أشد الحاجة إلى ضوء كافٍ لأداء أعمالهم بكفاءة : أكثر من حاجة المرضى أنفسهم .

ويلاحظ أن التألق الناتج من مصادر الضوء الشديدة ، أو من النوافذ المُتسعة ، والانعكاس الناتج من الأشياء الفاتحة مثل الأردية البيضاء ومقارن الفرياش ، يمكن أن يكون لها تأثيراً غير مُحتمل للشخص الجالس على كرسي أو راقداً في السرير . كما أن المرضى المُسنين يتزعجون انزعاجاً شديداً من عدم انتظام الإضاءة .

ولذلك فيجب أن - يؤخذ في الاعتبار - كُلٌ من حاجات العاملين والمرضى - إذ بينما يكون الضوء المُنتشر في الغرفة ملائماً للعامل ، إلا أنه قد لا يكون ملائماً للمريض الذي يريد القراءة . كما أن الضوء قد يكون آتياً من زاوية غير مرغوبة ، حتى أنه يصعب على المريض أن يرى الأشياء القريبة منه بوضوح .

ومن الوجهة النموذجية يجب أن يكون - الضوء على سرير المريض - مضبوطاً ضبطاً كافياً ، بحيث يريح المريض ، ويمكن استعماله أيضاً بواسطة الممرضات والعاملين الطبيين عند الحاجة إلى علاج المريض .

والضوء القاتم ، ثمن كوسيلة من وسائل راحة وأمن المريض أثناء الليل ، ويجب أن يوضَّع الضوء بحيث لا يلمع على عينيه - في أي وضع يُريد أن ينام فيه - كما يجب أن يُعطى إضاءة كافية على الأرضية المحيطة بالفراش ، تكفل له السلامة إذا احتاج للنزول من فراشه .

ويحتاج المسنون عادة إلى بعض الضوء أثناء الليل ، حيث يساعدهم ذلك على توجيه أنفسهم حتى لا يصيبهم الإرتباك عند استيقاظهم .

٢ - درجة الحرارة والتهوية :

إن الحاجة إلى توفير درجة حرارة مناسبة ومُريحة ، وتهوية جيدة ، هي حاجة أساسية أخرى .

فبينما في بعض الأماكن الجغرافية يُوجد تدابير قليلة يمكن عملها للتغلب على درجة الحرارة الزائدة أو درجة الرطوبة العالية - ولكن مع ذلك يمكن اتِّخاذ بعض التدابير الصحية في مثل هذه البيئة - بحيث يمكن احتمال البقاء فيها إذا نُظِّمت فيها درجة الحرارة ودرجة الرطوبة .

ومعظم الأشخاص يكونون مُرتاحين في مُعدَّل درجة حرارة ٦٨° - ٧٤° ف، ومُعدَّل رطوبة ٣٠ - ٦٠٪ ، هذا مع فرض أن هؤلاء الأشخاص يتمتعون بصحة جيدة ، ويلبسون أردية مناسبة ، ولا يُعرَّضون لتيارات هوائية .

كما أن التهوية في أي غرفة ، تكون جيدة عندما تتوافر وسائل تغيير الهواء بها دون إحداث تيارات هوائية على أيٍّ من المُقيمين فيها .
والمسنون يفضلون عادة الأماكن الدافئة ، كما أنهم أكثرُ حساسية للتيارات الهوائية .

كثير من المباني الحديثة للمؤسسات الصحية تُزوَّد الآن بوحدات لتكييف

الهواء ، ولكن بينما تكون الغرف المكيّفة مريحة للموظفين ، فقد تكون غير مريحة للمرضى ، ولذلك يجب توفير الأغذية والملابس المناسبة في مثل هذه الحالات .

إن احتياجات العاملين والمرضى – غالباً ما تكون واحدة – ولكن على الممرضة أن تذكر دائماً أن الأحوال الطبيعية والعاطفية تُؤثّر على رد فعل المريض نحو درجة الحرارة ودرجة الرطوبة والتهوية الموجودة في محيطه .

ويجب أن يكون تنظيم هذه العوامل في غرفة المريض . طيقاً لحالته ورغباته الشخصية لتوفير الراحة له .

٣ – العزلة والمهلوء :

أ – العزلة :

إن توفير العزلة للمرضى ، هو عامل أساسي يبيّ ذو أهمية خاصة لهم . ويلاحظ أن أي شخص يكون تحت الفحص أو الاختبار أو قيّد المعالجة أو تحت الرعاية الصحية ، يحتاج إلى الراحة والعزلة حاجة شديدة .

ومن الضروري أن نتذكر ذلك دائماً ، لأن بعض الأعمال المعينة تُمارس في المؤسسات الصحية على أنها أعمال عادية رتيبة .

ولكن من السهل جداً على الممرضات والعاملين ، أن أي عمل رتيب بالنسبة لهم ، هو عمل غير عادي بالنسبة للمريض .

وقد يتمتع كثير من المرضى عن إبداء حاجتهم إلى العزلة ، ولكن يجب على الأشخاص المكثفين برعاية المرضى – سواء في العيادة أو المنزل أو المستشفى – مراعاة توفير العزلة للمريض بقدر الإمكان .

ب - الهدوء :

إن الهدوء هو الأساس الثاني اللازم للمرضى والعاملين على حد سواء ، فالضوضاء غير الضرورية ، والمزعجات الأخرى لها تأثيرها ورد فعلها على المريض ومرضىه وعلى الذين يترعونه ، وعلى المؤسسة التي يوجد فيها المريض .

وقد بذلت جهود ملحوظة في تصميم عوائق وعلامات لاستعمالها في ممرات المستشفيات وغُرُف الإنتظار - لتقليل الضوضاء الناتجة من الزائرين ومن موظفي المستشفى . والأعمال التي تُجرى فيها على حد سواء .

فالمباني الحديثة التي تُنشأ أو تُعدّل ، تقل فيها الضوضاء بشكل محسوس ، نظراً لاستعمال السقوف والأرضية والجدران الغير مُنفذة للأصوات ، وهي جميعاً تُقلّل من ضوضاء السير والحديث ووسائل النقل المستعملة داخل المستشفيات .

وهذه هي بعض أنواع الضوضاء التي يشكو منها المرضى غالباً :

- ١ - تداول الأجهزة والأدوات بإهمال في مناطق الخدمة .
- ٢ - استعمال الصحن والصواني بمختلف أنواعها على عربات الخدمة أو في المطابخ .
- ٣ - التكلم بصوت عالٍ في التليفون - سواء في غرفة الممرضات أو أثناء تجولهن في المستشفى .
- ٤ - المناذاة في الممرات .
- ٥ - التحدّث مع الزائرين - الذين لا يسمح لهم بالبقاء في غرفة المريض - بل يتجمعون في أمكنة أخرى قريبة من المرضى أو في الممرات .
- ٦ - أصوات الراديو والتلفزيون وأجهزة التحدّث أو التسجيل العالية .

ومعظم هذه الأسباب للضوضاء — إن لم تكن كلها — يمكن التحكم فيها إلى درجة كبيرة ، ولكنها تحتاج إلى انتباه دائم من الممرضة لملاحظتها .

ويجب أن نتذكر دائماً أن المرضى أشد حساسية للضوضاء من الأصحاء ، كما يجب أن لا نُهمل أبداً تقدير ما يمكن للمرضى أن يسمعوه ، فالحديث في غرفة الممرضات أو في الممرات يمكن للمرضى أن يسمعوه جيداً ، لأنه ليس لديهم ما يشغلهم أكثر من امتصاص ما يجري حولهم .

وقد يكون من سوء الحظ — أنه يمكن لهم أن يُؤوّلوا معاني ما يسمعونه — وبذلك لا يعنون بشفائهم وعلاجهم .

وحدة المريض

THE PATIENT'S UNIT

وحدة المريض هي عبارة عن المكان الذي يُخصَّص لإقامة المريض أثناء علاجه ، وما يحتويه من :

أ - أثاث .

ب - أجهزة .

ج - أدوات .

د - لسوازم .

مُخصَّصة لخدمة المريض ورعايته .

فالأشياء الأساسية التي تُكوِّن « وحدة المريض » بالمستشفى ، هي نفسها التي يجب مراعاتها بالنسبة للوحدات التي تُعد للمريض في المنزل - إذ أن عدداً بسيطاً فقط من مجموع المرضى ، هم الذين تُتاح لهم فرصة دخول المستشفيات والمصحات - بينما يُعالج بقية المرضى في منازلهم .

ولذلك فإن معرفة قواعد إختيار الأجهزة واللوازم التي تلزم لوحدة المريض ، يساعد الممرضة كثيراً على مساعدة المريض وعائلته ، على مُزاولة العلاج في المنزل .

المُكَرَّنَات الأساسية لوحدة المريض :

يُقدِّم الصناعيون ، مجموعات كبيرة من الأدوات اللازمة لتأثيث « وحدة المريض » ، مختلفة الأشكال والألوان .

وقد أصبح معلوماً ، أن الأشياء الجميلة ذات الألوان الجذابة ، التي تحيط بالمريض ، لها تأثير نفسي عليه أثناء مرضه .

وهناك ثلاث إحتياجات أساسية ، يجب مراعاتها عند إختيار الأثاث اللازم لفرش وحدات المرضى ، وهي :

- أ — يجب أن يكون الأثاث ، سهل التنظيف .
 - ب — يجب أن تكون الأدوات سهلة الغسل والتعقيم .
 - ج — يجب أن تكون متينة وتتحمل الاستعمال المستديم .
- والأشياء الأساسية لوحدة المريض ، تتكون من ثلاثة أقسام وهي : —

القسم الأول :

تتكون من الأشياء الآتية :

- | | |
|----------------|--------------------------|
| Bed | ١ — الفراش . |
| Matress | ٢ — المرتبة |
| Pillows | ٣ — الوسائد |
| Overbed Table | ٤ — مائدة السرير |
| Chairs Seats | ٥ — الخرائن بجانب الفراش |
| Bed Lamp | ٦ — مصباح السرير |
| Bedside Stands | ٧ — المقاعد |

القسم الثاني :

وهو يشمل الأدوات التي تستعمل للرعاية الشخصية وهي : -

Basin	١ - حوض
Emesis Basin	٢ - حوض القيء
Soap Dish	٣ - إناء الصابون
Mouth Wash Cup	٤ - كوب غسيل الفم
Bedpan	٥ - قصريّة السرير
Urinal	٦ - إناء التبول .

القسم الثالث :

يتكون من أجهزة متنوعة .

القسم الرابع :

العناية بالوحدة بعد الإستعمال .

أولاً : الأشياء الأساسية لوحدة المريض :

١ - الفراش The bed

يجب أن يكون السرير مصنوعاً من مادة شديدة الإحتمال ، ومُعَدّاً لتحمل الفضل المتكرر ، ولا تتشقق ، وتُفَصَّل عادة الأسرة الحديدية .

وارتفاع سرير المريض عن الأرض ، يجب أن يكون محل عناية الذين يرفعونه ، حتى يتلاءم مع حالة المريض .

وتحصل الآن معظم المستشفيات ، على أسرة يمكن تخفيضها أو رفعها

قواعد التمريض ١/١

طبقاً لحالة المريض ول حاجته عند النزول منها أو الصعود إليها ، ويساعد ذلك أيضاً على التأهيل السريع للمرضى وتشجيعهم على رعاية أنفسهم ، ويُلاحظ أنه في حالة عدم إمكان تعديل ارتفاع السرير ، أن تُزوّد الوحدة بقصرية سرير لاستعمال المريض .

وإذا كان المريض سيقى في الفراش بمنزله مدة طويلة ، فيحسن شراء أو تأجير « سرير مستشفى » ، أو يُرفع السرير على أجسام صلبة مثل كُتُل الأخشاب لإراحته وإراحة من يعتنون به .

من المعلوم أن أسرة المستشفى ، لها مواضع للرأس يمكن تعديلها ، إذ أنها قابلة للرفع والخفض بواسطة ذراع يدوي في نهاية السرير ، كما أنه يمكن أيضاً نني ركبتي المريض بطريقة آلية أخرى ، كما يمكن أيضاً رفع السرير كله إذا كان منخفضاً ويتم ذلك عادة برفع الجزء السفلي لإطاره وتثبيتته بدعامة معدنية — وقد انتجت حديثاً أسرة يمكن تعديلها كهربائياً حسب الحاجة — ولكنها ما زالت محدودة الاستعمال الآن .

وتُوجد في الحقيقة أنواع عديدة من الأسرة التقليدية للمستشفيات ، ولكنها تُعتبر الآن غير كافية للرعاية التمريضية الكاملة ، مثل :

أ — الأسرة الهزازة The Rockingbed

وهي مصنوعة بحيث أن إطارها الذي يسند الزنبركات والحشية (المرتبة) ، يهتز إلى أعلى وإلى أسفل بواسطة مُحرك .

ب — السرير الكرسي The chairbed

وهو يشبه الكرسي وله قسم في الإطار والزنبرك يُمكن المريض من أن يكون في وضع الجلوس دون مغادرته للفراش .

ولأسرة المستشفيات ميزة أخرى ، إذ يمكن تحريكها بسهولة نسبياً ،

وتنقل الآن بعض المستشفيات مرضاها إلى عُرف العمليات وغرف الإنعاش (الإفاقة) Recovery Rooms دون تحريكهم من القراش ثم تُعيدهم بالتالي إلى وحداتهم الأصلية بعد انتهاء إجراء الجراحة وهي لا تحركهم من فراشهم إلا عند إجراء الجراحة فقط .

ومثل هذه الأسرة تكون عادة مزوّدة بعجلات كبيرة لتسهيل تحريكها ، وهي تزوّد عادة بأقفال لهذه العجلات .

٢ - الحشية (المرتبة) : The Mattress

تُوجد أنواع عديدة من المراتب ، ويصعبُ اعتبار أي منها أنه الأفضل في جميع الأحوال .

والحشية الجيدة بوجه عام ، هي التي تتلاءم مع أوضاع الجسم إلى الدرجة التي تُتيح له أن يكون في وضع جيد .

والمرتبة المُسمّاة « المرتبة اللينة Soft Mattress » وهي التي تُتيح للجسم الإنحناء في المواضع الثقيلة منه - ليست مريحة - بل إنها تُسبب التعب وأوجاع الظهر .

عند اختيار الحشية اللازمة لرعاية المريض ، فيلاحظُ إختيارها من الأنواع التي تتحمّل الإستعمال المستمر ، وإذا كانت ذات زنبركات (Springs) (سوستة) فيجب أن تكون زنبركاتها من نوع ممتاز قوي لثلاث تُكسّر أو تفقد مرونتها بسهولة ، إذ أن الزنبركات المكسورة أو التي فقدت مرونتها تكون غير مريحة بصفة عامة وللمريض بصفة خاصة .

كما يجب أن يكون غطاء الحشية مصنوعاً من مادة غير قابلة للتمزّق بسهولة ، أو تتصقّق بها الجروح .

وليس من المعتاد تطهير المرتبة بعد إستعمالها لكل مريض ، ويُكفَى

عادة بتنظيفها بالفرشاة أو بواسطة التفريغ . ولكن يجب تطهيرها في الحالات الآتية :

- أ - عند اتساخها من الخراجات أو الإفرازات .
- ب - عند تلوثها بالبول أو البراز .
- ج - إذا كان شاغلها مصاباً بعمى مؤذية .

وبما أن المراتب تكون فحشوة بنوع من الحشو مثل - شعر الخيول ، أو القش ، أو القطن أو غيرها - مما يجعل عملية تنظيفها عسيرة ، فمن الأفضل حماية المرتبة باستعمال المفارش المختلفة ، ويمكن إمداد المستشفيات بمراتب ذات غطاء من البلاستيك ، إذ أنها تُكَلَّلُ تلوث حشو المراتب ، كما يمكن تنظيفها بسهولة بالغسل بعد الإستعمال ، ومع ذلك فإن للأغطية البلاستيك عيوبها ومن أهمها إنزلاق المفارش عليها وبخاصة عند رفع رأس السرير .

ومراتب (المطاط الرغوي Foamy Rubber) مفيدة في الحالات التي يكون فيها الضغط الناتج من مرتبة صلبة ضاراً للمريض .

٣ - الوسائد : Pillows

هي مثل المراتب ، يمكن حشوها بأنواع عديدة من مواد الحشو مثل الريش ، أو الشعر ، أو القش ، أو القطن ، أو الاسفنج ... الخ ، وبذلك تختلف في درجة إراحتها للإنسان .

والوسائد والمساند المحشوة بالمطاط الرغوي - محدودة الإستعمال - إلا من بعض الأشخاص الذين لديهم حساسيات خاصة ، ولكن يصعب إعطاؤها الشكل المطلوب بسهولة كالأنواع الأخرى من الوسائد والمسائد، وبذلك يصعب تثبيتها في الزاوية المطلوبة ، هذا بالإضافة إلى أن الوسائد والمسائد والمراتب المطاطية تمتص حرارة الجسم وتحفظ بها .

بالإضافة إلى الراحة التي توفرها الوسادة بوضعها تحت الرأس - فلنفا ذات أثر كبير في توفير أوضاع جيدة للمريض أثناء بقاءه في الفراش - وهذا يُزيد من الحاجة الكبيرة إلى استعمال وسائد مختلفة الأحجام .

وبما أن هذه الوسائد يختلف أنواعها - تستعمل لتوفير الراحة اللازمة لمناطق الجسم المختلفة - فمن الضروري وقايتها من التلوث بالإفرازات والفضلات والميكروبات التي توجد في المجاري التنفسية للذي يستعملها - لتلا تكون وسيلة لنقل العدوى من شخص إلى آخر إذا أهملت .

وكإجراء أساسي لتعقيمها طبياً ، يجب تهويتها أو تطهيرها بالتفريغ بعد استعمالها ، هذا بالإضافة إلى ضرورة وقايتها من التلوث باستعمال أغطية من البلاستيك عند استعمالها لمريض مصاب بعدوى تنفسية .

٤ - مائدة السرير : Overbed Table

تعبر هذه المائدة أنها من أهم الوسائل التي تُوفّر الراحة للمريض فهي :

- أ - تُسهّل له تناول طعامه .
- ب - تمكّنه من القراءة والكتابة بسهولة .
- ج - تُوفّر له أكبر قدر من الراحة في ما يؤدي من أعمال ، سواء كان ذلك داخل الفراش أو خارجه .
- د - تمكّنه من تغيير وضعه وذلك بالإئتماء إلى الأمام وإراحة نفسه عليها .

ومع أن الغرض الأساسي من استعمالها هو - استعمال المريض لها - إلا أنها مفيدة للممرضة أيضاً أثناء ممارستها للعلاج .

توجد أنواع عديدة من هذه المائدة يمكن الحصول عليها ، ولكل منها مزايا خاصة فمثلاً :

١ - موائد السرير المزودة بموضع للأقدام عريض تحت الفراش ، ولها عامود واحد فقط ، يُفضّل استعمالها عند وجود جوانب للسرير أو بعض لأجهزة المُنقوية بجواره .

٢ - موائد يمكن تخفيضها ورفعها ، ويفضل عندما يكون المريض جالسا على كرسي ويريد إمداده بجريدة أو كتاب .

٣ - موائد ذات مرآة سفلى تحت إطارها - وهذه تُمكن المرضى مسن تصفيف الشعر ، أو حلاقة الذقن ، أو التريّئ ، وتوجد منها أنواع حديثة بها أمكنة لتخزين أدوات الزينة أو الحلاقة فيها .

٤ - موائد الفراش الصغيرة ، التي توضع على الفراش مباشرة فوق فخذي المريض ، مفيدة جداً في المنازل أو حالات الأطفال الذين في المهد .

٥ - الخزائن بجانب الفراش : Bedside Stands

توضع هذه الخزائن في المستشفيات ، لإيداع الأجهزة والأدوات المخصصة للمريض ، كما أنه يمكن للمريض نفسه أن يضع فيها حاجياته الشخصية .

وتختلف هذه الخزائن بعضها عن بعض في الحجم والشكل - إلا أنها تتفق في توفر المواصفات بها التي تتيح الراحة ، واختصار الوقت ، وقلة المجهود - للمرضى وللعاملين في التمريض ، فمثلاً :

أ - الخزائن التي ليس لها أبواب ، تشغل مساحة أقل من التي تشغلها مثيلاتها التي لها أبواب .

ب - إذا كان للخزانة جانب واحد منها مفتوح فقط ، فيجب أن يكون هذا الجانب بعيداً عن الأنظار .

ومما يُسهّل للمريض استعمال الخزانة ، أن تكون مزودة بعجلات وبها

درج يضع فيه أشياءه الخاصة وتكون فتحة تفتح نحو فراشه مباشرة ، أما داخل الخزانة فيستعمل عادة لتخزين حوض الغسيل ، وكوب غسيل الفم ، وصحن الصابون وقصرية السرير وإناء التبول ، ومناشف الحمام وبعض الأدوات الأخرى .

وكثير من الخزائن بها أماكن خاصة للمناشف وأقمشة الغسل ، بحيث تُعلّق على عامود خارج الخزانة ، إذ أنها تكون مبتلة بعد استعمالها .

وهناك بعض الأشياء التي يمكن إضافتها إلى الخزائن مثل :

أ - علّاقة لتعليق وعاء البول (المبولّة)

ب - كيس ورقي (Catch All) - يمكن للمريض استعماله في أغراض مختلفة مثل حفظ أجهزة العلاج ، وحفظ الجرائد والمجلات ... الخ .

٦ - مصباح السرير : Bed Lamp

توجد أنواع عديدة منها صالحة للاستعمال مثل :

أ - المصباح الأرضي .

ب - المصباح الذي يُعلّق بإطار السرير .

ج - المصباح المثبت بالحائط أعلى السرير .

ويجب تنظيمها بحيث يمكن للمريض أن يتحكم فيها بنفسه .

وكما سبق أن بينا ، يجب أن تتفق شدة الضوء مع حمل المستعمل . ويُفضّل استعمال المصباح الذي به أكثر من أنبوبة إضاءة واحدة ، أو الضوء ذو المستويات الضوئية المختلفة ، وذلك لإمكان تغيير شدة الضوء بها . كما أنه يحسن في أحيان أخرى استعمال المصابيح ذات الضوء الليلي وضوء آخسر للقراءة .

٧ - المقاعد : Chairs

تعتبر المقاعد جزءاً متمماً لوحدة المريض ، وليس المقعد للزائر - كما يُظن عادة - بل هو في الحقيقة للمريض .

والمقعد (الكرسي) ذو اللترعين ومسند الظهر ، يكون عادة مريحاً لمعظم المرضى ، وتُعتبر هذه الكرسي أنها أكثر الأنواع التي تُريح المرضى ، ولكن يجب إيجاد كرسي بدون أذرع أيضاً لأنها أسهل استعمالاً عند رفع المريض من الفراش وإجلاسه على الكرسي .

وإذا كان ارتفاع أرجل الكرسي ليس مناسباً للمريض القصير ، فيمكن إراحته بوضع بعض الأشياء المناسبة تحت قدميه .

والكرسي ذات الوسائد (المنجدة) عيوياً بالنسبة للمرضى المسنين أو محدودي الحركة ، لأن رفع المريض لنفسه منها يتطلب منه مجهوداً كبيراً .

(ثانياً) : الأدوات التي تستعمل للرعاية الشخصية :

Items used for personal care

الأدوات والمعدات التي توضع في الخزانة التي بجوار فراش المريض ، تستعمل عادة بكثرة ، ولذلك يجب حفظها في حالة جيدة ومعقمة .

ويعتبر تخصيص أدوات خاصة بالمريض للرعاية الشخصية له تصرفاً جيداً من الممرضة ، وذلك مثل :

أ - حوض للاستحمام .

ب - حوض التقيء .

ج - إثناء الصابون .

د - كوب غسيل القدم .

هـ - قصيرة السرير .

و - إناء التبول (للذكور) .

وقد لا يتاح توفير بعض هذه الأدوات للمرضى في الوحدات التي يكون بها التغير سريعاً في المرضى - مثل غرفة الإنعاش - ويكون هذا الإجراء في مثل هذه الحالة إقتصادياً .

وتوجد استعمالات عديدة لقصرية السرير ، لأن بعض المرضى لا يمكنهم الانتقال إلى دورات المياه لقضاء حاجتهم .

وبعض المؤسسات الصحية لا تضع قصرية السرير بصفة منتظمة في الخزانات ، لأنه يصعب في بعض الأحوال تطهيرها بعد كل استعمال .

وتعتبر هذه القصارى ، مصدر خطر دائم ، ويجب العناية باستعمالها وتطهيرها بكل دقة .

(ثالثاً) : أجهزة متنوعة :

أ - الأشياء الشخصية للمريض

قليل جداً من المستشفيات تزود مرضاها ببعض الأشياء الضرورية مثل :

١ - فرشاة الأسنان .

٢ - الأمشاط .

٣ - كريم الحلاقة .

٤ - المناشف .

٥ - أمواس الحلاقة .

.... الخ

أما البعض الآخر فلا يزودهم حتى بالصابون ، وأسباب ذلك كثيرة ، مثل :

أ - تقليل النفقات .

- ب - كثرة الإستعمال .
ج - اختلاف أُمَرجة الأشخاص .

وتعويضاً لذلك تُعد الآن صناديق تحتوي على كثير من الأشياء المطلوبة ،
واتباع في مخازن الأدوية والحوانيت الموجودة بالمستشفيات ليتمكن المرضى
لحصول على ما يريدونه منها .

ب - أدوات التسلية

ما زالت هذه الأدوات تعتبر حتى الآن من الكماليات ، إلا أنه يزداد
إعتبارها كضروريات يوماً بعد آخر مثل :

- ١ - التليفون .
- ٢ - الراديو .
- ٣ - المسجل .
- ٤ - التلفزيون .

ولا ينكر أحد الآن حاجة المريض إلى هذه الأدوات ، ولكنها قد تصبح
مصدر خطر لما يأتي :

- أ - امتداد أسلاكها على الأرض .
- ب - استعمال أسلاك مكشوفة .
- ج - الفيوزات التالفة .
- د - وجود التلفزيونات قريبة من الأبواب .

وعلى العموم فيجب عند وجودها واستعمالها ، ضمان السلامة الكاملة
للجميع .

(رابعاً): العناية بالوحدة بعد الإستعمال :

كانت العناية « بوحدة المريض » ، بعد مغادرة المريض للمستشفى من مسئوليات الممرضات ، ولكن مسئولية نظافتها الآن تُمارس بطريقة أخرى : —

١ — فبعض المؤسسات الصحية ، يتولى فيها « قسم التدبير المنزلي » مسئولية تنظيف هذه الوحدات .

٢ — البعض الآخر تؤدي فيه هذه العملية بواسطة العمال المعاوين لقسم التمريض .

ومع ذلك فما زالت الممرضة في حاجة إلى معرفة إجراءات هذا التنظيف للإشراف عليها إشرافاً فعالاً ، أو لتعليمها للعاملين غير المدربين .

وكل وحدة يجب التأكد من جعلها آمنة للشخص الذي سيستعملها ، ما دام يوجد احتمال انتقال الأمراض من شخص إلى آخر بواسطة الإتصال بأفراقات الجسم . وعلى العموم فيجب التأكد من أن جميع الأدوات التي كانت على صلة بجسم المريض السابق ، قد أصبحت مأمونة تماماً — قبل استعمالها لشخص آخر . وتوجد الآن طرق عديدة لجعل الوحدات مأمونة قبل استعمالها لشخص آخر ، وكل مستشفى له إجراءاته الخاصة به لتنظيف وتطهير هذه الوحدات ، وهذه الإجراءات جميعاً تخضع لقواعد التعقيم والتطهير .

القواعد التي تحكم العناية بالوحدات بعد استعمالها

القاعدة	العمل المقترح
هذا الاحتياط يمكن أن ينقذ مالية المستشفى ، كما ينقذ الوضع الميء الذي ينتج من التخلص من الأشياء الخاصة بالمريض .	١ - انزع قطعة واحدة من القماش في أي وقت لتأكدي من أن أشياء المريض أو المؤسسة لا ترسل إلى الغسلة اعتباطاً .
الاحتكاك والحركة يمكنها أن تزيح الأقمشة وبذلك يمكن لها نقل الجراثيم - وتحديد السطوح الملوثة يقلل من تلوث الهواء .	٢ - لفي كل قطعة من القماش بعناية بحيث يكون سطحها الذي لم يلامس المريض إلى الخارج .
يمكن للجراثيم أن تنتقل بالتيارات الهوائية ، وبالفبار وبالأقمشة وبالاتصال المباشر .	٣ - لفي أو إطوي الأقمشة القليرة بعيداً عن ملابسك .
يمكن للجراثيم أن تنتقل بالاتصال المباشر .	٤ - إمسكي بالأقمشة الملوثة بعيداً عن ملابسك .
يمكن للجراثيم أن تنتقل مع الفبار وبعضها يمكنه أن يعيش في ذرات الفبار مثل جراثيم السِّل .	٥ - تجنب إثارة الفبار أو رفع الأقمشة باستعمال وسائل التنظيف التي تمنع ذلك - وذلك بغسلها أو تنظيفها بفرشاة مبتلة .
التنظيف بالصابون والمطهرات والماء - يقلل ويزيل الميكروبات والمواد الغريبة .	٦ - اغسلي كل سطوح الأثاث جيداً باستعمال الصابون أو المطهرات والماء - ثم اشطفيها بالماء النظيف وجففيها .

٧ - اغسل المناطق والأشياء الأكثر نظافة ، ثم الأكثر تلوثاً - فمثلاً الفراش أولاً ثم طاولة السرير ثم خزانة الفراش .	تنظيف المنطقة التي تحوي ميكروبات أقل قبل التي بها ميكروبات كثيرة - يقلل انتشار الجراثيم إلى المناطق النظيفة .
٨ - اغسل بالصابون أو المطهر والماء ، ثم اشطفي ، كل الأشياء الخاصة بالرعاية الشخصية - مثل الأحواض والقضبان ... الخ . قبل تعقيمها .	كلما قلت الجراثيم والمواد الغريبة الموجودة على أي مادة - سهل تعقيمها أو تطهيرها . والتنظيف الميكانيكي يساعد على تقليل المواد الغريبة وكذلك عدد الجراثيم .

ملاحظة : ينصح بعض المختصين بعدم استعمال آلات التنظيف الفراغية لأنها قد تنشر الجراثيم التي تلتقطها .

بعد تنظيف الوحدة وتعقيم أجهزة وأدوات الرعاية الشخصية ، يُرتَّب السرير ، ثم تُعد الأشياء الضرورية وتوضع في أماكنها وهي تشمل عادة : -

- ١ - منشفة للحمّام .
 - ٢ - منشفة للوجه .
 - ٣ - مناشيف للأيدي :
 - ٤ - ملاءة قطنية قابلة للغسيل .
 - ٥ - أغطية لقصرية السرير ووعاء التبول .
 - ٦ - صابون .
 - ٧ - قفاز للمريض .
 - ٨ - ماسك للترموتر (عند الحاجة إلى استعمال ترمومتر خاص للمريض) .
- وعلى العموم قد تختلف الأشياء التي تشملها الوحدة من مؤسسة إلى أخرى .

وكل وحدة يجب أن تُعد لتحقيق الغرض المخصصة له ، وأن تكون مأمونة للشخص التالي الذي سيستعملها .

ويُلاحظ أنه عند دخول المريض إلى المستشفى ، يكون حساساً لطريقة استقباله ، ونظام وترتيب المكان (الوحدة) الذي سيصبح عالمه أثناء مدة بقائه في المستشفى .

ترتيب السرير الغير مشغول :

The Unoccupied Bed

نظراً لأن المريض يَبقى عادة في فراشه مدداً أطول من المدد المعتادة في حالة الصحة ، فمن الضروري العناية بترتيب فراشه ترتيباً جيداً حتى يكون مستريحاً ، هذا الاعتبار هو الأساس في تعلّم كيفية اتقان ترتيب فراش المريض .

وعند رعاية أي مريض - سواء في المنزل أو في المستشفى - يجب مراعاة حماية الحشية (المرتبة) .

فإذا كان غطاء المرتبة مُنفِذاً للماء ، فيجب استعمال مفرش مطاطي ، يوضع فوق المرتبة ليحمي الجزء الوسطي منها ، ثم يغطى بمفرش قطني ، ولا ضرورة لاستعمال هذا المفروش المطاطي إذا كان المريض يقضي معظم وقته مستيقظاً أو بعيداً عن فراشه .

والإجراءات التي تُتبع لترتيب الفراش تختلف عن بعضها إلى حد ما .

فمثلاً يُحبذ البعض استعمال مراتب ذات أركان حادة بينما يفضل البعض الآخر أن تكون ذات أركان مستديرة .

والبعض يُحبّ تمّ تغطية الفراش تغطية كاملة من جانب واحد أولاً ثم فرش المفروش المطاطي وإتمام التغطية بالمفرش العلوي لبقية جوانب الفراش ،

بينما يفضل البعض الآخر فرش قاع السريو بالفرش المطاطي أولاً ثم وضع
الفرش العلوي وتثبيتته في جوانب الفراش .

هذه التفاصيل ليس لها أهمية كبرى ، إذا وضع في الاعتبار عند
التخطيط ، تجنب الحركة والجهد غير الضروريين مع إعطاء نتيجة نهائية
جيدة .

إن ترتيب الفراش ، يوفر فرصة جيدة لاستعمال ميكانيكية الجسم
استعمالاً جيداً وصحيحاً ، ونظراً لأن إعداد الفراش وترتيبه هو إجراء
عارض فلا ضرورة للخوض في تفاصيله ، ومع ذلك فإن إجراءه يعتبر ذو قيمة
هامة كوسيلة مساعدة للممرضة للتعرف على كيفية استعمال ميكانيكية الجسم
استعمالاً صحيحاً .

قواعد ميكانيكية الجسم التي تحكم ترتيب الفراش

الاجراء المقترح	القاعدة
١ - عند وضع المفارش على الفراش وثنيها أسفل المرتبة . لجعلي وجهك مواجهاً للفراش وتحركي أثناء العمل فذلك أحسن من ثني الجسم مع تجنب الحركة .	جعل الوجه مواجهاً للعمل ، يحفظ المجموعات العضلية في الوضع الصحيح لأداء العمل بكفاءة وبأقل جهد .
٢ - عند ثني المفارش أسفل المرتبة - ابعدي قدميك عن بعضهما مع ثني الركبتين .	ثني الركبتين - ينقل العمل إلى العضلات الطويلة والقوية . ويحفظ الظهر في وضع جيد .
٣ - عند فرد الأغشية والإمساك بها ، ضعها على حافة الفراش - فذلك أحسن من وضعها على الكتفين وزيادة ضغطها على الظهر .	الرفع يشمل التغلب على قوة الجذب على الأجسام .
٤ - عندما تشدين المفارش شداً معكماً ، اجعلي كفليك متجهين إلى أسفل - حتى يكون الشد بمعضلات الذراعين والكتف .	المعضلات الأطول والأقوى بالجسم ، تؤدي الأعمال بكفاءة أكثر .
٥ - اجعلي قاعدة ارتكازك عريضة ، وتأرجحي إلى الخلف - حتى يساعد وزن الجسم وتأرجحه على إيجاد القوة المطلوبة للعمل .	التأرجح إلى الأمام والخلف . يجعل وزن الجسم يعمل كقوة . ويقلل أيضاً الجهد على العضلات .

البيت الساوس

المسؤوليات التمرضية عند
تسجيل المريض بالمستشفى

المحافظة على ذاتية المريض

(أولاً) : مقدمة :

١ - إن حاجة أي شخص لدخول المستشفى . هي جزء من معاناته لمشاكله الصحية ، وهي ليست بداية مشاكله هذه الصحية أو نهايتها ، وهذه ناحية هامة يجب على الممرضة أن تتذكرها دائماً .

٢ - إن طول الفترة التي تُقدَّر لإقامة المريض بالمستشفى ، لا تُغيَّر مطلقاً من مسئوليات الممرضة نحو المريض ؛ حتى إذا كان إدخاله للمجرد إجراء عملية جراحية صغيرة جداً ، أو لتشخيص مرضه أو علاجه ، ولو بقي في المستشفى ليلة واحدة فقط .

٣ - إن فترة بقاء المريض بالمستشفى ، تظل دائماً حدثاً هاماً بالنسبة له .

٤ - إن لدى المريض دائماً مشكلات وتطلُّعات قبل دخوله ، وليس من الضروري دائماً أن يكون شفاؤه قد تم عند مغادرته للمستشفى .

٥ - الشخص الذي مكث في المستشفى مدة قصيرة ، قد يكون لديه من المشاكل الصحية ، ما يُعادل أو يزيد عن مشاكل شخص آخر أقام في المستشفى مدة أطول .

و غالباً يشعر العاملون بالمستشفى ، أنه لا يوجد ما يجب عمله مع أو

للمريض الذي يقيم بالمستشفى مدة قصيرة ، ومع ذلك فإن معرفة أن إقامة المريض بالمستشفى هي جزء واحد فقط من المشكلة ، سيقود الإجراءات التي تُنظَّم عملية إدخاله المستشفى ، ورعايته فيها مدة بقاءه : ثم إعداده لمغادرتها .

(ثانياً) : مسئوليات التمريض في إجراءات المستشفى :

توجد بعض التفاصيل الخاصة باستقبال المريض بالمستشفى - يتَّبع في معظم المستشفيات ، وهي تتعلَّق بـ :

- أ - التعرف الدقيق بلاتية المريض .
- ب - إجراءات تسجيله .
- ج - مقاييس السَّلامة للمريض ولملكاته .
- د - مقاييس السَّلامة لحماية المستشفى .
- هـ - تحديد حالة المريض عند دخوله .

فمثلاً يُجرى ما يأتي :

- ١ - يُعطى المريض رقماً بالمستشفى ، لتسهيل عمليات إنشاء سجل له ، وحفظ التقارير الخاصة به وممتلكاته في دفاتر المستشفى .
- ٢ - يزوَّد ببطاقة شخصية لتحقيق شخصيته .
- ٣ - تُميَّز حاجياته الثمينة وتوصف وتحفظ في خزانة المستشفى (ولا يسمح عادة بالاحتفاظ بالأشياء الثمينة والنقود الكثيرة في وحدة المريض) .
- ٤ - تُميَّز أيضاً ملابسه التي ستُحفظ بالمستشفى .
- ٥ - على الممرضات اللاتي يستقبلن المريض ملاحظة وجود خراجات أو حشرات أو أمراض موضعية ويسجلنها .
- ٦ - يجري له الآتي :
- أ - إحصاء عدد الكريات الحمراء في دمه .

- ب - تحليل بوله .
 ج - قياس درجة حرارته عند وصوله إلى وحدته ويسجل .
 د - قياس سرعة نبضه . وعدد مرّات تنفّسه . وضغط دمه وتسجل .
 هـ - يُجرى له اختبار طبيعي (بدني) .
- ومع أن إجراءات الاستقبال متشابهة إلى حد ما ، إلا أنها تختلف عن بعضها بعض الاختلاف في المستشفيات المختلفة .
- وما دامت الممرضة قد أوكل إليها أمر المريض ، فعليها أن تقوم بكل المسئوليات المخصصة لقسم التمريض .
- فمثلاً في المستشفيات التي بها طاقم (فريق) للاستقبال ، يبدأ عمل العاملين فيه ، في :

- ١ - إعداد السجلات .
 - ٢ - تسليمه بطاقة تحقيق شخصيته .
 - ٣ - أخذ عينات الدم والبول .
 - ٤ - مراجعة وتسجيل أشياءه الثمينة .
 - ٥ - صرف ملابس المستشفى للمريض وإلباسه إياها .
 - ٦ - إخطار الأطباء والعاملين بذلك .
- وفي بعض المستشفيات الأخرى تُوكل بعض أو كل هذه الإجراءات إلى هيئة التمريض .
- وهذه التفاصيل هي شكل من أشكال نظم المستشفى ، وقد تتغير من وقت إلى آخر لتطوير الخدمة أو لتحسين استخدام الموظفين .
- إن دور الممرضة في استقبال المريض ، لا يعتبر تصرفاً تلقائياً منها ، بل يعتمد على ثلاثة قواعد سبق أن ذكرناها وهي :
- ١ - أن الإنسان بمجرد دخوله إلى المستشفى ، أصبح مريضاً ينتظر مساعدة الممرضة .

- ٢ - على الممرضة أن تعامله كإنسان .
٣ - تُعنى الممرضة بصحته وسلامته .

(ثالثاً) : كيفية المحافظة على ذاتية المريض الذي استقبل :

إن طريقة استقبال الممرضة للمريض ، هي من أهم نُظُم لإدخال المرضى إلى المستشفيات ، فإن ما تنقله الممرضة إلى المريض بكلماتها وتعبيرات وجهها وإيماءاتها ، وغير ذلك من الوسائل ، تساعد على الشعور بالراحة أو تزيد من إنقباضه .

وكل شخص يدخل مؤسسة صحية ، يجب إعتباره ذاتية خاصة ، من حيث شخصيته ومقدار مرضه فمثلاً ليست كل التهابات الحويصلات المرارية على حد سواء ، وكذلك التهابات اللوز ... الخ .

وغالباً ما توضع نظم المستشفيات أو العيادات أو مكاتب الأطباء - بطريقة تحاول أن تقسم المرضى إلى نماذج عامة - وقد تبدو هذه الطريقة منطقية من الوجهة الظاهرية للنظام ، ولكنها قد تؤدي إلى ردود فعل معاكسة عند المريض ، إذ قد يشعر أنه عُمِلَ بطريقة لم تسمح له بحرية المشاركة ،

وجد علماء النفس والأطباء النفسيين مثلاً ، أن كثيراً من الأطفال لديهم ردود فعل عاطفية شديدة نحو إزالة لوزهم - وذلك لأن العاملين بالمستشفى يفصلون الطفل عن والديه بعد إدخاله مباشرة ، وبهذه الطريقة يمكنهم إنجاز كثير من إجراءات التحضير بسرعة - سواء كان ذلك بتعاون الطفل أو عدم تعاونه . فيجرون الطفل من ملابسه بسرعة ويلبسونه رداء المستشفى وهو غير مألوف عليه ، ثم يضعونه في فراش لم يتعوده ، محاطاً بأطفال لا يعرفهم . ثم يؤخذ إلى المخبر لإجراء الاختبارات المختلفة عليه ، ويُعطى أدوية لإعداده للعملية الجراحية .

وعند حلول موعد الجراحة له ، ينقلونه من غرفته على أداة غريبة بالنسبة

له ، إلى غرفة الجراحة المعدة بطريقة لم يسبق له مشاهدتها - وقد تكون فوق احتماله - ثم يحاط بأشخاص غرباء يحاولون إرقاقه ، بينما يقوم غريب آخر بتخديره حتى تضعيع صرخاته .

وعندما يُفتق بعد العملية يشعر أنه مريض ، وقد يزعجه منظر الدم عندما يتقيأ ؛ وإذا طلب جرعة ماء فقد يخبرونه أنه لا يمكن إعطاءه إياها لأنه تقيأ .

كل هذه الأحداث التي حرّرت له خلال ساعات قليلة وفي غيبة والديه ، تكون بالنسبة له كابوساً يلازمه طول حياته ويصعب عليه نسيانه ، وقد تنفره من المستشفيات فيما بعد .

قد يبدو هذا المثال متطرفاً ، ولكن يمكن حدوثه للبالغ أيضاً .

يرتاح المرضى كثيراً إذا أُحسن استقبالهم وشعروا أن المستقبلين يرحبون بهم ، كما يحبون أن يُنادوا بأسمائهم ، وأن يعلموا شخصية المتكلم معهم .

كما أن كتابة اسم المريض على بطاقة تُثبّت على ملابسهم ، يساعد كثيراً المرضى الجُدّد ، إذ أنه قد يستحيل حفظ أسماء أشخاص كثيرين في فترة قصيرة من الزمن ، ويجب معرفة أن المرضى يُعنون كثيراً بمعرفة أسماء ووجوه وأشخاص من يتصلون بهم .

وليس الطفل وحده هو الذي يكون في حاجة إلى شخص يوجد بقربه عند دخوله إلى المستشفى ، بل إن البالغين أيضاً يشعرون بالراحة والإطمئنان عند بقاء أحد أفراد أسرهم أو أصدقائهم معهم ، حتى تكون لديهم الفرصة ليتلاءموا مع وضعهم الجديد .

ومن المُسلّم به أن التحدّث مع المريض وعائلته - ولو لبضع دقائق -

يساعد الممرضة على معرفة المريض وفهمه إلى حد بعيد ، كما يساعد المريض نفسه على الشعور بالراحة والإطمئنان عند تركه وحيداً بعد ذلك .

ومن الأفضل للمريض أن لا يُخضع لنظام لا يلائمه ، بل يُطبّق على كل شخص ، فمثلاً قد لا يرغب بعض المرضى في ارتداء ملابس المستشفى ، وأن يوضعوا في الفراش بمجرد دخولهم ، وقد يكون هذا ضرورياً في بعض الأحيان ولكنه ليس ضرورياً غالباً .

إذا لم تكن هناك ضرورة عاجلة لإدخال المريض إلى المستشفى ، فإن إبقائه مرتدياً ملابسه الخاصة يعني الشيء الكثير له .

وإذا لم يكن مرضه شديداً ، فقد يرغب في ترك فراشه ، لمعرفة المكان الذي سيقضي فيه أوقاته ، كما أنه قد يرغب في معرفة جيرانه — إذا كان في وحدة بها بعض المرضى الآخرين — وذلك لأن المريض يبحث دائماً عن الرفقة والعزاء واستعادة الطمأنينة بالتحدث مع الآخرين .

ويحسنُ تقديم المريض الجديد لرفاقه في الغرفة عند إدخاله إلى الوحدة ، كما يحسنُ تركه لإنشاء علاقاته الاجتماعية ، وبخاصة إذا كان يشعر أن من الصعب عليه أن يتقرب إلى الآخرين .

ومن المريح للمريض ، أن تكون لديه فكرة عما يتعلق بإتمام إدخاله إلى المستشفى ، وابتداء رعايته فيها ، ويساعد إعطاءَ الإيضاحات اللازمة على عدم شعوره بأنه حُجِرَ بالمستشفى .

ومهما كانت الإجراءات اللازمة لاستقبال المريض وإدخاله إلى المستشفى ، فيجب شرحها له لمساعدته على معرفة أنها لازمة له وأنها تُجرى لفائدته الخاصة .

فإذا لم يكن المريض مُعوّداً على الإجراءات التي تُتبع في المؤسسات

الصحية ، فإنه يشعر بالخوف والإضطراب . والكثير من المرضى يخشون الألم ومعاناة ما يتعرضون لرؤيته أو تجربته ، فقد يخشون معرفة تشخيص مرضهم ، أو يخافون من بتر أحد أجزاء جسمهم ، كما أنهم يكونون قلقين على عائلاتهم ومنازلتهم وأعمالهم والتفقات المطلوبة منهم .

كما أن بعض المرضى يخافون من الأجهزة المعقدة التي يشاهدونها ، والإختبارات التي يجب أن يخضعوا لها ، ويخشون أيضاً من عزلهم وبجائهم ، كما يتعجبون من كثرة المصطلحات التي يسمعونها من العاملين العديدين الذين يلبسون كل منهم لباساً مختلفاً ، كما أن المناظير والأصوات والروائح تكون جديدة عليهم ومختلفة عن ما تعودونه ، وقد تفزعهم كثيراً .

يفرض عادة على المرضى - عند دخولهم إحدى المؤسسات الصحية - أن يتنازلوا عن كثير من حرياتهم ، كما يفرض أنهم غير مسئولين عما يجري حولهم ، وأن عليهم أن لا يلقوا أسئلة ، وقد لخصت « مينافيلد Menafield » الوضع فيما يأتي :

« يخضع المريض لإختبارات عديدة لا يعرف سببها ، ولا تُشرَح له نتائجها ، وتأتي ممرضة وتفرس فيه إبرة ، ثم أخرى تضع ترمومتراً في فمه ، وتحرك آلة ذات شكل غريب إلى جوار فراشه ، وتوصلها بلترابه وساقبه ، ثم يوضع على نقالة تسير به خلال ممرات طويلة وطرق جانبية .

كما أن بعض الاختبارات التي يتعرض لها ليست مألوفة لديه ، وبعضها يسبب له الألم ، وأغلبها يزعمه ، ومع ذلك فإن أحداً لا يخبره ماذا تعني كلُّها ولا ما هي نتائجها ، أي مرضية ومطمئنة أم غير ذلك .

ويخشى المريض أن يسأل أحداً ، لأن الجميع يبدوون منهمكين جداً في أعمالهم ، ومتنبهين لما يفعلونه - وقد لا يجرؤ على السؤال لخوفه من معرفة الإجابة - ومهما كانت الأسباب فإن الأسئلة التي يسألها تظل حائرة في عقله

وبلا إجابة ، فيفترس القلق والخوف عقله .

قيل وكتب الكثير ، عن جعل الإنتقال من الطريقة العادية للمعيشة إلى طريقة حياة المريض - أسهل وأمتع . وقد حاولت المؤسسات الصحية جعل البيئة فيها أكثر متعة للمرضى ، ومع ذلك فقد ظلت حياة الإنسان « كريض » تجريبة صعبة عليه ومزعجة له ، إذ لا يمكن لهذه المؤسسات أن تجعل بيئتها مطابقة لبيئة منزل الإنسان - ولذلك فعلى المريض أيضاً أن يتقبل بعض الأشياء الجديدة ، ويجري بعض التعديلات في عاداته ، حتى يرتاح في وضعه الجديد .

العاملون الصحيون الذين يفكرون دائماً في « طرق تأدية واجباتهم » أكثر من تفكيرهم في « كيفية التعرف على المرضى » ، تكون مساهمتهم قليلة في مساعدة المرضى على تقبل نظام ^{بمعالجتهم} ~~بمعالجتهم~~ الجديد وتغيير بعض عاداتهم التي ألفوها ، كما أنهم لا يساهمون في تخفيف الجوع الطبي بالنسبة للمريض .

والتمريض الجديد خلال المرحلة الأولى للمرضى ^{بالمستشفى} يعتمد اعتماداً كبيراً على قدرة الممرضة على تمثيلها لحالة المريض ، ووضعها نفسها في موضعه بأن تسأل نفسها .

« ماذا أريد إذا كنت مريضة ... ؟ »

ونحاول أن نجيب بإخلاص وصدق ونجرد على هذا السؤال ، وستكون الإجابة سهلة التطبيق غالباً ، كما أنه على الهيئة التمريضية أن تتميز بالشفقة وحسن الفهم ولين الجانب .

دقة مشاهدة الممرضة للمريض

OBSERVING THE PATIENT

(أولاً): دقة المشاهدة مع المراقبة هي وظيفة التمريض :

المشاهدة هي من أهم المسؤوليات الخاصة الملقاة على عاتق الممرضة في أي موقع تمريضي ، وهي تبدأ من لحظة الإتصال الأول بالمريض ، وتستمر طالما بقي المريض في رعايتها .

والمشاهدة تعني أكثر من مجرد الملاحظة ، فهي السؤال والاستماع وكذلك التأثير في بعض الأحيان ، - ودقة المشاهدة والمهارة في الرعاية هما مسألة تعلم دائم وممارسة مستمرة ، وكلما ازدادت مهارة الممرضة ازدادت قيمة مساهمتها في رفاهية المريض وراحته وسعادته .

والمشاهدة مع المراقبة تؤدي عدة وظائف ، فهي :

- ١ - تساعد الطبيب على تحديد خطة رعاية المريض .
- ٢ - وسيلة لتحديد مشاكل المريض الأخرى - غير التي أدخل المستشفى من أجلها : مثل وجود جرح يترف ، أو أن يكون خطراً على الآخرين ، أو كونه في حالة تشوش عقلي ... الخ .
- ٣ - ضرورية في اختيار أفضل أنواع الرعاية التمريضية للمريض ، مثل مساعدته على رعايته لنفسه ، وأنواع الاحتياطات التي تُؤمّر له الهدوء والراحة .

٤ - وسيلة لمعرفة المريض كشخصية متميزة .

إن رعاية المريض تتطلب الإتصال الدائم به ، أي ضرورة وجود الممرضة معه حتى ترى وتحس ما يشعر به ، وتستمع اليه ، ويمكن إيجاد هذا الاتصال أثناء اتخاذ الإجراءات المتبعة عند استقباله بالمستشفى . فمثلاً أثناء أخذ درجة حرارته ، وقياس سرعة نبضه ، وسرعة تنفسه ، وقراءة ضغط دمه ، يمكن للممرضة أن تتحدث مع المريض وأن تلاحظ حالته العامة العقلية والبدنية .

إن رعاية المريض الذي أُدخل حديثاً إلى المستشفى : تكون أكثر سهولة ودقة ، إذا أُتيحت النماذج الآتية :

١ - من المُستحسن أن تتبع الممرضة عند إجراء الكشف الطبي على المريض - عند استقباله بالمستشفى - نفس النظام الذي يتبعه الأطباء ، فتبدأ بالرأس ثم تتدرج إلى أن تصل إلى قدميه ، ويمكن للممرضة أثناء ذلك إجراء مشاهداتها على أفعال المريض وحالته العقلية معاً .

٢ - مع أن الممرضة تتعلم أثناء دراساتها العملية ، أسباب وأهمية كثير من الأعراض التي تظهر على المريض ، إلا أن واجبها هو أن تسجل مشاهداتها وتُعد التقارير عنها فقط . دون محاولة التشخيص .

فمثلاً قد توجد بعض العلامات والأعراض ، التي تدل على أن المريض مُصاب بصدمة - وعلى الممرضة أن تسجل هذه العلامات والأعراض التي شاهدها فقط - وليس لها أن تذكر أنه مُصاب بصدمة ، إذ أن التشخيص هو اختصاص الطبيب لا الممرضة .

(ثانياً) : الإصطلاحات التي تستعمل للتعبير عن الأعراض :

أ - أعراض غير ظاهرة : Subjective Symptoms

وهي الأعراض التي يصنعها المريض نفسه ولا يمكن مشاهدتها . ولكن تصرفات المريض تؤكدها .

مثل : الصداع وآلام الأسنان .

ب - أعراض ظاهرة : Objective Symptoms

وهي الأعراض الظاهرة التي يمكن مشاهدتها بسهولة مثل : الطفح الجلدي -
أو الأورام .

ج - أعراض جسمية : Constitutional Symptoms

وهي الأعراض التي توجد نتيجة تأثير المرض على جسم المريض كله .
مثل : أعراض الحمى .

د - أعراض محلية : Local Symptoms

وهي التي تظهر على بعض مناطق الجسم .
مثل : ورم الفك .

هـ - أعراض ابتدائية : Prodromal Symptoms

وهي التي تسبق ظهور المرض .
مثل الشعور بالآلام قبل ظهور مرض مُعدٍ حاد .
من أهم وسائل مشاهدة المريض ورعايته - ومن أكثرها أهمية ، هي :

١ - تذكيرة المريض : Patient's Chart

وهي السجل القانوني للمستشفى الخاص بالمريض .

٢ - خطة الرعاية التمريضية : Nursing Plan

هي وسيلة للتمييز الشخصي للرعاية التمريضية للمريض ، وهي عبارة عن
مُخطَّط للتمريض وسجل غير قانوني له ، ويستعمل لتنظيم رعاية المريض .

وهي خاصة بالملاحظات التمريضية للممرضة أثناء رعايتها للمريض ، ويجب استعمال المصطلحات العلمية الدقيقة فيها .

وليس غريباً أن تقول الممرضة عن شخص مُمَدِّد أنه مصاب بالآلام معدية . (Belly Ache)

ومع ذلك فإن تقريرها عما يشكو منه وشاهدته . يجب أن يُوَضَّح فيه تماماً منطقة البطن التي بها هذا الألم .

وقد يُخبر مريض ممرضته أنه تقيأ قبل حضوره إلى المستشفى ، فعلى الممرضة - بعد سؤاله - أن تُسجِّل في تقريرها . وقت حدوث القيء ونوعه وكميته .

وعلى الممرضة أن تُسجِّل ما تراه وتشاهده ، دون المجازفة بتعليله .

فإذا كان المريض عند استقباله ، غير حليق الذَّقْن . أو غير نظيف . فهذه مشاهدة عليها أن تسجلها في تقريرها ، أما تعليلها لسبب ذلك ، فلا أهمية له فيما يختص بإدخاله إلى المستشفى ، وقد يمكنها تعليل ذلك في وقت آخر ، وليس هناك داعٍ لتسجيلها أنه لم يُعْتَنَ به ، أو أنه كان مهملاً لصحته أو مظهره ، فربما تكون هذه هي عادته أثناء صحته .

وإذا علمت أنه يعيش في منزل ذو غرف كثيرة Roomy House ، أو أنه يعيش وحيداً في مزرعة أو قرية ، فإن هذا قد يدعو للاهتمام عند النظر في رعايته بعد مغادرته المستشفى ، فقد يحتاج إلى تدبير من يعني به في منزله إذا كانت تحركاته تصبح محدودة .

الاقترحات (آراء) لرعاية المريض :

سنذكر هنا بعض الاقتراحات الخاصة بالرعاية الصحية للمريض وهي :

١ - الحالة العقلية :

من الضروري للممرضة أن تعرف قبل اتصالها الدائم بالمريض حالته العقلية ، وقد تكون الأسئلة أو الاستيضاحات عديدة الجملوى ، إذا كان المريض غير قادر على فهمها .

والاصطلاحات الآتية هي اصطلاحات تصويرية (مبدئية) ، إذ أنها تدل على ما إذا كان الإتصال الشخصي ممكناً أو غير ممكن :

أ - واعي (مُدرك) : Oriented

يطلق على من كان على دراية بالوقت والمكان ، وغيرها من الظروف البيئية .

ب - غير واعي (غير مدرك) Disoriented

وهي عكس السابقة ، وتطلق على من ليس له الدراية .

ج - مُشوش : Confused

يطلق على من لديه تدخلات وقتية غير مفهومة ، مع أن عقله يعمل عملاً جيداً .

د - غير إجابي (سلبى) : Unresponsive

ويطلق على من لا يستجيب للكلمات أو الإيماءات أو غيرها من الإشارات ، ويستعمل عادة لوصف الشخص الواعي الذي لا يستجيب .

هـ - مُفكَّك Uncoherent

وهو الشخص الذي يتكلَّم كلاماً مفككاً غير متصل ببعضه ، مُعبِّراً عن أفكار غير متناسقة وبجمل ناقصة ، ولا يمكن للمستمع إليه إيجاد أي معنى واضح لما يقول .

و - فاقِد الشعور Unconscious :

وهو الشخص الذي لا يُبدِّي أي اهتمام بحضور الآخرين . ولا يستجيب للصوت أو للفعل .

وهناك بعض المصطلحات الأخرى ، التي قد تكون أحكاماً موضوعية جداً ، ولكن يجب تجنُّبها :

- | | |
|---------------|-------------------|
| Apprehensive | ١ - متقبض |
| Frightened | ٢ - مفزوع . |
| Unconcerned | ٣ - غير مكترث |
| Resentful | ٤ - مُشمتر . |
| Belligerent | ٥ - مُشاكِس . |
| Preoccupied | ٦ - سابق الإنشغال |
| Uncooperative | ٧ - غير مُتعاون . |

(المظهر العام للمريض)

General Physical State : الحالة البدنية العامة :

لما كان الطبيب هو المسئول عن الكشف الطبي للمريض . فإنه ينتظر من الممرضة مساعدته بتقاريرها عن مشاهداتها للمريض أثناء رعايتها التمريضية له . فالمظهر العام لأي شخص ، هو المفتاح لمعلومات أكثر عنه . إذ أنه يوضح :

- ١ - مدى اهتمام الشخص بنفسه .
- ٢ - كيفية العناية به .
- ٣ - المدة التي قضاها وهو مريض وشدة مرضه .
- ٤ - حالته القلبية .
- ٥ - حالته العقلية .

فمثلاً قد تبلى مظاهر التغذية الجيدة على أحد المرضى عند استقباله بالمستشفى ، ويكون حسن المظهر وظاهر العناية بنفسه أو الاعتناء به .

وقد تظهر على مريض آخر مظاهر الضعف والهزال وسوء التغذية ، وتكون عينيه محاطتان بدوائر داكنة ونظراته كئيبة .

كما تظهر على بعض المرضى علامات الإهمال — وبخاصة إذا كانوا مرضى منذ فترة طويلة فيكون :

- أ - منظرهم مُشعثاً (غير مرتب) .
- ب - الشعر ملبّد وغير مُمشط .
- ج - أظافر أيديهم وأرجلهم طويلة وتوجد أقدار تحتها .
- د - الملابس التي يرتدونها رثة .
- هـ - اللّفن غير مخلوق ، وشعرها طويل ، وقد يكون عالقاً به بعض بقايا الطعام .

إن تمتع المريض بحالة بدنية سليمة أو غير سليمة ، قد يكون له علاقة بحالته الصحية الحاضرة ، وقد لا تكون له أي علاقة بها .

واكتشاف الأسباب يحتاج إلى الملاحظة المباشرة ، وفترة المراجعة ، ولا شك أن هذه الملاحظة مفيدة للمريض ، وتدفع إلى زيادة فترة المراجعة على رعايته .

إن وصف وتسجيل كل المشاهدات والتدابير التي تُتخذ — في تذكرة

المريض - هو عمل جيد وهام - يساعد على التحديد الدقيق لحالة المريض الطبيعية ، ويتضمن عادة هذا التسجيل بعض الأشياء مثل الأجزاء الصناعية Artificial Parts وهي مثل :

١ - الأسنان الصناعية .

٢ - الوسائل المساعدة على السمع .

٣ - النظارات .

٤ - الأشياء المستعارة مثل :

أ - العيون الصناعية .

ب - الأطراف الصناعية .

ج - الأتداء الصناعية .

د - العصي .

هـ - المكازات . Crutches

و - الحمايلات . Braces

ز - سنادات الظهر . Back Supports

ويجب ملاحظة أن فقد أو تكلف هذه الأشياء ، يُسبب إزعاجاً للمريض ، كما قد يقتضي التعويض عنها بمبالغ طائلة .

(رابعاً) : السن : AGE

تطلب المستشفيات من المريض - عند إدخاله إليها - تحديد منه ، لإثباته في سجله وتذكرته ، وهو يُسجّل بواسطة موظف الاستقبال .

ومعرفة سن المريض لها أهمية كبيرة في المساعدة على أشياء كثيرة مثل :

١ - اختيار كيفية التحدث إليه ، ونوع الحديث .

٢ - اختيار وسائل الترفيه .

٣ - تساعد في حالة تأثير المرض على المظهر الشخصي للمريض ، فيجعله يبدو أكبر أو أصغر سناً من حقيقته .

وبما أن سن المريض هو عامل هام في تخطيط وتنفيذ الرعاية الصحية اللازمة له - فلا بد من تحديده وتسجيله بكل دقة - ويجب تجنب الإصطلاحات غير المحددة التي تخضع للتقرير الشخصي فقط مثل :

أ - صغير . Young

ب - متوسط السن . Middle Aged

ج - مسن . Elderly

وضرورة تحديد السن بالسنوات .

نعامساً) : الوزن : Weight

يجسن بالمرضة - عند استقبال المريض - أن تقوم بتسجيل وزنه وطوله أيضاً ، إذ أنها دون هذا التسجيل قد تتكون عندها أثناء مشاهدتها فكرة ليست دقيقة عن وزنه ، وتظن خطأ أنه :

١ - نحيل (دون الوزن الطبيعي) Underweight

أو ٢ - بدني (أكثر من الوزن الطبيعي) Overweight (Obese)

ولما كانت هذه الإصطلاحات تقديرية فقط ، فمن الأفضل تسجيل الوزن الحقيقي للمريض .

وقد تكون سياسة المستشفى لا تُلزم تسجيل الوزن ، ولكن الهيئة التمريضية تجد غالباً أنها في حاجة إلى هذه المعلومات ، لاستعمالها الشخصي في رعاية المريض .

والمريض النحيل أو البدني ، قد يُسبب مشاكل عند رعايته التمريضية في المستشفى ، ويحتاج كل منهما إلى عناية خاصة بجِلده وحركته .

وغالباً ما يكون تحرك المريض ذو الوزن العادي ، وفي الحالات المرضية العادية – سبباً في إيجاد المشاكل – ولكن إذا كان المريض قد أمر بملازمة فراشه وعدم مغادرته ، فلا بد أولاً من الحصول على موافقة الطبيب على تحركه ، حتى إذا كان سيُنقل في نقالة متحركة ، إذ أن نقله إليها قد يكون مُتعباً ومُضنياً بالنسبة له .

سادساً) : السمع : Hearing

إذا لم يُكتشف عجز المريض السمعي بأسرع ما يمكن ، فإن ذلك قد يؤدي إلى عدم إدراكه ما حوله وعدم معرفته لما يجري ، ويمكن أن تتضح له الأشياء إذا أُعطيت له وسيلة سمعية تساعد على السمع .

ويُلاحظ أن كثيراً من الأشخاص ذوي السمع المحدود ، لا يقولون أن يلبسوا وسيلة سمعية مساعدة . ولذلك فقد يتعذر على الطبيب إدراك هذا النقص فيهم ، ولذلك فيجب أن تُسجل الممرضة هذه الملاحظة في تذكرة المريض ، وأن تراعى فوراً في خطة التمريض .

عندما تتحدثين إلى شخص لديه صعوبة في سمعه ، فعليك أن تبدي كل جهدك في أن تكون كلماتك واضحة . وأن تأكدي أن ما قلته قد فُهم على حقيقته . كما عليك أن تتجنبي الصياح . إلا إذا كانت هناك ضرورة ملحة له ، إذ أن كثير من الناس قادرين على قراءة الشفاه إذا أمكنهم رؤيتها أثناء تكلم المتحدث ببطء ووضوح .

ولتتجنبي إزعاج المرضى الآخرين وبخاصة أثناء الليل ، وجهي المصباح الكشاف إلى وجهك حتى يمكن للمريض أن يراقب فمك أثناء الحديث وتعبيرات وجهك .

وهناك طريقة أخرى مفيدة في بعض حالات العجز السمعي ، وهي وضع أطراف الاستيتوسكوب (السماعطة الطبية Stethoscope) في أذني المريض

وتكلمي في طرفها الآخر المسمى Bell Portion

VISION : النظر :

إذا كان المريض مصاباً بعجز بصري (محدود البصر) ، فيجب أن يسجل ذلك في تذكرته ، كما يُراعى عند وضع خطة الرعاية التمريضية .

إن المحافظة على سلامة المصابين بعجز بصري شديد - هامة جداً - وعلى الممرضة اتباع ما يأتي :

١ - وضع الأشياء بحيث يمكن رؤيتها بوضوح ، والوصول إليها بسهولة .

٢ - مساعدة المريض أثناء تناول غذائه ، مثل صبّها للحساء ، وتقطيع الغداء ... الخ

٣ - إعطاء المريض التعليمات اللازمة .

٤ - مساعدة المرضى المسموح لهم بالحركة - منهم - أثناء تجوهم واستعمالهم للحمام . ليتجنبوا السقوط والتعثر بالأشياء أثناء سيرهم وتعرضهم للاصطدام ، وكذلك تجنب سيرهم إلى فراغات السلم أو المصعد وسقوطهم فيها .

Other Physical Limitations) قدرات طبيعية محدودة أخرى :

لا شك أن للسمع والبصر أهمية خاصة ، إلا أن هناك قدرات أخرى طبيعية يجب التنبيه إليها أيضاً مثل :

١ - فقد القدرة على التحديد Loss if Extremity أو فقد جزء منها .

٢ - استعمال الأشياء الصناعية Use of any Prostheses

٣ - فقد القدرة على أداء العمل في أحد أجزاء الجسم ، مثل أحد

الأطراف ، أو استعمال الحمالات أو العصي أو العكازات .

وبعض المرضى الذين سبق لإجراء عمليات جراحية كبيرة لهم ، قد يرتدون أجهزة مُساندة ، أو أجهزة واقية : أو ألبسة خاصة كالأحزمة .

Girdles

وأحزمة القولون Colostomy Belts

وصديريات ذات نهود صناعية Brassières with Breast Protheses

أحذية ذات أشرطة مطاطية Shoes with Elastic Shoe-Laces

أثواب بسحاب Zippered Garments

أو خرطوم مطاطي Elastic Hose

أو كيلوتات مانعة لنتفاذ الماء . Moisture-Proof Under-Pants

أو يستعملون الدهانات المختلفة .

فكلّ من هذه الأشياء ، هو دليل على وجود مشكلة للمريض تجاه قدراته الطبيعية المحدودة .

ويجب أن يسجّل استعمالها ويوضع في الاعتبار عند وضع خطة رعاية المريض وتنفيذها ، لأهميتها الكبيرة في رعايته .

وبعض المرضى يتحدثون بصراحة عن هذه الأشياء ، وينبّهون إلى ضرورة العناية بها ، وقد يحرصون على إبقائها قيد نظرهم . كما أن البعض الآخر يتجنبون الصراحة في التحدث عن مثل هذه الأشياء والمشاكل ويُعجلون من ذكرها .

وفي مثل هذه الحالة الأخيرة ، يَحسُن الإقتراب من هذه المشاكل بلباقة وحذر ، إذ لا يمكن تجاهل وجودها -ومن الأفضل سؤال المريض عما يمكن عمله لتسهيل هذه الأمور عليه ، ومساعدته على استعمالها أثناء وجوده في المستشفى .

(ثامناً) : الجلد : The Skin

يُغطّي الجلد كل السطح الخارجي للجسم تغطية كاملة ، وهو يُظهر حالة الإنسان الصحية ، فبالإضافة لمظهره العام وصفته :

١ - ناعم .

٢ - جاف .

٣ - رطب .

٤ - مغضّن .

التي يجب عليها ملاحظته ، فعليها أيضاً مشاهدة ما فيه من إصابات ، أو نقص العناية به .

وهذا قد يُستدل عليه من مشاهدة :

أ - الرضوض .

ب - الكدمات .

ج - الخدوش .

د - القطوع .

هـ - لدغات الحشرات .

و - القروح ... الخ .

فإن وجود أي منها يجب أن يُسجّل ، كما يجب معالجة الإصابات الموضعية في المريض بعناية ، لتجنب حدوث تلوث من الأشياء المختلفة ، أو إنتقال العدوى للأشخاص الآخرين .

وبسبب خطورة العدوى بالبكتيريا العنقودية في المستشفيات ، يجب فحص الداخلين الجدد إلى المستشفى الذين يكونون مُصابين بجروح مفتوحة والتي تسيل منها الإفرازات - فحصاً جيداً - وتتخذ مزارع لمثل هذه الحالات في

كثير من المستشفيات ، كما يوضع مثل هؤلاء المرضى تحت احتياطات خاصة حتى تظهر تقارير المختبرات عن إصاباتهم هذه .

وفيما يلي بعض المصطلحات الشائعة التي تستعمل في وصف الجلد والحالات الخاصة به .

١ - التورُّد : Flush

لون أحمر داكن كحُمْرة الخجل ، ويصحبه عادة إرتفاع في درجة حرارة المريض ، ويتأثر به الوجه والعنق أكثر من أجزاء الجسم الأخرى .

٢ - الزُّرْقَة : Cyanosis

لون أزرق داكن ، يظهر في الشفتين ومنبت الأظافر ، ويُسببه نقص الأوكسجين ، ويشبه هذه الأزرقاق ما يحدث للإنسان عند شعوره بالبرد الشديد أثناء السباحة أو عند خروجه من الماء .

٣ - اليرقان : Jaundice

وهو اصفرار في الجلد ، ويؤثر عادة على السطح الخارجي للجلد وبياض العينين .

٤ - التزهُّر (فقدان السوائل) : Dehydratoion

وهو فقدان جسيم لسوائل الجسم الذي يُسبب اتساع الجلد (الترهل) وتغضنه ، وتكون الشفتان واللسان جافة وملتهبة .

٥ - الطفح الجلدي : Rash

هو طفح على الجلد ، وله أنواع وأشكال عديدة ، يمكن معرفتها من دراسة الأمراض الجلدية ، وعند تسجيل هذه الحالة ، يجب على الممرضة أن تبين بوضوح موضع الإصابة التي شاهدها .

٦ - الرَّص (الكَدَم) : Ecchymosis

هو إصطدام يحسم صلب تظهر صفاته ، ويجب تسجيل موضعه وحجمه ولونه وقت ظهوره .

٧ - العَرَق : Diaphoresis

وهو ظهور كمية كبيرة من العرق أو الرشح الجلدي ، كما يحدث في حالة تبلل السطح الخارجي للجلد .

٨ - الإستسقاء : Edema

وهو إحتباس السوائل في الأنسجة وتورثها ، وقد يحدث أيضاً في مجاويف الجسم .

وهو يلاحظ غالباً في الأقدام والجزء السفلي من الساقين ، كما قد يظهر في بعض المناطق الأخرى من الجسم .

ويبدو الجلد منتفخاً في هذه المناطق ، وعند ضغطها بلطف بالأصبع ، يحدث بها انخفاض يبقى بعد رفع الأصبع .

٩ - الجرح : Wound

وهو ثغرة في تماسك الجلد ، ويجب على الممرضة عند تسجيله بتقريرها أن تصف هذا الجرح من حيث :

الحجم - الشكل - العمق - الموضع .

وإذا كان يُخرج سوائل فيجب وصفها أيضاً من حيث الكمية - والصفة .

فمثلاً يمكن أن يكون السائل ضئيلاً أو متوسطاً أو غزيراً ، والإصطلاحات الخاصة بظهوره هي :

أ - مَصْلِي (مائي) : Serous

خفيف يحتوي على المصل .

ب - دموي : Sanguineous

يحتوي على كمية كبيرة من الدم .

ج - مَصْلِي دموي Serosanguineous

يحتوي على كل من المصل وبعض الدم .

د - صديدي ؛ Purvulent

يحتوي على الصديد أو يتكوّن منه .

(تاسعاً) : الأظافر : Nails

أظافر أصابع اليد وأصابع القدمين ، هي دليل على حالة المريض الطبيعية ، فمثلاً الأظافر سريعة التخصّص أو الجافة قد تكون دليلاً على سوء التغذية أو على مرض الشخص .

الشعر : Hair

هو أيضاً دليل على حالة المريض الصحية ، إذ ليس من المعتاد أن يفقد الشعر بريقه وتركيبه ، أو حتى يسقط أثناء المرض .

إن فقد أو نقص الشعر ، يُسبّب مشاكل فسيولوجية لكثير من الأشخاص وبخاصة النساء - والشعر المستعار قد أصبح شائع الإستعمال للذين يحتاجونه أو الذين يستعملونه لتحسين مظهرهم - وقد وجدت كثير من المستشفيات أنه من الضروري تسجيل أن المريض يستعمل الشعر المستعار وتوصي بالعناية به والمحافظة عليه - لأن تكاليف إحلال شعر مستعار جديد بدلاً منه إذا تلف أوضاع ليست قليلة .

(عاشرًا) المشاهدات والاصطلاحات البطنية والمعوية :

هذه بعض الاصطلاحات الشائع إستعمالها :

١ - الغثيان : Nausea

هو ميل للقيء ، وشعور بعدم القدرة على إبقاء السوائل أو الغذاء في المعدة .

٢ - القيء : Emesis

وهو عبارة عن المحتويات التي تُقذف من المعدة .
وإذا حدثَ فعلى الممرضة أن تُسجِّل طبيعته وكميته مثلاً :
أ - أوقيات من الغذاء غير المهضوم .
ب - حوالي ٤ أوقيات من سائل أخضر .

٣ - القيء المقلوب : Projectile vomiting

وهو القيء بطريقة لا يمكن للمريض أن يتحكَّم فيها ، وتُقذف المواد من فمه بقوة .

٤ - التمدُّد : Distention

هو تضخُّم أو مظهر تورم في إحدى المناطق ، وإذا حدث في المعدة فيوجد على هيئة تضخم بطني أعلى المعدة .
أما إذا كان التمدُّد في الأمعاء فيوجد تضخم بطني (انتفاخ) ، وإذا طرقتنا بأصابعنا على المنطقة يحدث صوت يشبه صوت الطبلية .

(أحد عشر) : المشاهدات والإصطلاحات التنفسية :

١ - كُحَّة غير مُتَبَّجَة :

وهي الكحة التي لا يصحبها خروج أي إفراز من المجاري التنفسية .

٢ - كُحَّة مُتَبَّجَة :

وهي الكحة التي يصحبها بَصَقُ الْبَلْغَمِ .

٣ - المخاط : Mucus

هو إفراز مائي لزج من الغشاء المخاطي ، ويمكن أن يُبصَق سواء في حالة وجود الكحة أو عدم وجودها .

٤ - إفرازات الممرات التنفسية : Sputum

هي مادة تخرج من الفم ، ويمكن أن تكون نتيجة تصريف من :

أ - الفم .

ب - القنوات الأنفية .

ج - البلعوم .

د - اللُّوْز .

هـ - القصبة الهوائية .

و - الشَّعْبَ .

ز - الرئتان .

ويشاهد كثيراً أثناء وجود الكحة .

وإذا أدخل المريض وهو مُصاب بالكحة - فعل الممرضة - أن تتأكد من قدرته على حماية فمه ، ويحسن أن يزود بمناشف ورقية وعلبة أو كيس ورقي لإلقائها فيه .

(الثامن عشر) المشاهدات الخاصة بالآلم :

يجب على الممرضة أن تستعمل ، كلا من سؤال المريض ومشاهداتها الخاصة ، لتصل إلى الوصف الموضوعي (الموجِب) لأسباب ما تسجله .

ويحتاج الطبيب ، إلى معرفة نوع الآلم ، وموضعه بالضبط ، ووقت حلوله .

وفيما يلي بعض الإصطلاحات التي تُستعمل في وصف الآلم .

١ - حاد : Sharp

وهو آلم سريع وثابت ، ويحدث مُفاجئاً Sticking ويكون عنيفاً .

٢ - كتيب : Dull

ليس عنيفاً ولا حاداً ، وقد يكون أكثر إزعاجاً منه مؤلماً .

٣ - مُتَشِير : Diffuse

يشمل منطقة كبيرة ، ويكون المريض غالباً عاجزاً عن الإشارة إلى منطقة مُعَيَّنة دون أن يحرّك يديه على مساحة كبيرة مثل منطقة البطن الخارجية .

٤ - (مُتَقِلُّ) : Shifting

وهو ينتقل من منطقة إلى أخرى ، مثل إنتقاله من المنطقة السفلى للبطن إلى المنطقة العليا .

٥ - مُتَقَطِّع : Intermittent

يظهر ويختفي ، وقد يكون منتظماً أو غير منتظم .

التسجيل وكتابة التقارير

(أولاً) : لذكورة المريض : The Patient's Chart

السجل هو جزء أساسي في التخطيط لرعاية المريض في كل المؤسسات الصحية .

فالطبيب يحتفظ في مكتبه بالتاريخ الصحي السابق للمريض . وملخص لتفاصيل كل معالجاته .

وفي المراكز الصحية والعيادات توجد أيضاً سجلات مماثلة .

وتسترشد الزائرات الصحيات بسجلات ، يُبين فيها أوامر الطبيب ، وما أجرته خلال كل زيارة .

وعلى العموم فإن الإحتفاظ بسجلات إخبارية دقيقة هي مسئولية تربية .

وعند إدخال المريض إلى المستشفى ، يُعد له سجل وتذكرة — وهي إما أن تصحبه إلى وحدته أو تُرسل إليها بعد دخوله بأسرع ما يمكن .

ويُستعمل هذا السجل بواسطة كل الموظفين الفنيين المُكلفين برعايته ، وعند اكتماله عند إنتهاء مدة إقامته في المستشفى ، يكون هذا السجل قد أصبح تاريخاً كاملاً لعلاج الطبي ، وردود الفعل لمرضه ، وللتقدم الذي حدث أثناء وجوده بالمستشفى ، مع التوصيات اللازمة لرعايته في المستقبل إذا لزم الأمر .

وقد كانت سجلات المستشفيات تُحفظ فيما مضى بطريقة عشوائية .
ولكنها تُحفظ الآن بطريقة مُرتبة ودقيقة ، وقد حدث جزء كبير من هذا
التقدم نتيجة لتوصيات « الجمعية الأمريكية للمستشفيات » .
« الكلية الأمريكية للجراحة » .

كما كان هذا التقدم نتيجة أيضاً ، لمعرفة موظفي المستشفيات لقيمة التواريخ
الصحية الدقيقة في تخطيط الرعاية للمريض .

وتعرف عملية التسجيل في تذكرة المريض باسم Charting
ومعظم المستشفيات لديها نماذجها الخاصة من تذاكر المرضى كما لها
تفاصيلها المحددة للتسجيل عليها .

فمثلاً يُستعمل الحبر الأزرق للتسجيل خلال الفترة النهارية ، بينما
يُستعمل الحبر الأحمر للتسجيل أثناء فترتي المساء والليل .

وقد اعتبر في وقت ما ، إثبات كل البيانات Entries ، في تذكرة
المريض أساسياً ، واستمر ذلك سنوات طويلة — ولكن لعدم وجود مبررات
قانونية لهذا الأجراء ، أصبح من المتبع — الإكتفاء بكتابة كل الملاحظات
في معظم المؤسسات الصحية .

وقد وجد الكثير من مديري المستشفيات ، أن السجلات ، تكون :

أ — أقل تضحُّماً .

ب — أكثر دقة .

ج — أحسن شكلاً .

د — أسهل إستعمالاً .

إذا كان جزء من محتوياتها مطبوعاً بالآلة الكاتبة ، وتوجد الآن في كثير
من المؤسسات الصحية ، الإستعدادات اللازمة لطبع التقارير الطبية ، تقارير
المختبرات ، وتقارير الأشعة ... وغيرها ، كما تُستعمل آلات كتابة العناوين

Addressograph ، في جميع نماذج تذاكر المرضى وكذلك في تسجيل
الطلبات Requests

ورغمًا عن وجود بعض الاختلافات في التفاصيل ، إلا أن تذاكر معظم
المستشفيات والمؤسسات الصحية — تحتوي على بيانات مُعيّنة متشابهة .
وتشمل التذاكر بوجه عام على النماذج الآتية :

١ — لوحة خارجية :

تعطى معلومات عامة عن المريض مثل :

أ — الاسم .

ب — العنوان .

ج — الجنس .

د — الحالة الزوجية .

هـ — الدين .

و — اسم ولي أمره من أقربائه .

ز — توقيع المريض أو الشخص المسئول عن التصريح بالمعالجة .

٢ — لوحة بيانية :

يُسجّل فيها :

أ — النبض .

ب — معدلات التنفس ، خلال الأيام التالية لدخوله ، ولإجراء الجراحة

له .

ج — السوائل المأخوذة والمُعطاة .

د — الطول .

هـ — الوزن ... الخ .

٣- نموذج

يُسجَل فيه :

أ - التاريخ الطبي السابق للمريض .

ب - الفحص الطبيعي .

ج - تشخيص الطبيب .

٤ - نموذج

لتسجيل المختبر لنتائج الاختبارات الخاصة .

٥ - نموذج

تسجل عليه الممرضة كل أنواع العلاج ، والأدوية التي أُعطيت للمريض ، وكذلك لتدوين مشاهداتها .

وقد تُستعمل نماذج أخرى إضافية ، ويتوقف استعمالها ، على طبيعة الخدمات الطبية التي أدخل المريض من أجلها مثل :

أ - Anesthesia

ب - تسجيلات إجراءات الجراحة .

ج - تسجيلات التصرف في العيادة النفسية .

د - تسجيلات المخاض والولادة في مستشفيات الولادة .

هـ - نماذج خاصة للأقسام المختلفة ، التي يحتاج المريض إلى خدماتها مثل :

العلاج الطبيعي .

أو العلاج بالأشعة .

(ثانياً) : توصيات الطبيب :

ليس هناك الكثير مما يمكن عمله ، منذ إدخال المريض إلى المستشفى وإتمام إجراءات دخوله - حتى يضع الطبيب المُعالج خطة العلاج مَوْضِع التنفيد .

ولكن في بعض الحالات يُمنع إعطاء السوائل أو الأغذية ، حتى تصدر أوامر الطبيب بشأنها .

وعلى العموم فتوصيات الطبيب ، هي قاعدة خطة رعايته ، وتوصيات الطبيب تُوجّه نحو المعالجة الكاملة للمريض وهي تشمل :

١ - نوع الغذاء الذي يتناوله المريض .

٢ - الأدوية التي توصف له .

٣ - أنواع العلاج .

٤ - النشاط المسموح له به .

٥ - توصيات معانيته بواسطة أطباء آخرين أو بواسطة العاملين الصحيين ، إذا لزم الأمر .

ومن مسؤوليات الممرضة أن تتأكد من أن خطة الطبيب يجري تنفيذها بكل دقة .

إن طريقة تنفيذ توصيات الطبيب ، يمكن إجراؤها بوسائل مختلفة ، فبعد كتابة الطبيب لتوصياته يمكن إجراء ما يأتي :

أ - تُنقل إلى « دفتر علاجي » .

ب - تُنقل إلى « ورقة علاجية » .

ج - تُنقل إلى « كارت علاجي » Kardex أو

د - تُنقل إلى سجل خطة رعاية ، يشمل توصيات الطبيب ، والمعلومات عن المريض التي تعكس حاجاته الوقتية والمستقبلية .

وعلى العموم فكل النماذج بها الوسائل التي تتمكّن الممرضات بواسطتها أن يوضحن فيها ، تنفيذ التوصيات المعطاة ، سواء كانت هذه التوصيات تجري مرة واحدة أو تُكرّر ، ومن المستحسن أن يكون لدى الممرضة بعض الوسائل التي تمكنها من تحديد العلاج الذي يجب أن يُعطى للمريض ، وهل نُفذ كما وصف تماماً ؟ .. ؟

إن الممارسة العامة لتنفيذ توصيات الطبيب ، يجب أن تُسجَل على تذكرة المريض بمجرد تنفيذها .

وإذا احتاجت الخدمات التمريضية إلى تدبير واستعمال ، « ورقة علاجية » أو « كارت علاجي » ، فيجب أن تُصمَّم بحيث يمكن مراجعة التوصيات بعد تنفيذها .

ومثل هذا التدبير يُتَّخَذ لإراحة الممرضة فقط ، وليس له أي وضع قانوني .

ويجب تسجيل كل التوصيات على تذكرة المريض بعد إنجازها ، وإذا رفض المريض تنفيذها أو أغفِلت ، فيجب الإشارة إلى ذلك مع ذكر الأسباب . وقد جرَّبَت كثير من الممرضات بعض التدابير ، لدمج توصيات الطبيب مع خطة رعاية الممرضة للمريض في جهاز واحد ، كما وجَدَ البعض الآخر أن أفضلهما أفضل .

إن إختيار طريقة لإبلاغ وتسجيل توصيات الطبيب تعتمد على عدة عوامل مثل :

- ١ - تكوين الفريق الطبي .
- ٢ - نوع الخدمات العلاجية .
- ٣ - وجود الهيئة التمريضية الفنية .
- ٤ - وجود منهج دراسي مثل (مدرسة طبية أو معهد تمريض) .
- ٥ - أهداف الخدمة التمريضية .

شعرت الممرضات طويلاً ، بأن عليهن وحدهن يقع عبء توصيات الطبيب ، وقد وجد الكثير منهن أن المساعدين المتتمرنين في الأقسام العلاجية - مثل الكنية ومشتولي الأجنحة - يمكن تعليمهم على نسخ التوصيات وأن يؤدونها بسهولة وأمان وبخاصة لأن هذه العملية ليست عملاً تمريضياً خاصاً .

ثالثاً) : مذكرات الممرضة : The Nurse's Notes

إن تذكرة المريض ، هي إحدى الأدوات الرئيسية التي تستعملها الممرضة ، في تخطيط رعاية المريض ، وتسجيلها . وعلى ذلك فيجب أن تكون المذكرات التي تُكوّنُها الممرضة واضحة ومساعدة للآخرين .

رابعاً) : الاعتبارات القانونية : Legal Aspects

توجد اختلافات كبيرة بين وجهات النظر ، فيما يخص بالوضع القانوني للتذكرة ، وبخاصة من حيث علاقتها بملاحظات الممرضات ، وسبب الاختلاف في هذا الموضوع ناشيء من اختلاف قوانين الدول المختلفة في التسليم بسجل المريض كدليل قانوني في المحاكم .

في بعض الحالات ، تُنقل ملاحظات الممرضة من تذكرة المريض ، وتُحفظ بملفات خاصة منفصلة بعد تسليم التذكرة لدائرة السجل .

وفي بعض الأحيان الأخرى تبقى كجزء من التذكرة .

كما أنه توجد إختلافات من دولة إلى أخرى ، فيما إذا كانت « ملاحظات الممرضة » ، يجب أن تُحفظ كجزء مستديم من السجل أولاً تُحفظ .

كما أن المدة التي تحفظ فيها أجزاء مُعيّنة من تذكرة المريض ، تعتمد على النُظُم المُحدّدة في النولة ، ومع ذلك فإن الأجزاء الهامة من التذكرة مثل :

- ١ - تشخيص الطبيب .
 - ٢ - سجل العلاج .
 - ٣ - التشخيص عند خروج المريض من المستشفى .
 - ٤ - مُلخص التذكرة .
- نادراً ما يُسمَح بإتلافها .

وقد جرت عدة قضايا شملت سجلات المرضى ، وحُكِمَ في كل منها - اعتماداً على قواعد شخصية - مُستَمدّة من القوانين المعمول بها في الدولة ونوع المستشفى .

ونُشر الكثير من هذه القضايا والأحكام الصادرة فيها ، في المطبوعات الخاصة بالمسائل القانونية للمزاولة الطبية ، ويتضح منها أن :

« على جميع من يسجلون في تذكرة المريض ، أن يتحرّروا مُتَهِى الدقة » .
ومن الأفضل أن يُعدَّ المُسجل إعداداً جيداً في الطرق الفنية لعمل التذكرة . ومثل هذه الطرق الفنية (التكنيكية) تشمل كيفية ووصف للتقارير المختصرة والموضوعية ، كما تُهدَف إلى تجنُّب تقديم تقارير عديمة القيمة .
والبيانات التي تدون بالتذكرة ، وتُعتبر قانونية ، هي التي يُدوّنُها المُسجل بعد أن يخبره شخص آخر ببعض الأشياء ، وذلك بناءً على سماعه لما أخبر به وإعادته بعد ذلك . دون تدخُّل مباشر سواء في الحادثة أو للمشاهدة .
وليس هناك إجراء عالمي مُستعمل سواء من الممرضات أو من المؤسسات الصحية ، يبين نوع التسجيل الذي يجب أن يؤدَّى ، وتُستعمل طرق عديدة للأداء ، بعضها سهل مثل :

أ - تسجيل مراحل مُعيَّنة لرعاية المريض وسلوكه : على نماذج خاصة مطبوعة .

ب - أو عمل ملخص يضاف إلى سجل المريض كل ٢٤ ساعة .
كما يمكن ذكر إجراءات أخرى مثل تسجيل ملاحظات ملائمة تعكس كل الرعاية الموصوفة ، والتجاوبات العاطفية للمريض ، والتقدم في التعليم الصحي للمريض ، وغيرها من المعلومات الخاصة بالمريض .

وبما أن استعمال الطريقة يعتمد على :

١ - الموقف .

٢ - برنامج الرعاية الموضوع .

فيجب أن تُعد الممرضة إعداداً جيداً لحسن الأداء .

وفي المواقف التي لا يكون الهدف منها الإختصار ، فإن الملاحظات في تذكرة المريض ، يجب أن تعكس جهود الممرضة في رعاية المريض ، ومشاهداتها التي يجب أن تكون واضحة وصریحة للطبيب أو غيره من الفريق الصحي .

(خامساً) : عمل الممرضة للتذكرة : The Nurse's Charting

يُوجّه نقد عام للملاحظات الممرضة التي تسجلها على تذاكر المرضى .

« لأنتهن يسجلن الرعاية الروتينية فقط ، مثل عمل حمام ، أو إثبات أن توصيات إعطاء الدواء والعلاج قد نُفِّذت » .

والحقيقة أنه من الواجب ، أن يشمل التسجيل ، الإجراءات التي اتخذت وبعض المشاهدات الهامة ، وكذلك تصف باختصار موضوعي ، المشاكل التمريضية التي أمكن التغلب عليها والنجاح الذي تم ، ولا يتأتمى هذا إلا بالممارسة ، والفهم المتزايد للممرضة ، وبذلك تكون سجلاتها وافية .

سجل الممرضة Nurse's Record

التاريخ	الوقت	التغذية	العلاج	ملاحظات
٧٥/٤/١	٩ صباحاً			حضرت إلى المستشفى على كرمي متحرك . ملابسها تسلمها زوجها . فستان أصفر وقميص أبيض ، وساعة يد ذهبية وبالطو وحذاء . لوحظ أن النزاع الأيمن الأيسر متحرك وخطر الطبيب بذلك .

(شكل ١)

مثال لطريقة التسجيل تبين إجراءات استقبال المريض ولا تشير أي إشارة إلى المريضة أو احتياجاتها .

سجل الممرضة Nurse's Record

التاريخ	الوقت	التغذية	العلاج	ملاحظات
٧٥/٤/١	٩ صباحاً			أدخلت بواسطة كرسىها المتحرك. الذي تستعمله منذ سنة مضت لإصابة قدمها اليمنى المتقدمة . تقول أن الدكتور حسن إبراهيم أخبرها بأصابتها بتآكل مضاعف تتكلم ببساطة عن كيفية تعلمها التغلب على عجزها . (انظر خطة العناية التمريضية لنظام الرعاية الشخصية . وإجراءات الكرسي المتحرك) . أبدت رغبتها في تقليل اعتمادها على الآخرين . سألت عما إذا كانت الجراحة ستكون خطيرة عليها من عدمه. تنفسها كان سريعاً أثناء حديثها.

(شكل ٢)

مثال لطريقة التسجيل التي تصف المريض والتي توضح بوجود خطة قيد الإعداد وتعي بمشكلات المريض وتوجيهه لتحسين حالته .

الشكلان السابقان يبينان الفرق في طريقة التسجيل ، التي يُوصف بها نفس المريض بواسطة ممرضتين مختلفتين ، كما تبينها طريقة تسجيلهما في تذكرة المريض .

الشكل الأول :

يُبين نظرة صارمة لا حياة فيها ، لاستقبال مريض جليد بالمستشفى ، ويُتبع فيها إجراء إداري مُحَدَّد يبين إجراءات إدخال المريض ، ولم تسجل فيه الممرضة إلا القليل مما يهم الطبيب أو غيرها من الممرضات .

الشكل الثاني :

يدل على الإجراءات الروتينية أيضاً لإدخال المريض إلى المستشفى ، ولكن الروتين الإداري قد حُدِّف ، كما سجلت بالتذكرة معلومات كثيرة مفيدة عن المريض .

عندما يُجري الطبيب إختباراته الطبيعية على المريض ، يشير إلى مدى قدرات هذا المريض في سجل الفحص الطبي ، ويهم الطبيب أن يعرف أن الممرضة قد فهمت تماماً تشخيصه لحالة المرض بوجود تورم شديد Multiple Sclerosis ، - مثلاً - وأنها قد عرفت أنه ستجري له جراحة .

والطريقة المقترحة في (الشكل الثاني) - لتسجيل الممرضة ، تُبين أنها ، قد اهتمت بفهم المريض ، وجعلت إنتقاله من المنزل إلى المستشفى سهلاً بالنسبة له ، ومثل هذه التسجيلات (الملاحظات) أو المشاهدات ، تزود العاملين الآخرين الذين يشتركون في رعاية المريض ببعض المعلومات الهامة والتفاصيل الخاصة بالرعاية التقليدية مثل صحة القم ، وعادات للتجميل Toilet Habits ... الخ، يُحسن أن تُسجل في خطة الرعاية التمريضية .

وكثير من التفصيلات التي تبين مشاهدات الممرضة في سجلات للرضى - هي مسألة فردية ، أو سلسة عامة للمستشفى .

وليس هناك نظام عالمي لتسجيل مشاهدات الممرضة . وعلى الممرضة أن تعرف بنفسها التفاصيل المطلوبة في أي مكان تعمل فيه ، فمثلاً هناك بعض التفاصيل مثل :

كيف يجري تسجيل مشاهدات الممرضة ... ؟

١ - هل تسجل الإجراءات التقليدية للمريض ... ؟

٢ - هل يكون توقيع الممرضة باسمها الكامل : أم يكفي بالحروف الأولى منه ... ؟

٣ - هل يجب استعمال الحروف المميزة مثل :

أ - ط - ت S.N. للتلميذة الممرضة .

ب - م .م R.N. للممرضة المسجلة .

٤ - هل يُسمح باستعمال الاختصارات مثل :

خ.ف O.O.B. (خارج القرائن) ؟

٥ - كيف تُصحح الأخطاء ... ؟

٦ - هل يمكن ترك سطور بين الكتابة ... ؟

٧ - هل تُسجل زيارات الطبيب ... ؟

وكثير غيرها ...

ولأن تسجيل الرعاية التمريضية يستغرق وقتاً ، فقد يمكن التفاوض عن ذكر التفاصيل ، وضبط هجاء الكلمات ، وعدم وضوحها - ولا تُحاسَب الممرضة عليها .

وتذكر بعض النشرات التمريضية التي ظهرت حديثاً ، أن بعض المؤسسات الصحية الآن تُجرب استعمال آلات للتسجيل ، وإن استعمالها قد إنتشر الآن في تسجيل جزء كبير من تقارير الأطباء . كما أُجريت تجارب على إملاء

المرضات لمشاهدتهن على آلة التسجيل ، وتضاف إليها التفسيرات الخاصة بالتعديلات التي أدخلت على تذكرة المريض بواسطة سكرتيرة الجناح — وقد أدّى ذلك إلى تحسين في نوع المشاهدات ، ومظهر السجلات ، فضلاً عن توفيره لوقت الممرضة ، وكانت نتائج ذلك مرضية — وينتظر إنتشار استعمال هذه الطريقة .

(سادساً) : التوصيات التمريضية وخطط الرعاية التمريضية :

Nursing Orders & Nursing plans

توجد في معظم المؤسسات الصحية نظم تحكم عمل موظفي التمريض وتؤمن نوعاً رسمياً من الرعاية التمريضية لكل المرضى .

هذه النظم هي نتيجة التنسيق بين الإستقصاءات الإدارية ، والتخطيط ، وقدرة الموظفين الموجودين .

وتشمل هذه النظم — في المستشفيات — أشياء عديدة مثل :

- ١ — عدد مرآت تغير الأربطة يومياً .
 - ٢ — مواعيد تقديم الوجبات الغذائية .
 - ٣ — تحديد الموظفين المكلفين بتقديم هذه الوجبات .
 - ٤ — الأوقات المحددة لزيارة المريض .
 - ٥ — عدد الزائرين المسموح لهم بزيارة المريض ... الخ .
 - ٦ — مواعيد إجراء أنواع معينة من العلاج الطبي خلال الأسبوع .
- ومن الواضح أن هذه النظم توجد الرابطة بين الأقسام العديدة في المستشفى وبين عملية التخطيط .

كما يترتب على دائرة التمريض ، أنظمة إضافية أخرى مثل :

- أ — مواعيد استحمام المريض .
- ب — كيفية استحمامه .
- ج — مواعيد إجراء القياسات الصحية المختلفة ... الخ .

ويمكن إجراء بعض التعديلات على هذه النظم ، لإرضاء المريض وإراحته بما يتفق مع خطة رعايته التمريضية ، وهذه التعديلات يمكن أن تُسجّل في خطة الرعاية التمريضية ، التي تُثبت في تذكرة المريض ، التي تُستعمل بواسطة أعضاء هيئة التمريض .

إن شرح الفرق بين التسجيل في تذكرة المريض . وخطة الرعاية التمريضية ، هو أمر هام لتوضيح الفرق في الغرض من كل من الإجراءين .

فتذكرة المريض ، يجب أن تُثبت بها المشاهدات والملاحظات ، ذات العلاقة المباشرة بمشاكل المريض الصحية ، وهي تعتمد على مشاهدات الممرضة للمريض وملاحظتها له .

ولإرشاد الممرضة في تسجيلها لمشاهداتها وملاحظاتها في تذكرة المريض ، يمكن أن تسأل الممرضة نفسها .

ماذا يريد الطبيب ... ؟

وما هي الأشياء التي يحتاج إلى معرفتها ... ؟

فالتبيب حين يقرأ تذكرة المريض ، يهتم أن يعلم ما يأتي : —

١ — هل نُفِّدُ علاجه الطبي الموصوف ... ؟

٢ — إذا لم يكن هذا العلاج قد نُفِّدَ — فما هي الأسباب ... ؟

٣ — رَدَّ فعل المريض بالنسبة للعلاج .

٤ — الملاحظات — التي لاتتعلق بالعلاج ويلزم بحثها .

٥ — مقدار تَقَدُّمِ صحة المريض ...

٦ — المشاكل المتعلقة بصحة المريض — والتي لم يكن ضرورياً أن تكون جزءاً من توصياته المكتوبة .

النقاط ١ — ٢ — ٣ — شديدة الصلة وهامة لإستيفاء مسئولية الممرضة في

تنفيذ توصيات الطبيب المعالج .

والنقطة رقم (٤) ضرورة لإستيفاء مسئولية الطبيب ، بمساعدته في ملاحظة المريض .

والنقطتان رقم (٥ - ٦) ، تُظهر كيف أدّت الممرضة دورها في رعاية المريض .

ويجب أن لا يكون ذلك تكراراً ، لما هو موجود في خطة الرعاية التمريضية ، ولكن يكون تعليقاً مفيداً واستنتاجاً قيماً منها .

أما خطة الرعاية التمريضية ، فهي توضع كأساس لإبتدائي لموظفي الهيئة التمريضية ، وهي تحتوي على التوصيات والإجراءات الواجب إتباعها لرعاية مريض معين . كما أنها دليل لأي ممرضة لما يجب عليها معرفته لرعاية المريض .

فمثلاً عند وضع خطة رعاية تمريضية ، لمريض مبتور الساق ، وبه بعض المعوقات الطبيعية الأخرى . ويتعلم كيف يسير على عكازين - فيجب أن يذكر ذلك بالتفصيل مثل :

١ - إيجاد نظام يتّبع لمساعدته على ترك الفراش ومساندته .

٢ - تمارين لتقوية اللراعين .

٣ - تقييم لتقدمه في استعمال العكازات .

ومثل هذه التفصيلات لا تتعلّق بتذكّرة المريض ، ولكن شرحها الذي يقدّم يساعد الطبيب إلى حد كبير في معالجة المريض .

ومثال آخر لمريض مُلّازم للفراش ، ويطلب كوباً من الماء الدافئ كل صباح قبل تناوله طعام الإفطار ، مُعلّلاً ذلك بِتعوّده عليه في منزله « لحفظ سلامة أمعائه » ، هذا الطلب البسيط ، يجب أن نُقدّر ما يمكن أن يحدث عند رفضه ، فقد يصبح المريض مضطرباً عاطفياً ، كما قد يعاني من الشعور بالمهانة أو الحنق من الهيئة التمريضية ، أو قد يشعر أن وضعه الجليد كوضع السجين الذي لا يمكنه طلب أن شيء . كما قد يعيق عملية تبرزه فيحتاج إلى حقنة

شرجية أو مُسهّلات ، وقد تُسبّب له هذه المسهلات إزعاجاً أو يصبح أكثر اضطراباً .

كما أن إعطاءَ الحقنة الشرجية ، يخلّق عملاً أكثر للهيئة التمريضية ، الذين كان من الواجب عليهم تلبية طلبه واعطاءه كوب الماء الدافئ الذي طلبه من البداية .

وإذا تسبب ذلك الإمتناع في إيجاد الإضطراب Disruption ، فقد يحتاج المريض لقضاء عدة أسابيع في حالة غير متوازنة عاطفياً وطبيعياً . وهذا المثال قد يكون أعمق أثراً ، إذا كان لدى المريض مشاكل أخرى لم تكن محلّ عناية ، كما أن خيبة الأمل المترافقة قد تسبب له الشعور بأن تجربته بالمستشفى كانت غير مرضية بالمرّة .

ويلاحظ أن الإستجابة لبعض الرغبات الصغيرة للمريض ، تسبب له في كثير من الأحيان الإحساس بالسعادة والراحة .

بعض التعديلات التي يرى إدخالها على رعاية المريض ، يجب تسجيلها إما في الخطة التمريضية أو في بطاقة العلاج (Kardex) بواسطة الممرضة المسؤولة عن رعاية المريض التمريضية .

وهذه التعديلات لها معنى التوصيات التمريضية إلى حد ما ، ويجب على باقي الممرضات اللاتي يشتركن في رعاية المريض أن ينفذنّها ، ويحسن عند وضع هذه التعديلات أن تُوضّح أسبابها وبخاصة إذا كان فيها شيء من الغموض .

وفي المثال السابق ، يجب على الممرضة أن تسجل في الخطة التمريضية ، التوصية الآتية :

« قدمي كوباً من الماء الدافئ للمريض قبل إفطاره » .

ويجب على كل مكلف برعاية هذا المريض ، مراعاة تنفيذ هذه التوصية في ميعادها .

وهذه أمثلة أخرى لتسجيل التوصيات التمريضية في خطة التمريض :

١ - أديرى المريض على أي من جانبيه ، وتجنبي ذلك عند تناوله وجبات طعامه .

٢ - لا تقدمي وجبة العشاء يومي الاثنين أو الخميس - إذ أن المريض يكون مضطرباً بالغثيان بعد علاجه بالكوبالت .

٣ - يسمح له بالسير عند وجود أحد موظفي الهيئة التمريضية أو أحد أفراد أسرته فقط .

٤ - يستعمل الفضول يومياً للقلمين .

قد يطلب المريض من أحد العاملين المساعدين تنفيذ رغبة معينة له - هذه الرغبة يجب أن تُنقل للممرضة نفسها لفحصها ، وتقرير ما تراه بشأنها - ويُسهّل هذه العملية وجود علاقة متصلة وتعاون كامل بين الممرضة والأعضاء المساعدين أثناء الخدمة ، وأن يعمل الجميع كفريق متكامل ومتضامن .

إن أحد واجبات الممرضة هو قيادة وإرشاد المساعدين في الخدمة التمريضية ، ويساعدون في رعاية المريض ، وذلك خلال الجلسات والاجتماعات التي تعقدتها لمناقشة خطة الرعاية التمريضية ومتابعتها ، وفيها يمكن مساعدة الموظفين المساعدين على معرفة نوع المعلومات التي يجب عليهم إبلاغها للمستولين عن المريض .

إن التوصيات التمريضية ، هي عبارة عن التعديلات التي أدخلت على خطة رعاية المريض ، والتي يمكن للممرضة أن تنفذها لراحة المريض وسلامته ، وذلك نتيجة معرفتها الكاملة بمرض المريض وخطة الطبيب ، مع ما يجب عمله لرعايته وتنفيذ ما يمكن من رغباته .

وسنبحث فيما بعد التعديلات التي يمكن إجراؤها في الظروف المختلفة ، وكثير منها يمكن للممرضة أن تتبين الصالح منها وتنقله - دون أن يوصي بها الطبيب .

(سابعاً) : خطط الرعاية التمريضية تُوفّر استمرار الرعاية :

Nursing Care Plans Preserve Continuity of Care.

إن وضع خطة الرعاية التمريضية لأي مريض . يجب أن تكون شاملة لكل المدة التي يتوقع أن يستغرقها علاجه . ولا يجوز أن تُنفذ الخطة يوماً ثم تُغفل في اليوم التالي ، لأن ذلك يؤثر تأثيراً سيئاً على المريض . ولا بد من تدبير كل ما يلزم لضمان استمرار تنفيذ خطة الرعاية التمريضية .

هناك نماذج عديدة للرعاية التمريضية . وليس بينها طريقة يمكن أن تفي بأهداف جميع الممرضات في كل الأحوال التي تصادفهن .

ومهما كان النموذج Form المعد للاستعمال . بواسطة أي مجموعة من الممرضات ، مؤسساً على أسس الرعاية المعتمدة بالمؤسسة ومتفقاً عليها من هيئتها الطبية والتمريضية - فإن للممرضة الحق في تمييز بعض الخدمات عن بعضها الآخر ، ويظهر هذا في إختيار نوع النموذج الذي يُستعمل .

فمثلاً في بعض الخدمات التي تتم داخل المستشفى . يُطلب من الممرضة تقييم الاحتياجات النشاطية للمرضى ، وتشجيعهم على ممارسة بعض الأنواع المعينة من تمارين الفراش ، وقد يكون هذا متعلّراً في بعض المواقع الأخرى .

ولكن عندما يكون مطلوباً من الممرضة إجراء هذا التقييم ، فيمكن إعداد المعلومات اللازمة وتجهيزها لموظفي البيئة التمريضية الآخرين وإثباتها في خطة التمريض . (أنظر الشكل ٣) .

التاريخ	خطة الرعاية التمريضية
٧٤/٥/١	<p>ترك السرير على كرسي ، ونحاول أن تؤدي ذلك بنفسها ، ولكنها تحتاج لمن يساعدها أثناء الوقوف . تتبول كثيراً ولا تتحكم في ذلك .</p> <p>نظرها ضعيف ، وتنحسس الذين حولها ، كما أنها لا تسمع جيداً .</p> <p>تحتاج لمن يساعدها في حمامها وغسل شعرها ، إذ أن أحد ذراعيها لا يمكنها رفعه إلى أعلى .</p> <p>تستعمل القصرية في السرير ، لعدم تمكنها من الذهاب للحمام .</p> <p>تحتاج للنظافة الشخصية باستمرار ، لحمايتها من الإلتهابات لكثرة تبولها على نفسها .</p> <p>كما تحتاج إلى استمرار النظافة وتديلِك الظهر . تحتاج للمساعدة في الأكل ..</p>

(شكل ٣)

نموذج لخطة رعاية تمريضية بسيطة ، يسهل بواسطتها على الفريق الصحي كله الذي يساعد في التمريض ، الحصول على المعلومات اللازمة عن المريض ، مما يساعد على استمرار الرعاية ، كما تُوفّر على المريض اضطرابه لتكرار شرح حالته لكل من يعنيه امره .

يُبيِّن (الشكل ٣) السابق ، جزءاً من خطة تمريضية ، ويظهر منها أن الممرضة التي ستولى الرعاية التمريضية للمريض اليوم — لأول مرة — ستكون قادرة على الاستمرار في تنفيذ الخطة التمريضية الموضوعة والتي نفذتها الممرضات السابقات ، بغير حاجة إلى سؤال المريض عن تفصيلات نظام رعايته المقرر ، كما يتضح منها أيضاً عدم حاجة المريض إلى تغيير خطة رعايته التي سبق له أن ساعد في وضعها بتعاونه مع ممرضاته السابقات .

وبدون مثل هذه الخطة التمريضية ، يتعذَّر على الممرضة التي تتولى رعاية هذا المريض لأول مرة أن ترعاه رعاية جيدة دون إضاعة وقتها أو مضايقة المريض نفسه .

ويمكن للممرضة أن تعرف من مثل هذه الخطة التمريضية :

- ١ - كيف يعمل له حَمَامَه .
- ٢ - وجود مشكلة غذائية من علمه .
- ٣ - وجود سبب يمنع من أداء عمل مُعيَّن .
- ٤ - طريقة إلباس المريض المفضَّلة عنده .
- ٥ - طريقة شربه الخ

هذا بالإضافة إلى أن الممرضة يمكنها بفحص هذه الخطة ، أن تستمر في رعايته ، دون شعوره بالتأقُّف من تكرار طلب المعلومات منه .

ويجب أن تعرف ، أن خطط الرعاية التقليدية لا جدوى منها بالنسبة للمرضى المصابين بأمراض مُزمنة ، فهؤلاء المرضى لهم نُظُم مُحدَّدة خاصة ، تكون نتيجة لكثير من التحريات ، وتخطيط مشترك يُوضع باشتراكهم مع الأطباء والممرضات وغيرهم من العاملين الصحيين .

وغالباً ما يكون إضطرار هؤلاء المرضى لشرح كيفية أداء عمل مُعيَّن بطريقة معينة ، لكل ممرضة جديدة — سبباً في إزعاجهم وإضطرابهم .

وخطة الرعاية التمريضية ، كجزء من خدمة تمريضية فعَّالة للمريض — لها

تأثيرات عديدة مثل :

- أ - مساعدة المريض على العودة إلى أحسن حالاته الصحية .
 - ب - مساعدته على الاحتفاظ بذاتيته ، وطريقته الخاصة في الحياة - بقدر الإمكان - عندما تتولى مؤسسة صحية رعايته .
 - ج - تسهيل الخدمة التمريضية ، وتوفير الوقت ، بتوضيحها المعلومات اللازمة - من واقع الخطة التمريضية الخاصة برعاية المريض والمُعَدَّة له فعلاً ،
 - د - تسهيل إنتقال المريض من المستشفى إلى منزله ورعايته فيه .
- وإن التخطيط التمريضي الجيد والسليم ، يجب أن يشمل إعداد المريض لمغادرة المستشفى - حتى إذا كانت هذه المغادرة غير مُحدَّدة الوقت أو بعد فترة طويلة .
- كما أنه من الأساس جداً - عند تخطيط الرعاية الصحية للمريض - أن يُحدَّد نوع المعرفة والمهارات التي سيحتاج إليها المريض بعد مغادرته المستشفى .

(ثامناً) : التخطيط لمغادرة المريض للمستشفى :

Planning of the Patient's Discharge

يجب عند التخطيط لمغادرة أي مريض للمستشفى مراعاة ما يأتي :

- ١ - تقدير إحتياجات المريض في المستقبل .

Estimating the Patient's Future Needs

- إن النظرة المنطقية للتخطيط لرعاية المريض ، يجب أن تشمل من البداية .
- ففي كثير من الأحيان تعلم الممرضة أن مريضها سيحتاج إلى المساعدة في :
- أ - ارتداء ملابسه .
 - ب - شربه .
 - ج - تعرضه للتبلل .
 - د - إعطائه الحقن .
 - هـ - إعطائه الأدوية المقررة .

ز - تغذيته .

ح - تمريناته الخاصة ... الخ

ويكون هذا العلم سابقاً لإدراك المريض لحاجته إلى هذه المساعدات .
كما قد يكون لدى المريض كثير من الأسئلة ، التي لا تتوقعها الممرضة ،
وتتعلق بما سيؤول إليه أمره بعد مغادرته المستشفى .
والغرض الحقيقي من التخليط المشترك ، هو تجنب الإضطراب الشديد ،
عند إعداده لمغادرة المستشفى ، وقبل خروجه منها .
ولمعرفة ما إذا كان لدى المريض أي مخاوف بالنسبة للمستقبل ، يجب على
الممرضة أن تمنحه الفرصة للتعبير عن مشاعره وآرائه عن رعايته بعد المغادرة
وأن تشجعه على إلقاء أي أسئلة قد تخطر له .

ويلاحظ أن كثيراً من المرضى ، يكون لديهم الإحساس ، بأن ما يحدث
لهم بعد مغادرتهم للمستشفى إلى منازلهم ، لا يعني موظفي المستشفى ، ويحدث
ذلك الإحساس لأن أحداً لم يعن باكتشاف ماذا سيحدث للمريض بعد مغادرته
المستشفى .

كثيراً ما يُحجم المرضى عن الحديث ، عما يُتَظَر أن يحدث - بعد
مغادرتهم للمستشفى - من ناحية مرضهم أو رعايتهم الصحية ، ولكن يظهر
أثر ذلك في تصرفاتهم وإجماهااتهم ، فمثلاً قد يمتنعون عن التحدث في مشاكل
أو مواضيع معينة ، إما لشعورهم بالخرج ، أو لأنهم لا يعلمون أن الممرضة
يمكن لها أن تساعد على التغلب على هذه المشاكل .

وكأمثلة لهذه المشاكل ما يأتي :

- ١ - العجز المالي عن شراء الأجهزة التي يحتاجون إليها .
- ٢ - الجهل بكيفية الحصول على أغذيتهم المحددة لهم ، وبأماكن وجودها .

٣ - الخوف من إيذاء أنفسهم ، عند قيامهم بحق أنفسهم في المنزل .

- ٤ - عدم درايتهم بطرق تقدير كيات الأدوية المقررة وقياسها بدقة .
 ٥ - عدم التأكد من قدرتهم على معرفة أثر طريقتهم الجديدة في الحياة على الآخرين وبخاصة المحيطين بهم .
 ٦ - القلق من أن يصبحوا عالة على ذويهم ، أو أن يكلفوهم نفقات كبيرة الخ

ولا شك أن من أهم المساعدات التي يمكن للممرضة أن تُقدّمها للمريض هي معاونته شخصياً على التغلب على مشاكله وما يتوقع أن يصادفه من مصاعب ، فهي كعامل في ميدان الصحة ، لديها القدرة على فهم هذه المشاكل وإيجاد الحلول اللازمة لها - وإذا لم تكن قادرة شخصياً على المساعدة المباشرة فيها ، ففي إمكانها الإستعانة بمن يمكن أن يساعدها في حل مشاكله .

(تاسعاً) : التخطيط مع العائلة والمريض :

Planning with the Family and the Patient

بعض المرضى يمكنهم الحصول على كل المعلومات التي يرغبون فيها ويساهمون فيها مع أفراد عائلاتهم ، ويحتاج البعض الآخر إلى مساعدة أفراد العائلة في التخطيط لرعايتهم .

والحالة الثانية هي الأكثر حدوثاً وبخاصة في حالات المرضى الذين يعتمدون على شخص آخر في كل رعايتهم أو جزء منها على الأقل ، أو الذين لديهم نقص لغوي ، أو الذين تكون حالتهم العقلية تدعو إلى معرفة الآخرين بتفاصيل رعايتهم .

والتخطيط مع أفراد العائلة يجب أن يبدأ مبكراً ، لأنه كلما كانت معرفة الهيئة الصحية بدياق الوضع أسرع ، تزداد سرعتهم في إجراء التعديلات الضرورية المطلوبة .

ويجب على الممرضة أن تُسجّل في خطة رعايتها للمريض ، كيف يمكن لأفراد العائلة أن يُعدّلوا مريضهم للرجوع إلى منزله .

وقد تحتاج الممرضة - في بعض الأحيان - إلى شرح المشكلة لأشخاص آخرين مثل الاختصاصي الاجتماعي أو ممرضة الصحة العامة لدراساتها وإبداء رأيهم فيها واقتراحهم للحلول اللازمة أو مشاركتهم في حلّها .

وتختلف المؤسسات الصحية فيما بينها ، في مقدار الصلاحيات التي تُعطى للممرضة لتخطيط الرعاية التمريضية دون إشراك الطبيب ، وقد يُسمح في بعضها بإبصال المشاكل التي تحتاج إلى اختصاصيين ، إلى الأقسام الأخرى بالمؤسسة أو إلى الاختصاصيين من خارجها ، بعد موافقة الطبيب على تحويلها .

ومع ذلك فإن الأطباء يُقدِّرون ويشكرون الممرضات القادرات على المساعدة في إعداد المريض وعائلته إعداداً كافياً لمغادرته المستشفى ، لأنَّ الفشل في ذلك قد يخلق مشكلات أخرى .

فمثلاً إذا أعطيت التعليمات السريعة للمريض بأخذ دواء معين في المنزل ، ونجح من سوء فهمه للتعليمات أن أخذ الدواء دون الإلتزام بالدقة اللازمة ، فقد يضر ذلك بعلاجه ويعيق شفاؤه ، مما يسبب إزعاجاً للمريض وعائلته ، كما أنه قد يتسبب في استدعاء الطبيب في وقت متأخر لإسعافه ، وقد ينتج من ذلك أيضاً مرور فترة من الوقت لتلافي الضرر الذي حدث وإعادة المريض إلى حالته الأولى التي كان عليها .

ولذلك فلا بد من أن تكون تعليمات الرعاية الصحية للمريض في المنزل مكتوبة .

(عاشرًا) ضرورة كتابة تعليمات رعاية المرضى بالمنزل :

بالإضافة إلى الشرح الشفهي لما يجب عمله نحو رعاية المريض في منزله ، فكل التعليمات التي تشمل إجراءات الرعاية الصحية ، والتغذية ... الخ يجب أن تكون موضحة كتابة . .

ومع أن التعليمات المكتوبة تحتاج إلى وقت لإعدادها ، فإن قيمتها للمريض في الفترة التي تلي مغادرته المستشفى لا يمكن إنكارها أو تجاهلها ، فهي مريحة

لكل من المريض وعائلته . لأنها مرجع يمكنهم الرجوع إليه في المنزل .
ويجب أن تؤكد هذه التعليمات على ضرورة إتباعها بكل دقة وعناية .
ومن الخطأ الشديد الذي ترتكبه الممرضة ، في إعداد المريض وأفراد
عائلته لمغادرة المستشفى . أن تظن أن كل ما قالت له قد فهم بوضوح ويتذكر
بدقة .

(أحد عشر) : الإتصال بأقسام أو مؤسسات أخرى :

إن الوسائل التي تُتبع في إيصال المعلومات الخاصة بمريض إلى مجموعة
أخرى من العاملين الصحيين الذين سيساعدون في رعاية المريض رعاية جيدة ،
هي شكل آخر من أشكال التسجيل وإعداد التقارير . ويسمى الشخص أو
الهيئة أو المؤسسة التي تُوصَل إليها هذه المعلومات « جهة التحويل Referral » ،
ومن الشائع استعمال هذا الإصطلاح للدلالة على الإتصال بمؤسسة للصحة
العامة (التحويل عليها) .

إن خبرة « جهة التحويل » ، هي ما يطلبها الطبيب عند إيصال المعلومات
إلى مؤسسة الصحة العامة ، لإعطاء المريض الرعاية الصحية اللازمة ، وقد
تحوّل مثل هذه الحالات إلى المؤسسات الاجتماعية أو مراكز التأهيل المهني ،
أو بيوت التمريض أو المستشفيات الأخرى .

بينما يقوم الطبيب بهذا التحويل ، فإن من مسئوليات الممرضة إعداد
ملخص عن خطة التمريض الحالية وغيرها من التفسيرات الملزمة .

وستجد مثلاً ممرضة الصحة العامة — التي ستُقيم خطة الرعاية الصحية
للمريض التي بدأت في المستشفى — في هذا الملخص مساعداً لها ، إذ يُوفر
وقتها ، ويسهل عملية إنتقال المريض .

يوجد في بعض المؤسسات الصحية موظفين مختصين لتقديم المعلومات عن
المريض التي لا توجد عادة في تذكرته ، فمثلاً مريض كان يعالج بالعيادة

الخارجية لعدة شهور ، ثم تقررَ حاجته إلى إدخاله المستشفى ، فلا بد في هذه الحالة من إعداد تقرير يعوي النقاط الأساسية لرعايته التي كانت تُقدّم له في العيادة الخارجية ، وهذا التقرير قد يكون هاماً للوصول إلى أحسن خطة لرعايته الصحية داخل المستشفى .

كما أن مريضاً قد يغادر المستشفى ويحتاج إلى استمرار رعايته في العيادة الخارجية ، وفي هذه الحالة أيضاً لا بد من إرسال تقرير من المستشفى إلى العيادة الخارجية يتضمن كل المعلومات الهامة في رعايته الطبية أثناء وجوده فيها . ومن المؤكد أن حفظ خطة الرعاية التمريضية للمريض في سجلات المؤسسة الصحية ، يمكن بواسطته لأي عضو من هيئة التمريض أن يُعدّ التقرير اللازم عنه . ويجب تحرّي الدقة وإثبات النقاط الهامة من خطة الرعاية الصحية في التقرير الذي يُعد عن المريض .

وعند إعداد التقرير ، يمكن للممرضة أن تسترشد بمبدأ :

« ماذا أريد أن أعلمه أنا عن هذا المريض ، إذا كنت الشخص الذي سيكلف باستمرار رعاية المريض ... » .

وسواء كانت إقامة المريض في المستشفى لمدة طويلة أو قصيرة - فإنها لا تعدو كونها طور من أطوار مشكلته الصحية ، وأن المريض ينتظر أثناء إقامته فيها أن يُعامل كشخصية مستقلة بذاتها ، وأن يحصل على كل مساعدة ورعاية للتغلب على المشاكل التي يواجهها وأن يشعر أنها كانت تجربة مفيدة .

كما أن مغادرته للمستشفى لا يجب أن تكون قاصرة على تسديد فاتورة المستشفى ، وإسترداد ملابسه وأشياءه الثمينة ، وتركه المستشفى في ساعة معينة من اليوم - فحسب - بل يجب أن تشمل إقتناعه من إمكانه التغلب خارج المستشفى على الأطوار التالية لمشكلته الصحية إلى أن يتم شفاؤه .

الأعراض الحيوية

THE VITAL SIGNS

تعريف الأعراض الحيوية :

الأعراض الحيوية هي :

(أولاً) : — درجة الحرارة .

(ثانياً) : — مُعدّل النبض .

(ثالثاً) : — مُعدّل التنفس .

(رابعاً) : — مقياس ضغط الدم .

وتنعكس عادة التغيرات التي تحدث في وظائف الجسم على هذه الأعراض الحيوية ، كما أن ميكانيكية الجسم حساسة جداً لهذه التغيرات — ولذلك تسمى بالأعراض الحيوية أو (الأعراض الرئيسية Cardinal Sympioms) .

ويميل الأطباء الآن إلى تقليل اعتمادهم على هذه الأعراض الحيوية عما كان يحدث خلال الأجيال السابقة ، عندما كانت آلات التشخيص والفحص الطبي وقتذاك محدودة وأقل تطوراً ، ولذلك يعتبر بعض الأطباء أن إطلاق اسم « الأعراض الحيوية » أو « الأعراض الرئيسية » قد مضى وقته .

ولكن رغماً عن ذلك فما زالت هذه التسميات مستخدمة بكثرة ، ولم تقل الحاجة إلى الدقة في تعيين درجة الحرارة ، ومُعدّلات النبض والتنفس وضغط الدم — خلال السنوات الأخيرة .

القدرة على ملاحظة التغير من الحالة الطبيعية إلى غير الطبيعية :

من المهم ملاحظة صفة مُعدّل نبض وتنفس المريض ، عند إدخاله إلى المستشفى ، حتى تكون المقارنات في المستقبل دقيقة .

ومن المسلم أن إجراءات قياس هذه المعدّلات هي ميكانيكية في طبيعتها . ولكن على الممرضة أن تقوم بها ، فهي مدربة على ملاحظة الاختلاف عن المعدل الطبيعي لها .

ومن المستحسن قبل قياس الأعراض الحيوية للمريض المُدخل حديثاً إلى المستشفى ، أن يترك أولاً فترة ليستريح ، إذ أن إجراءات الدخول غالباً ما تؤثر عليه .

ومعظم المرضى يكونون مُتعودين على إجراءات قياس درجة الحرارة ومُعدّل النبض وسرعة التنفس وقياس ضغط الدم ، ومع ذلك فإن إيضاحاً بسيطاً من الممرضة لهذه الإجراءات يساعد على راحة المريض .

(أولاً) : درجة حرارة الجسم : Body Temperature

الإنسان من الحيوانات الثديية ذات الدم الحار Homothermic ويحتفظ بدرجة حرارته رغماً عن تغيّر درجة حرارة البيئة ، ويحافظ الجسم على درجة حرارته بواسطة نشاط خلايا خاصة في قاعدة المخ (Hypothalamus) وهي خاصة بدرجة الحرارة والجوع والعطش ، والتغيرات العاطفية . وتعمل هذه الخلايا كمنظّم لدرجة الحرارة ولتأثير فقد الحرارة أو زيادتها .

ويُعتقد أن توازن درجة حرارة الجسم ينتج من عمليات تعويض الخلايا الناقلة داخل الجسم ، وفقد درجة الحرارة ينتج من التوصيل والإشعاع والتجبير والانتقال . ويفقد الجسم قليلاً جداً من درجة حرارته في عمليات الإخراج ، وعندما يمتثل التوازن بين إنتاج الحرارة وفقدانها ، كما في حالة المرض ، فإن درجة الحرارة إما أن ترتفع أو تنخفض .

وتُقدَّر درجة حرارة الجسم إما بالدرجات المثوية (ستيجراد) أو الدرجات الفهرنيتية . وبين الجدول التالي درجات الحرارة المثوية وما يقابلها من الدرجات الفهرنيتية :

ستيجراد	فهرنيت	ستيجراد	فهرنيت
٣٤°س	٩٣,٢°ف	٣٨,٥°س	١٠١,٣°ف
٣٥°س	٩٥°ف	٣٩°س	١٠٢,٢°ف
٣٦°س	٩٦,٨°ف	٤٠°س	١٠٤°ف
٣٦,٥°س	٩٧,٧°ف	٤١°س	١٠٥,٨°ف
٣٧°س	٩٨,٦°ف	٤٢°س	١٠٧,٦°ف
٣٧,٥°س	٩٩,٥°ف	٤٣°س	١٠٩,٤°ف
٣٨°س	١٠٠,٤°ف	٤٤°س	١١١,٢°ف

١) تحول درجة الحرارة من ستيجراد إلى فهرنيت كما يأتي :
تضرب الدرجة المثوية $\times \frac{9}{5}$ ثم يضاف إليها ٣٢ .

٢) تحول درجة الحرارة من فهرنيت إلى ستيجراد كما يأتي :
تطرح ٣٢ من الدرجة الفهرنيت ثم يضرب الناتج بـ $\frac{5}{9}$.

ولقياس درجة حرارة أي شخص تُتَّبَع إحدى الطرق الآتية :

١ - طريقة الفم : Oral

يوضع الترمومتر تحت اللسان في الفم .

٢ - طريقة الشرج (المستقيم) : Rectal

يوضع الترمومتر في فتحة الشرج ويدفع إلى المستقيم .

يوضع الترمومتر تحت الأبط ، ويُضم الذراع إلى جانب الجسم .

٤ - الطريقة الأوروية :

يوضع الترمومتر في الحفرة الأوروية . ثم يُثنى فخذ المريض على بطنه . وهي تشبه الطريقة الإبطية مع اختلاف الموضع .

أ - درجة الحرارة العادية للجسم : Normal Temperature

١ - متوسط درجة الحرارة العادية من الفم للبالغين هو :

$$37,0^{\circ} \text{ م} = 98,6^{\circ} \text{ ف} .$$

٢ - متوسط درجة الحرارة العادية من المستقيم (الشرج) هو :

$$37,5^{\circ} \text{ م} = 99,5^{\circ} \text{ ف} .$$

٣ - متوسط درجة الحرارة العادية الإبطية أو الأوروية هو :

$$36,7^{\circ} \text{ م} = 98,0^{\circ} \text{ ف} .$$

توجد اختلافات طفيفة في درجة الحرارة العادية بين شخص وآخر .

كما يُعتبر اختلاف درجة حرارة الشخص صعوداً أو هبوطاً بمعدل :

$$(0,3^{\circ} \text{ م} - 0,5^{\circ} \text{ م}) \text{ أي } (0,5^{\circ} \text{ ف} - 0,9^{\circ} \text{ ف}) .$$

تغيّراً ضمن الحدود الطبيعية ، وقد أثبتت أيضاً بعض الدراسات الطبية أنه يمكن إعتبار بعض اختلافات درجة الحرارة الأكثر من ذلك أنها - طبيعية - . لبعض الأشخاص المعينين .

وقد لوحظ أن درجة حرارة الجسم تكون :

أ - أقل : من المعدّل في الساعات المبكرة من الصباح .

ب - أعلى : من المعدّل في الساعات المتأخرة من بعد الظهر والساعات الأولى من المساء .

كما وجد انعكاساً في هاتين الحالتين في الأشخاص الذين يعملون ليلاً ويناومون أثناء ساعات النهار .

ويؤثر في درجة حرارة الجسم أيضاً ما يأتي :

١ - التمرينات الرياضية .

٢ - الأحوال المعيشية .

٣ - كمية الغذاء الذي يؤخذ ونوعه .

٤ - البرد الخارجي في الجو .

كما يلاحظ أيضاً أن :

الأطفال الحديثو الولادة ، وكذلك الأطفال الصغار تكون درجة حرارتهم أعلى من درجة حرارة البالغين .

ب - درجة الحرارة المرتفعة للجسم :

Elevated Body Temperature

يسمى ارتفاع درجة حرارة الجسم (Pyrepia) أو الحمى Fever .

والحمى هي عَرَض شائع في حالة المرض ، وتوجد أدلة وافرة ، على أن ارتفاع درجة حرارة الجسم يساعد على مقاومته للمرض ، فمثلاً في حالة المرض المعدّي بينما تُدمّر الميكروبات المسبّبة له مجموع ردود الفعل التي يقوم بها الجسم ، فإن الارتفاع الظاهر لدرجة الحرارة يُساعد على تدمير هذه البكتيريا كما أنه يُعبّئ القدرة على الدفاع في الجسم .

والسبب الفسيولوجي للحمى غير معروف بوضوح ، ولكن يُعتقد بوجه عام أنه نتيجة تأثير مباشر على مركز تنظيم الحرارة في المخ المُسمّى .

(Hypothalamus)

وعندما يقل فقد الحرارة أو يزداد انتاجها عن الحد الطبيعي ، أو يحدث كلاهما معاً ، فإن خلايا الجهاز العصبي تتعرّض للتلف ، وقد تتلف فملاً عندما تتعدّى درجة حرارة الجسم درجة ٤١° من (١٠٥,٨°ف) - كما أن

فُرض الحياة تُصبح نادرة عندما تصل درجة حرارة الجسم إلى درجة ٤٣°س (١٠٩,٤°ف) ، وعندما يحدث هذا الإرتفاع الشديد في درجة الحرارة ، تحدث الوفاة كنتيجة لفشل المركز التنفسي ، كما قد يعود ذلك إلى خمود انزيمات الجسم (خماثره) وتدمير الأنسجة البروتينية .

والحمى تأخذ أدواراً مُتنوعة ، وتعتمد عادة على الطريقة المرضية (الباثولوجية Pathologic Process) التي تحدث في الجسم .

وتستعمل عادة عدة اصطلاحات لوصف الدور المُسبب لارتفاع درجة حرارة الجسم وهي :

١ - طور الغزو (المحجوم) . Invasion

وهو فترة ابتداء الحمى وقد تكون :

أ - مفاجئة :

أو ب - تدريجية .

٢ - الحمى المتقطعة . Intermittent

ويُطلق هذا الإصطلاح ، عندما تتعاقب درجة الحرارة بانتظام على فترتين

أ - فترة ترتفع فيها درجة الحرارة .

ب - فترة تكون فيها درجة الحرارة طبيعية أو قريبة من الطبيعية .

٣ - حُمى الدق أو حُمى السل . Hectic

ويطلق هذا الإصطلاح ، عند حدوث الإرتفاع المتقطع في درجة الحرارة ، يوميا لفترة من الوقت .

ويلاحظ أن درجة الحرارة المتقطعة ، هي التي تتذبذب فيها (تُراوح) في الإرتفاع عدة درجات أعلى من المعدل الطبيعي لدرجة حرارة الجسم ، ثم تنخفض ولكنها لا تصل إلى درجة الحرارة الطبيعية بين فترات التذبذب .

٤ - الارتفاع المستمر في درجة الحرارة . Continued
وهو الذي تبقى فيها درجة الحرارة المرتفعة ثابتة ، أو تتذبذب قليلاً جداً .

٥ - الطور المرضي (Fasticium) or (Stadium)
وهو الفترة التي تظل فيها درجة الحرارة مرتفعة باستمرار .

٦ - الهبوط (الانحطاط) Lysis
هو زوال الحمى فجأة وهبوط درجة الحرارة إلى الدرجة الطبيعية .
في أحوال معينة ، عندما تعود درجة حرارة المريض إلى حالتها الطبيعية قد يمر في دور عودة النشاط المؤقت (Temporary Recrude Scence) .
أو عودة درجة الحرارة (Recurrence of Temperature) ، وقد يتسبب هذا في التهيج أو الإجهاد النفسي ، ولا تسبب هذه الحالة إنزعاجاً للمحيطين بالمريض .

على أن عودة درجة الحرارة ، قد تكون علامة أيضاً على حصول نكسة للمريض ، ولذلك فإن درجة الحرارة تتطلب مراجعة متكررة ودقيقة .

وعندما ترتفع درجة حرارة الجسم تزداد عملية التمثيل في الجسم (Metabolism) عن الحالة الطبيعية ، كما يزداد أيضاً معدل التنفس والنبض كإجراء متناسق مع ازدياد درجة حرارة الجسم ، ويعاني المريض في هذه الحالات من :

أ - فقدان الشهية .

ب - الصداع .

ج - التوعك العام .

د - الهبوط .

وقد يصحب ذلك نوبات من الهذيان ، ولذلك فإن ملاحظة التغيرات الأخرى في الجسم هامة كملاحظة درجة الحرارة تماماً .

انخفاض درجة حرارة الجسم (البرودة) :

Lowered Body Temperature (Hypothermia)

هو انخفاض درجة حرارة الجسم عن حدود المعدل الطبيعي ، وتحدث الوفاة عادة عندما تنخفض درجة حرارة الجسم عن درجة ٣٤° س (٩٣,٢° ف) ولكن حدثت عدة حالات نجا فيها المصابون من الموت بعد انخفاض درجة حرارة أجسامهم عن هذه الدرجة .

وتوجد بعض الأمراض القليلة تصحبها البرودة . وقد يتسبب عنها الإغماء أيضاً ، ولذلك يجب ملاحظة المريض بكل دقة عندما تنخفض درجة حرارته عن المعدل الطبيعي لدرجة حرارة الإنسان .

كما يعتبر لارتفاع درجة حرارة الجسم - إجراء وقائي للجسم - فإن انخفاض درجة حرارته قد يكون مفيداً أيضاً في بعض الحالات ، إذ تُبطئ التفاعلات الحيوية في الجسم وتقل معدلاتها . وتقل تبعاً لذلك متطلبات عمليات التمثيل من الأكسجين .

تركيب « الترمومتر الطبي » : Clinical Thermometer

يتكون الترمومتر الزجاجي المستعمل لقياس درجة حرارة الجسم والمعروف باسم (الترمومتر الطبي) من جزئين :

أ - البصلة : Bulb

وهي الجزء السفلي المنتفخ من الترمومتر ، وهي مستودع الزئبق في الترمومتر .

ب - الساق :

وهو الجزء الباقي من الترمومتر وموجود أعلى البصلة ، وبه أنبوبة شعرية تتصل بالبصلة ، لبيان تمدد الزئبق .

ويوجد زئبق الترمومتر في البصلة ، وهو معدن سائل قابل للتمدد عند تعريضه للحرارة ويرتفع إلى أعلى في الأنبوبة الشعرية الموجودة في الساق .

ويُدرَج الساق إلى درجات ويُقسَّم كل منها إلى ١٠ أقسام (أ عشر الدرجات) ، ويكون عادة مدى التدرج هو من :

(٣٤° - ٤٢,٢° س) أي (-٩٣° - ١٠٨° ف)

وليست هناك ضرورة في التدرج في مدى أوسع من ذلك ، إذ نادراً ما تبقى الحياة عند درجة أقل أو درجة أعلى من ذلك .

عند القراءة يُتَّبَع ما يأتي :

١ - تسجل الدرجة التي يُعِينها لإرتفاع عمود الزئبق والترمومتر . مثلاً ٣٧° س .

٢ - تقرأ كسور الدرجة وتُسجَل كأرقام عشرية مثل :

٢ - ٦٥ و ... الخ .

٣ - إذا بدى سطح الزئبق العلوي أكثر أو أقل قليلاً من عُشر الدرجة ، فيسجل العشر الأقرب .

وبذلك تسجل الدرجة مثلاً ٣٧,٢° س .

ج - الترمومترات الطبية التي تستعمل لقياس درجة الحرارة من الفم ، تكون بصلتها عادة طويلة ورفيعة ، والبعض منها تكون بصلته عريضة نوعاً ما - وهو قليل الاستعمال .

والبصلة الطويلة الرفيعة في الترمومتر الطبي الذي يستعمل بالفم ، أعدت لإتاحة سطح أكبر للاتصال بالفم ، كما أنها أقل تعرضاً للكسر من البصلة الرفيعة .

ويُطلق على الترمومتر الذي يستعمل لقياس درجة الحرارة بهذه الطريقة اسم (الترمومتر الشرجي) .

د - الترمومتر الشرجي (Rectal)

تكون بصلتها عريضة أو كروية ، وذلك لمنع الأذى عن المريض عند إدخالها لقياس درجة الحرارة .

وعلى العموم ، فعند استعمال أي ترمومتر طبي لقياس درجة الحرارة سواء كان ذلك في مؤسسة صحية أو في المنزل — فعلينا أن نتأكد دائماً من معرفة هل هو فني أو شرعي لنستعمله استعمالاً صحيحاً .
هذا ويُطَبَّع على بعض الترمومترات الطبية نوعها ، أما البعض الآخر فلا يُطَبَّع .

هـ- اختيار موقع لأخذ درجة حرارة الجسم :

تُبيِّن نظم ولوائح معظم المستشفيات ، المواقع التي تستعمل لأخذ درجة حرارة الجسم — ومع ذلك فقد تضطر الممرضة إلى إجراء بعض التغييرات في ظروف خاصة .

وأهم الطرق التي تستخدم في قياس درجة حرارة الجسم هي :

(١) طريقة قياس درجة الحرارة من الفم : (Oral Temperature)

هي أكثر الطرق إنتشاراً لقياس درجة حرارة الجسم ، كما أنها أكثرها استعمالاً في مختلف الظروف والأحوال .

ولكن يجب مراعاة أنه إذا كان المريض قد تناول غذاء أو شرباً ساخناً ، فيجب الإنتظار حوالي ١٥ دقيقة قبل أخذ درجة حرارته من الفم ، وذلك لترك الوقت اللازم لمودة أغشية الفم إلى درجة حرارتها الطبيعية .

كما أنه يُمنَع أخذ درجات الحرارة من الفم في الحالات الآتية :

أ — إذا كان المريض مُخْمِ عليه .

ب — المرضى بأمراض عقلية .

ج — إذا كان المريض طفلاً ، لاحتمال كسر الترمومتر في فمه .

د — في حالة المرضى الذين يتنفسون من الفم .

هـ — في حالة المرضى المصابين بأمراض في تجويف الفم .

و — في حالة المرضى الذين أجريت لهم جراحة في الأنف أو الفم .

ولقياس درجة الحرارة من الفم يجري ما يأتي :

خطوات قياس درجة الحرارة من الفم والقواعد التي تحكمها

القاعدة	الخطوة المقترحة
<p>المحلول الكيميائي قد يُهيج الأغشية المخاطية للفم . وقد يكون ذر رائحة أو طعم غير مقبولين ، والأنسجة الناعمة تلامس سطح الترمومتر مباشرة ، والبرم يساعد على الاتصال الكامل بين سطحي الترمومتر والنسيج .</p>	<p>١ - تُغسل اليدين غسلاً جيداً ٢ - إذا كان الترمومتر محفوظاً في محلول كيماوي مطهر ، فيُسحب لتجفيفه بمرمه لإحكام في قطعة من النسيج الناعم المعقم .</p>
<p>المسح من المنطقة الخالية من الميكروبات أو التي توجد بها بقلة إلى المنطقة التي قد توجد بها ميكروبات يقلل من انتشارها من المناطق الخالية إلى المناطق الأخرى .</p>	<p>٣ - تُمسح البصلة من أسفل إلى أعلى بكل النسيج .</p>
<p>الانقباض الموجود في الأنبوبة الشعرية التي يسير بها الزئبق ويوجد قرب البصلة ، يمنع الزئبق من الانزلاق إلى أسفل إلا إذا حرك بقوة .</p>	<p>٤ - يُمسك الترمومتر مسكاً محكماً بالإبهام والسبابة ، ثم يُهز جيداً بحركة قوية من الرسغ حتى يصل سطح الزئبق إلى التقييم الأدنى (٩٤ - ٩٥ ف) .</p>
<p>وضع الترمومتر عند مستوى العين يُسهل القراءة ، وإدارة الترمومتر تساعد على وجود خط الزئبق في أحسن وضع لقراءته .</p>	<p>٥ - يوضع الترمومتر أفقياً في مستوى العين ، ويُدار بين الأصابع حتى يَرى خط الزئبق بوضوح .</p>

الخطوة المقترحة	القاعدة
٦ - توضع بصلة الترمومتر تحت لسان المريض ، ثم يؤمّسر بفعل شفّتيه بإحكام دون أن يضغط على زجاج الترمومتر بأسنانه .	عند وضع البصلة تحت الأوعية الدموية السطحية أسفل اللسان ، وقفل القم ، يمكن الحصول على قراءة يُعتمد عليها لدرجة حرارة الجسم .
٧ - لمنع الممرضة من الخطأ ، يُحسّن أن لا تؤخذ درجة الحرارة لأكثر من أربعة أشخاص في وقت واحد ؛ إذ قد ينسجم المريض أو يتعب أو ينسى وجود الترمومتر في فمه ، مما يتسبب عنه كسر الترمومتر فيؤدي المريض .	ضمان سلامة المريض أساس هام من أسس التمريض .
٨ - يترك الترمومتر في موضعه بفم المريض ، مدة ٣-٤ دقائق أو طبقاً لتعليمات المصنع	السماح بوقت كافٍ لأغشية القم للوصول إلى أعلى درجة حرارة لها ، يعطي غالباً درجة حرارة دقيقة .
٩ - حرارة الجسم تُسبب ارتفاع الزئبق في الترمومتر فإذا كان المريض يُدخن أو في فمه لادن . أو كان قد أخذ حماماً ساخناً أو شرب شرباً ساخناً أو بارداً . فيجب الإنتظار ١٥ دقيقة	تسبب هذه الأشياء في إعطاء درجة حرارة غير حقيقية للمريض .

التفاعلة	الخطوة المقترحة
<p>قد يُسبب وجود المخاط على الترمومتر صعوبة القراءة - كما أن التنظيف من منطقة بها جراثيم قليلة إلى منطقة بها جراثيم عديدة ، يُقلل من انتشارها إلى الأماكن الأقل تلوّثاً ويساعد الاحتكاك على إزالة المواد القوية من على سطح الترمومتر .</p>	<p>قبل أخذ درجة الحرارة .</p> <p>١٠ - يُخرج الترمومتر من الفم ، ويمسح مرة واحدة من أعلى إلى أسفل حتى البصلة باستعمال حركة دائرية مُحكمة .</p> <p>١١ - يُعاد أخذ الحرارة بترمومتر آخر ، إذا وُجد أي شك في قراءة الترمومتر أو إذا كانت درجة الحرارة المقروءة منخفضة جداً وغير متوقعة ويحسن أن تزداد في هذه الحالة مدة وضع الترمومتر في الفم لمدة دقائق - كما يجوز أخذ درجة الحرارة من الشرج للتأكد من صحة القراءة .</p> <p>١٣ - يُكتب تقرير عن درجة الحرارة بأسرع ما يمكن للممرضة المسؤولة - إذا كانت درجة الحرارة مرتفعة أو منخفضة .</p> <p>١٤ - بعد الانتهاء من قراءة</p>
<p>تعيد هذه الحركة الترتيب إلى</p>	

الخطوة المقترحة	القاعدة
الترمومتر ، يُحرَّك بقوة .	البصلة .
١٥- توضع الأنسجة التي مُسَّح بها الترمومتر في الإناء المخصص للمواد الملوثة .	حصر الأدوات الملوثة يساعد على تقليل انتشار الجراثيم المرضية .
١٦- يُغسل الترمومتر بالماء البارد ثم يُطهَّر بالطريقة المتبعة في المستشفى ويُحفظ مطهَّراً .	

٢ - قياس درجة الحرارة من الشرج Rectal Temperature

إن قياس درجة الحرارة الشرجية ، هو أكثر دقة من قياسها من القم أو أي منطقة أخرى من الجسم ، إذ أنها أقل عرضة للتأثر بالتغيرات في محيط المريض ، وإذا كانت درجة الحرارة التي تؤخذ تقليدياً من مريض ، تُظهر تغيراً واضحاً ، فإنه من الأفضل في هذه الحالة التأكد منها بقياس درجة حرارته من الشرج .

وتُحتَم بعض المستشفيات لإجراء قراءات دائمة لدرجة الحرارة الشرجية على جميع المرضى المصابين بارتفاع درجة الحرارة . كما أن الإجراء العادي لقياس درجة حرارة :

أ - الأطفال .

ب - الأشخاص المصابين بالإغماء .

ج - الأشخاص غير العاقلين .

أن تُقاس درجة حرارتهم الشرجية .

كما يجب الإمتناع عن هذا الإجراء في حالة المرضى :

أ - الذين أُجريت لهم جراحة بالشرج أو المستقيم .

- ب - الأشخاص المصابين بالإسهال .
ج - الأشخاص المصابين بأمراض في الشرج أو المستقيم .

خطوات قياس درجة الحرارة من الشرج والقواعد التي تحكمها

القاعدة	الخطوة المقترحة
	١ - يُوَضَّعُ براغان (حاجز) ويُشرح الموضوع للمريض .
	٢ - يمسح الترمومتر الشرجي ويُحرَّك بقوة كما سبق أن بينا في ترمومتر القم .
وضع الفازلين يُقلِّل الاحتكاك وبذلك يسهِّل إدخال الترمومتر في فتحة الشرج ، كما يُقلِّل التهيج في الغشاء المخاطي للمستقيم .	٣ - يوضع الفازلين على بصلة الترمومتر وحوالي بوصة أخرى أعلى البصلة .
	٤ - إذا كان قد عمل للمريض حقنة شرجية ، فينتظر ١٥ دقيقة قبل البدء في قياس درجة الحرارة من الشرج .
	٥ - يُوَضَّع المريض على جانبه ، ويثنى غطاء الفراش ، ثم تُفصل الأليتان عن بعضهما حتى تُرى فتحة الشرج بوضوح .
إذا لم توضع البصلة مباشرة في فتحة الشرج ، فقد تؤذي عضلة	٦ - يُلخَّل الترمومتر ببطء حوالي ١,٥ بوصة ، ثم ترك

القاعدة	الخطوة المقترحة
الأسست أو تحدث الإصابة باليوسير .	الأليتان لرجسا إلى وضعهما الأصلي ، ويلاحظ عدم دفع الترمومتر في فتحة الشرج إلا إذا كانت الفتحة ظاهرة تماماً ، حتى لا يتسبب أذى للمريض .
يترك الوقت الكافي للترمومتر حتى يسجل درجة الحرارة بدقة .	٧ - يترك الترمومتر في موضعه لمدة دقيقتين تقريباً ، مع ملاحظة تثبيت الترمومتر في مكانه في الشرج بامساكه باليد - إذا كان المريض طفلاً أو غير عاقل أو عاجزاً أو مُسنناً .
المواد البرازية والدهون - إذا وجدت - تجعل القراءة صعبة - كما أن التنظيف من منطقة قليلة الجراثيم إلى منطقة أكثر تلوثاً يقلل من انتشارها ، كما يساعد الاحتكاك على إزالة المواد عن سطح الترمومتر .	٨ - يخرج الترمومتر باحتراس ، ويمسح مرة واحدة من أعلى إلى أسفل بنسيج رقيق باستعمال حركة دوران عكسة .
يوضع الترمومتر الشرجي في صينية بعيداً عن ترمومترات القم ومعه وعاء القازلين .	٩ - يُقرأ الترمومتر ثم يُحرك مع تجنب المسح كما سبق أن ذُكر في ترمومتر القم - ثم يُعد للتنظيف والتطهير .
	١٠ - تُغسل اليدين غسلاً جيداً .

٣٠ - قياس درجة الحرارة الإبطية : Axillary Temperature

قليلاً ما تُقاس درجة الحرارة الإبطية ، ويُلجأ إليها فقط عندما يُمنع قياس درجة الحرارة من الفم والشرج معاً ، أو يكون قياسها مُتَعَدِّراً أو لا تُعطي درجة الحرارة الحقيقية .

و إذا لم يكن المريض قادراً على التعاون ، فإن الممرضة تضطر للبقاء للإمساك بالترمومتر أثناء قياس درجة الحرارة .

وقياس درجة الحرارة الإبطية هو أقل الطرق دقة لقياس درجة حرارة الجسم ، إذ أن الإبط يتأثر بسهولة بالأحوال المحيطة به ، ولأنه يصعب تقريب السطوح الجلدية عند وجود بصلة الترمومتر تحت الإبط .

وإذا كان الإبط قد غُسل تَوّاً ، فيجب تأخير قياس درجة الحرارة ، إذ أن درجة حرارة الماء الذي استعمل للغسل والاحتكاك الذي حدث أثناء تجفيف الجلد ، تؤثر على درجة الحرارة الحقيقية .

طريقة قياس درجة الحرارة الإبطية والقواعد التي تحكمها

الخطوة المقترحة	القاعدة
١ - إذا كان الترمومتر موضوعاً في محلول كيميائي ، فيسمح حتى يجف ، بقطعة من النسيج الناعم بادارته فيها بإحكام .	المحاليل الكيميائية قد تسبب التهيج في الجلد ، كما أن وجود المحلول قد يُغير درجة حرارة الجلد - أما النسيج الناعم مع الاحتكاك والإدارة فيساعد على إزالة المحلول .
٢ - يقرأ الترمومتر مبدئياً ثم يهز بشدة ، كما سبق عمله في	

القاعدة	الاجراء المقترح
<p>عند وضع البصلة ملاصقة للأوعية الدموية السطحية للإبط والجلد المتصقين ببعضهما — تقل كمية الهواء المحيطة بها — وبذلك يمكن قياس درجة حرارة الجسم .</p> <p>السماح بوقت كاف لأنسجة الإبط للوصول إلى درجة حرارتها القصوى . يُتَّخَذُ قياساً دقيقاً إلى حد بعيد للدرجة حرارة الجسم .</p>	<p>الترمومتر الفم .</p> <p>٣ - يرفع ذراع المريض ، ويوضع الترمومتر في الإبط وضعاً جيداً بحيث تكون بصلته إلى أعلى ثم ينزل الذراع ويوضع ملاصقاً للجسم مع ثني ساعده على صدره .</p> <p>٤ - يترك الترمومتر في موضعه السابق حوالي عشرة دقائق .</p> <p>٥ - يؤخذ الترمومتر من موضعه ، وتقرأ درجة الحرارة ، ثم يُحرَّك بشدة .</p> <p>٦ - تتبع باقي الإجراءات التي سبق اتباعها في قياس درجة حرارة الجسم من الفم .</p>

(٤) قياس درجة الحرارة الأوربية

وهي أقل طرق قياس درجة حرارة الجسم استعمالاً ، ويمكن اللجوء إليها في الحالات التي يتعذر فيها قياس درجة الحرارة بأحدى الطرق السابقة ، وبخاصة إذا كانت المنطقة تحت الإبط بها هي الأخرى ما يحول دون قياس الحرارة منها .

وتؤخذ حرارة التجويف الأوربي . وهو التجويف الواقع بين نهاية أعلى الفخذ والبطن .

وإذا كان التجويف الأوربي أو منطقته قد غسل توا ، فيجب الإنتظار فترة من الوقت قبل البدء في قياس درجة الحرارة منه للأسباب التي بينها في قياس الحرارة الإبطية .

خطوات قياس درجة الحرارة الأوربية والقواعد التي تحكمها

القاعدة	الخطوة المقترحة
المحاليل الكيميائية قد تسبب التهيج في الجلد ، كما أن وجودها قد يغير درجة حرارة الجلد - أما النسيج الناعم مع الاحتكاك والإدارة فيساعد على إزالة المحلول .	١ - إذا كان الترمومتر موضوعاً في محلول كيميائي ، فيمسح حتى يجف - بقطعة من النسيج الناعم ويادارته فيها باحكام
عند وضع البصلة ملاسمة للأوعية النموية السطحية للتجويف - تقل كمية الهواء المحيطة بها - وبذلك يمكن قياس درجة حرارة الجسم .	٢ - يقرأ الترمومتر مبدئياً ، ثم يهز بشدة كما سبق :
السماح بوقت كاف للأنسجة للوصول إلى درجة حرارتها القصوى - ينتج قياساً دقيقاً للدرجة الحرارة .	٣ - توضع بصلة الترمومتر في التجويف الأوربي بحيث تكون البصلة في الجهة الداخلية مسن الفخذ - ثم يثني فخذ المريض على بطنه بحيث يكون ملاصقاً لها .
	٤ - يترك الترمومتر في موضعه حوالي عشرة دقائق .

القاعدة	الخطوة المقترحة
	٥ - تتبع الخطوات التالية السابقة بيانها في قياس درجة الحرارة الإبطية .

تنظيف الترمومتر الطبي

إن إعداد الترمومتر لإستعماله لقياس درجة حرارة أي شخص بطريقة آمنة يُعتبر مشكلة ، فالحرارة اللازمة لقتل الميكروبات التي تُسبب الأمراض ، تُدمر الترمومتر - لأن درجة الحرارة اللازمة لإبادة هذه الميكروبات أعلى مما أُعيد الترمومتر لقياسه ، ولذلك فإن عمود الزئبق يمدد فيه إلى مستوى أعلى مما يمكن لأنبوبة الترمومتر أن تتحملة فتكسر - ولهذا السبب يلجأ إلى تطهير الترمومتر بالمحاليل الكيميائية .

والإجراءات التي سندكرها فيما بعد يمكن اتباعها في كل من نوعي الترمومتر الطبي وهما :

أ - الترمومتر الفضي .

ب - الترمومتر الشرجي .

وتنظيف الترمومتر لإزالة الدهون التي قد توجد عليه قبل وضعه في المحلول الكيميائي المطهر هو عمل أساسي يجب إجراؤه ، فإذا لم تُزَل هذه الدهون لإزالة تامة ، فقد تكمن الميكروبات تحت غشاء - ولو كان رقيقاً - منها ، وبذلك تُصبح عملية التطهير غير مجدية . ويلاحظ أن المنظّفات يمكنها إذابة الزيوت والدهون بوجه خاص ، حتى إذا استعملت مع الماء البارد أو الماء العسير ، وهي أكثر تأثيراً في عملية التنظيف من الصابون ، ولذلك يحسن استعمالها بدلاً من الصابون ، على أن تسبق هذه العملية وضع الترمومتر في المحلول المطهر .

خطوات تطهير الترمومتر الطبي والقواعد التي تحكمها

القاعدة	الخطوة المقترحة
البكتيريا التي تكمن أسفل المواد الدهنية ، تظل عالقة به بعد التطهير .	١ - ينظف الترمومتر بالماء والمنظف تنظيفاً جيداً .
النسيج الناعم يتصلب اتصالاً مباشراً بكل سطوح الترمومتر .	٢ - يُمسح الترمومتر مسحاً جيداً بنسيج ناعم نظيف جديد ، ويستبدل هذا النسيج بغيره عند مسح الترمومتر في كل مرة .
المسح من المنطقة الأقل تلوثاً بالميكروبات إلى المناطق الأكثر تلوثاً ، يُقلل من انتشار الميكروبات إلى المناطق الأقل تلوثاً .	٣ - يمسك النسيج عند الطرف العلوي للترمومتر قريباً من الأصابع التي تقبض على الترمومتر ، حيث يبدأ المسح .
الاحتكاك يُساعد على إزالة المواد من على السطح .	٤ - يُمسح الترمومتر من أعلاه إلى أسفله باتجاه بصليته باستعمال حركة دائرية .
المحلول المنظف يذيب الدهون والمواد الملتصقة بسطح الترمومتر .	٥ - يُنظف الترمومتر بعد مسحه بالمحلول المنظف لازالة أي أثر للدهون عليه ، ثم يُعاد مسحه بنسيج ناعم نظيف .
الشطف بالماء يساعد على إزالة الميكروبات والمواد الغريبة .	٦ - يُشطف الترمومتر بالماء البارد الجاري التنظيف .
تضعف قوة المحلول المطهر	٧ - يجفف الترمومتر بعد

الخطوة المقترحة	القاعدة
شطفه .	عند إضافة الماء اليه ، إذ يصبح مخففاً .
٨ - يغمر الترمومتر في المحلول المطهر المُعَيَّن في تعليمات المستشفى .	المحاليل المطهرة تستعمل بتركيز مُعَيَّن لمدة معينة من الزمن لتكون فعالة .
٩ - يُشطف الترمومتر بالماء المُعقَّم بعد تطهيره .	المحاليل المطهرة . قد تكون مهيجة للغشاء المخاطي للفم أو المستقيم أو الجلد . كما قد يكون لها رائحة أو طعم غير مقبولين .
١٠ - يعاد الترمومتر إلى التخزين بالطريقة التي تحددها المستشفى في تعليماتها ، مع اتباع هذه التعليمات بكل دقة .	الفم والمستقيم هي تجاوب غير معقمة . وعلى ذلك فيلزم اتباع الطرق الفنية للتعقيم . قبل استعمال الترمومترات الطبية لقياس درجة الحرارة .

(ثانياً) النبض : The Pulse

في كل مرة ينبض فيها البطين الأيسر للقلب The Left Ventricle of the Heart - فإنه يدفع الدم إلى الأورطي ، وتوسع جدران الشرايين في الجهاز الدوري لتلائم مع زيادة الضغط .

وهذا الإتساع في جدران الشرايين الذي يحدث عند كل انقباض للبطين الأيسر للقلب يسمى بالنبض (Pulse) .

ويمكن الشعور بالنبض بواسطة أطراف الأصابع من خلال جلد المريض

الذي يوجد به شريان سطحي ، وبعدّ اتساعات (تمددات) الشريان المتتابعة في فترة محددة من الزمن ، يمكن تعيين مُعدّل النبض (Pulse Rate)

وعند قياس نبض أي مريض يجب ملاحظة ما يأتي : -

أ - مُعدّل النبض .

ب - إنتظامه .

ج - كميته .

د - حالة الجدار الشرياني .

ففي الأحوال الطبيعية ، يكون ارتفاع وانخفاض الجدار الشرياني المسمى (موجة النبض Pulse Wave) سهلاً ومنتظماً - وإذا كانت نهاية موجة النبض شديدة ، فإن موجة النبض تبدو مزدوجة التأثير ويسمى النبض في هذه الحالة (نبضاً مزدوجاً أو مضاعفاً Dicrotic Pulse) .

وإذا كانت موجة النبض ترتفع وتنخفض بسرعة كبيرة ، ويُحسّ بها قصيرة ومُقتضبة فيسمى النبض في هذه الحالة (نبضاً سريعاً دَقَاقاً Water-Hammer Pulse) .

مُعدّل النبض Pulse Rate

١ - مُعدّل النبض للذكر البالغ الصحيح ، عند استيقاظه صباحاً يكون حوالي (٦٠ - ٦٥) في الدقيقة .

٢ - نبض النساء يكون عادة أسرع من نبض الذكور بحوالي ٧ - ٨ ضربات في الدقيقة أي حوالي (٦٧ - ٧٢) في الدقيقة .

٣ - يختلف النبض باختلاف السن فهو :

أ - يقل تدريجياً من الولادة إلى كبر السن .

ب - يزداد بعض الشيء في السن العالي جداً .

ج - تؤثر بنية الشخص وحجم الجسم في مُعدّل النبض .

د - الأشخاص الطوال والنحيلين يكون معدل نبضهم أبطأ من الأشخاص القصار السمان .

وقد لوحظت فروقاً واسعة في معدلات النبض في الأشخاص البالغين ذوي الصحة الجيدة ، وتُحدّد « جمعية القلب الأمريكية » أن معدل النبض للأشخاص البالغين العاديين يكون .

(٥٠ - ١٠٠) ضربة في الدقيقة .

وتوجد أسباب عديدة للتغيرات في مُعدّل النبض . ومعدلات ضربات القلب تتحول مباشرة إلى نبضات تمر خلال :

أ - الجهاز العصبي السمبتاوي Sympathetic Nervous System

ب - الجهاز العصبي السمبتاوي الخارجي

Par sympathetic nervous system

١ - وتحركات الجهاز السمبتاوي تزيد مُعدّل سرعة القلب . وبذلك يزداد مُعدّل النبض ، ويستجيب هذا الجهاز سريعاً للعواطف . ولذلك يزداد معدل النبض عندما يعاني الشخص من :

أ - الخوف .

ب - الغضب .

ج - المفاجأة .

د - القلق ... الخ

٢ - كما أن الجهاز السمبتاوي يستقبل أيضاً البواعث أو المؤثرات من الأعضاء الداخلية للجسم ، فمثلاً وجود الألم في البطن . يُسبب إسرار معدل النبض ، ويعود ذلك إلى التنبيه العاطفي .

٣ - ويزداد المعدل أيضاً أثناء إجراء التمرينات الرياضية . إذ يُعوّض القلب ازدياد الحاجة إلى الدورة الدموية .

٤ - وحاجة الجلد المستمرة للحرارة ، تُنبّه ضربات القلب وتزيد من معدل النبض .

٥ - ويزداد أيضاً معدل النبض ، عند انخفاض ضغط الدم ، إذ يحاول القلب زيادة دفع الدم .

٦ - أما عند ارتفاع ضغط الدم ، فيقل عادة معدل النبض .

٧ - ارتفاع درجة حرارة يكون مصحوباً بازدياد في معدل النبض ، وتكون الزيادة عادة حوالي ٧ - ١٠ ضربات في الدقيقة لكل (١° س أو ١° ف) من ارتفاع درجة الحرارة عن حالتها الطبيعية .

وعندما يكون معدل النبض أعلى من ١٢٠ ضربة في الدقيقة ، تسمى الحالة (اسراع غير طبيعي Tachycardia) .

٨ - تنبه الجهاز السميتاوي الخارجي يقلل من معدل النبض .

٩ - عقاقير القلب تقلل من معدل الضغط لتنبيهها للأعصاب .

والإصطلاح المستعمل لوصف معدل النبض عند هبوطه عن ٦٠ ضربة في الدقيقة هو (هبوط النبض Bradycardia) .

ويلاحظ بصفة عامة أن المعدل البطيء للنبض قليل الحدوث في حالات المرض من المعدل السريع ، وعلى ذلك فيجب تقديم تقرير للطبيب عند حدوث هبوط النبض .

٢ - نظام النبض : Rhythm of the Heart

١ - النبض المنتظم Regular Pulse

يوجد في الحالات الطبيعية للإنسان ، وتكون ضربات القلب منتظمة ، والفترة الزمنية تكون متساوية بين الضربات .

٢ - النبض غير المنتظم Irregular Pulse

ويسمى أيضاً :

أ - النبض المتقطع Intermittent Pulse

أ ب - الاضطراب التبعضي Arrhythmia

قواعد التمريض/١٧

وهو عبارة عن النبض الذي يكون طبيعياً لفترة ويتخللها فترات عدم انتظام للضربات مثل الضربات القافزة .

والنبض غير المنتظم هو ظاهرة خطيرة وبخاصة في حالات مرض القلب ، كما أنه قد يكون حالة مؤقتة تنتج من الاضطراب العاطفي أو التخمّة أو ما شابههما .

ومن المعروف أن قوة ضربات النبض الطبيعي تكون متساوية في كل ضربة ، وعدم الإنتظام في قوة ضربات القلب (النبض) تكون غالباً علامة على ما يعرف بـ

عجز القلب Heart Impairment

ويجب التسجيل الدقيق لحالة النبض غير المنتظم ، وبخاصة للمريض الداخِل حديثاً للمستشفى .

٣ - حجم النبض : Volume of the Pulse

١ - في الحالات الطبيعية يكون كل ضربات النبض متساو ، ويمكن محوها (Obliteration) بسهولة إذا ضغطنا ضغطاً شديداً باليد على الشريان ، ولكن يسهل الإحساس بضرباته إذا كان الضغط معتدلاً .

٢ - النبض الكامل Full Pulse

يكون فيه حجم ضربات النبض كبيراً ويصعب محوها .

٣ - الضغط المقيّد Bounding Pulse

يكون فيه حجم الضربات صغيراً ، وقد يطلق عليه أيضاً : أ - النبض المحدّد .

أو ب - النبض المرتبط .

٤ - النبض الضعيف (الخيطي) Feeble, Weak, or Thready Pulse

تكون فيه حجم الضربات ضعيفاً ويمكن محوها بسهولة ، وهو يكون مصحوباً عادة بمعدل نبض سريع .

The Arterial Wall

الجدار الشرياني :

عند وضع أطراف الأصابع على شريان ، فإن حاسة اللمس تُعَيِّن خواصاً خاصة في الجدار الشرياني .

١ - في الحالة الطبيعية يكون الجدار مرناً ومستقيماً (إلا إذا كان الشريان ملتو بطبيعته) ، وناعماً ومستديراً .

٢ - عند تقدّم السن ، تصبح جدرانها أقل مرونة ونعومة) .
وقد يبدو الشريان المستقيم معوجاً عند لمسه .

٣ - في بعض الحالات يكون جدار الشريان متوتراً أو صلباً ويسمى (الشريان الأنبوبي Pipestem Artery) .

أمكنة قياس النبض :

توجد أمكنة عديدة يمكن قياس النبض فيها :

١ - الشريان الكعبري Radial Artery وهو يوجد في الرسغ ، ويستعمل بكثرة لقياس النبض ، لأنه يمكن الوصول إليه بسهولة ، ويضغط عليه على عظمة الكعبرة .

٢ - الشريان السباتي في العنق .

٣ - الشريان الصدغي (Facial) في الصدغ .

٤ - الشريان الفخذي في أسفل المنطقة الأوربية .

وهذه الشرايين كلها سطحية ، ويمكن ضغطها على عظمة .

ويمكن قياس معدل النبض بسهولة ودون إزعاج المريض ، إذا أحسنت الممرضة اختيار مواضع أخذه ، ويشترط في الموقع الذي يقع عليه اختبارها ان لا تحدث عملية القياس أي تعب أو إجهاد للمريض - إذ أنهما يؤثران على معدل النبض .

خطوات قياس معدل النبض الكعبري وقواعدها

الفرض منها هو إحصاء عدد مرات ضربات القلب في الدقيقة ، والحصول على تقدير لقيمة ونوع أداء القلب .

الخطوة المقترحة	التفاعلة
١ - يوضع ذراع المريض بجوار جسمه ، بحيث يكون الرسغ ممدّداً وكف اليد إلى أسفل .	هذا الوضع يضع الشريان الكعبري في الجهة الداخلية لرسغ المريض ، وتوضع أصابع الممرضة بإحكام على الشريان بحيث يكون إبهامها ملاصقاً للجهة الخارجية لرسغ المريض (معصمه) .
٢ - يوضع الأصبع الأول والثاني والثالث على طول الشريان الكعبري الذي يحفظ موضعه مقابل الكعبرة بلطف ، ويوضع الإبهام على ظهر معصم المريض .	أطراف الأصابع الحساسة للمس ، ستحس نبضات الشريان الكعبري - وإذا استعمل الإبهام لقياس نبض المريض ، فقد تشعر الممرضة بنبضها هي الخاص .
٣ - يستعمل الضغط الكافي فقط ، حتى يمكن الاحساس بوضوح نبضات الشريان .	الضغط المعتدل يسمح للممرضة أن تحس بتمدد وانكماش الشريان الكعبري مع كل ضربة للقلب - أما الضغط الشديد فيمحو النبض - كما أنه إذا كان الضغط خفيفاً جداً فإن النبض يكون غير محسوس .

القاعدة	الخطوة المقترحة
الوقت الكافي ضروري لتمييز عدم انتظام النبض أو أنواع الخلل الأخرى .	٤ - تستعمل ساعة ذات عقرب للتواني ، ويحصى عدد النبضات التي يحس بها في شريان المريض لمدة $\frac{1}{4}$ دقيقة. ثم يضرب هذا العدد بـ ٢ فنحصل على معدل النبض في الدقيقة .
عندما يكون النبض غير طبيعي يصبح من الضروري قياسه لمدة دقيقة كاملة حتى يمكن معرفة التوقيت غير المنتظم بين الضربات .	٥ - إذا وجد أن معدل النبض غير طبيعي بأي صورة من الصور ، فيحصى معدل النبض لمدة دقيقة كاملة للتأكد .
	ويعاد الإحصاء مرة أخرى إذا وجدت ضرورة لذلك حتى يمكن تعيين المعدل والنوع والحجم بكل دقة .

٤ - إحصاء ضربات القلب عند قمته :

Counting the Heartbeats at the Apex

قد تجد الممرضة في بعض الأحيان ، أنه لا يمكنها إيجاد معدل نبض المريض من شريانه الكعبري ، لأن الضربات غير منتظمة أو ضعيفة لدرجة يصعب تمييزها وحتى لا يمكنها تحديد عددها تحديداً دقيقاً - كما تجد أن تغييرها لمواقع أخذ النبض لا يجديها كثيراً في الوصول إلى الدقة المطلوبة .

في مثل هذه الحالة يمكن اللجوء إلى طريقة أخرى يمكنها إعطاء نتائج أكثر دقة ، وذلك بوضع السماعة الطبية (Stethoscope) على قمة القلب في الصدر

التي توجد بين الضلعين الخامس والسادس على بعد ٣ بوصات (٨ سم) من الجانب الأيسر للمخطط الوسطي للصدر أسفل حلقة الثدي ، وفي هذا الموضع يمكنها سماع حركات القلب مقابل الجدار الصدري في الفراغ بين الضلعين الخامس والسادس .

وليس من المعتاد أن تُجرى الممرضة هذا الإجراء على المريض الذي أُدخل إلى المستشفى حديثاً ، إلا إذا كانت هذه هي الطريقة الوحيدة المتاحة لمعرفة معدل نبضه ، كما في حالة خطورة مرض المريض .

وحيث أن الممرضة لا تعلم بمدى معرفة المريض بنوع مرضه أو خطورته — فإن عليها أن تتجنب استعمال هذه الطريقة ما أمكن — لأن إجراءاتها قد يُسبب له الاضطراب والفرع .

أما إذا أظهر المريض معرفته بوجود مشاكل قلبية لديه ، فإنه قد يقبل أن تُجرى الممرضة هذه الطريقة دون أن يصيبه الفرع منها أو الاضطراب .

وبوجه عام ، على الممرضة أن تستعمل حكمتها وخبرتها في تقرير ضرورة الالتجاء إلى هذه الطريقة لمعرفة معدل نبض المريض بدقة ، عما يسببه ذلك للمريض من الشك في خطورة مرضه .

وعند تسجيل مُعدل النبض المشكوك في دقته ، يجب على الممرضة أن تُبين هذه الحقيقة ، وتضع علامة استفهام (?) بجانب هذه النقطة في تذكرته ، كما يجب عليها أن تسجل ذلك في ملاحظاتها وتقاريرها .

٥ — النبض القمي العكبري: Apical-Radial Pulse

كثير من المصابين بأضرار قلبية Cardia Impairments أو المرضى الذين يتعاطون أدوية لتحسين أداء القلب — قد يطلب الطبيب إحصاء ضربات قلوبهم عند قمة القلب وعلى الشريان الكعبري في نفس الوقت .

ويسمى هذا النوع من النبض بالنبض القمي الكعبري ، ويلزم لأداء هذا العمل ممرضتان :

- ١ - الأولى ، تستمع بالسמاعة الطبية لضربات القلب عند قمة قلب المريض .
- ٢ - الثانية ، تحصى نبضات المريض من معصمه .

وتستعملان ساعة واحدة موضوعة بينها ، وبعد الاستماع المبدئي لقمة القلب والإحساس بنبضات المريض من معصمه ، تحددان وقت بدء الإحصاء ، فمثلاً عندما يكون عقرب الثواني عند ١٥ أو ٣٠ تبدأ كلاهما في العد لمدة دقيقة ، ثم يسجل العدد على تذكرة المريض في المكان المحدد حسب تعليمات المستشفى .

الملاحظة :

أ - أهمية امتحان النبض هي لمعرفة :

- ١ - سرعة النبض .
- ٢ - انتظام النبض .
- ٣ - قوة موجة النبض .
- ٤ - شكل موجة النبض .
- ٥ - حالة الجدار الشرياني .

ب - معدل النبض :

- ١ - يبلغ في الرضع والأطفال من ١٢٠ - ١٣٠ في الدقيقة .
- ٢ - يبلغ في البالغين من ٦٠ - ٨٠ نبضة في الدقيقة .
- ٣ - يكون النبض بطيئاً في الأشخاص الذين يزاولون أعمالاً بدنية شاقة مثل المزارعين والرياضيين .
- ٤ - يكون النبض سريعاً في الأشخاص الذين لا يمارسون أعمالاً بدنية كالكتاب .

٨ - يقل النبض قليلاً في حالات الشيوخوخة .

(ثالثاً) حالات النبض السريع :

يسرع النبض في الحالات الآتية :

١ - التهييج العصبي والانفعالات النفسية والأحلام المزعجة .

٢ - الالتهابات والحميات والتسمم .

٣ - الأنيميا .

٤ - تضخم الغدة الدرقية السام .

٥ - الصدمات العصبية .

٦ - أمراض القلب ، مثل التهاب القلب الروماتزمي وخلافه .

(رابعاً) : حالات النبض البطيء :

يكون النبض بطيئاً في الحالات الآتية :

أ - الألم الشديد مثل الألم الناتج من ضربة في البطن .

ب - التسمم بالديجيتالا .

ج - الإصابة بداء الصفراء الإنسدادي .

د - ازدياد الضغط داخل الجمجمة ، كما في حالة حدوث نزيف بالمخ

(خامساً) : حالات النبض الضعيف :

يكون النبض ضعيفاً في الحالات الآتية :

١ - الهبوط الشديد .

٢ - حالات فوق الحمى الشديدة .

٣ - التسمم الدموي .

٤ - الإغماء .

٥ - الصدمات الدموية والعصبية .

٦ - النزيف الدموي الغزير .

٧ - هبوط القلب .

٨ - ازدياد سرعة النبض عن ١٢٠ مرة في الدقيقة .

Respiration (ثالثاً) التنفس

التنفس هو الطريقة التي يتم بها تبادل الأوكسجين و ثاني أكسيد الكربون .
ويوجد نوعان من التنفس هما :

١ - التنفس الخارجي : (الظاهري) External Respiration

. وهو توصيل الأوكسجين إلى الدم ، وإخراج ثاني أكسيد الكربون منه ،
عن طريق الجهازين التنفسي والدوري .

٢ - التنفس الداخلي : Internal Respiration

وهو عبارة عن الطريقة التي يمكن بواسطتها جعل الأوكسجين الموجود
بالدم ، متاحاً لخلايا الجسم لنقل ثاني أكسيد الكربون من الأنسجة إلى الدم .
إن تدفق الهواء داخل الرئتين وخروجه منهما ، يتوقفان على الفروق في
الضغط بين الفراغ الصدري والجو العادي .

ومعدل وعمق التنفس يُتحكّم فيها بواسطة المركز التنفسي في النخاع
المستطيل . (Medulla Oblongata)

والتنبيه الكيميائي في الإجهاد الحادث من زيادة ضغط ثاني أكسيد الكربون
في الدم ، هو ظاهرة هامة من ظواهر التنفس غير الإرادي (Involuntary
Respiration) ، فعندما يتجمع ثاني أكسيد الكربون في الدم ، يتنبه
المركز التنفسي تنبهاً مباشراً وغير مباشراً أيضاً بواسطة الشريان السباتي (Carotid)
والأورطي (Aortic Glomi) ، فيزداد معدل وعمق التنفس ، وهذا التنبه
الكيميائي الغير إرادي مسئول عن تحديد المراقبة الإرادية للتنفس .

والأم الحديثة ، التي لا تدرك هذا قد تُدعّر عندما يصاب طفلها بهذه
الحالة فجأة والمسماة (Temper Tantrum) ويُسمك عن نفسه .

وعندما يكون التنفس إرادياً ، تنتقل الإشارات من المركز التنفسي من

المنطقة المُحرَّكة في غشاء المخ المعروفة باسم (Corebral Cortex) . وبسبب هذا التنظيم يمكن للشخص أن يتحكم تلقائياً في تنفسه عندما يتحدث أو يُغني .
ويمنع نفسه إرادياً حتى يزداد تراكم ثاني أكسيد الكربون في الدم .

أ — معدل التنفس : Respiration Rate

١ — يتنفس عادة الشخص البالغ الصحيح ١٦ مرة في الدقيقة ، ولكن وجود فروق بحيث يصبح بين ١٤ — ١٨ مرة في الدقيقة يعتبر فروقاً معقولة في حدود المعدل الطبيعي ، وقد اكتشفت أخيراً فروقاً أوسع مدى تحدث في الأشخاص الأصحاء البالغين .

٢ — ومعدل التنفس يكون أسرع في الرضع والأطفال الصغار . وقد لوحظ أن العلاقة بين معدل النبض ومعدل التنفس ، تكون عادة ثابتة في الأشخاص العاديين ، والمعدل هو :

١ مرة واحدة تنفس : ٤ ضربات للقلب .

وتسمى زيادة معدل التنفس باسم . Polypnea

ب — عمق التنفس : Respiratory Depth

يكون مقدار عمق التنفس في كل مرة يتنفس فيها الإنسان ثابتاً أثناء الراحة ، كما يكون تبادل حجم الهواء طبيعياً في كل مرة تنفس .

ويختلف حجم الهواء المدي (Tidal Air) الذي يدخل إلى الرئتين ، اختلافاً كبيراً في الأشخاص ، ولكن معدله العام حوالي ٥٠٠ سم^٣ من الهواء في كل مرة .

ويسمى عمق التنفس بما يأتي :

١ — التنفس العميق : (Deep Respiration)

يكون حجم الهواء المأخوذ فيه أعلى من الحد الطبيعي .

٢ - التنفس السطحي : (Shallow Respiration)

يكون حجم الهواء المأخوذ فيه أقل من الحد الطبيعي .

كما يسمى الزائد في مرات التنفس . (Hypernea)

جـ - طبيعة التنفس : Nature of Respiration

يكون التنفس عادة تلقائياً وأنواعه حسب طبيعته هي :

١ - التنفس السهل : Easy Respiration (Eupnea)

يكون فيه التنفس سهلاً ودون بذل أي مجهود ، ومنظم وبدون صوت .

وتوجد عادة فترة راحة بين كل مرتين تنفس .

٢ - التنفس الصعب : Difficult Respiration (Dyspnea)

المرضى بصعوبة التنفس يبدو عليهم القلق دائماً ، وتظهر آثار الإجهاد على وجوههم ، وتمتد فتحات الأنف غالباً عندما يحاول المريض التنفس ، كما يستعملون عادة عضلات البطن للمساعدة على التنفس .

والمرضى بصعوبة التنفس يمدون الراحة غالباً ، أثناء جلوسهم في الفراش ، حيث يكون القفص الصدري في وضع عمودي ، وتسمى هذه الحالة بالوضع العمودي (Orthopnea) ، ويُفسر هذا التحسن في التنفس الذي يشاهد في هذا الوضع ، بأنه ناشئ عن الميكانيكية الآتية :

عندما يكون القفص الصدري عمودياً ، فإن الأحشاء البطنية لا تضغط على الحجاب الحاجز ، كما يزداد الضغط الثيوري (Pleural Pressure) ، ويسبب هذان العاملان اختفاء الاحتقان الرئوي (Pulmonary Congestion) ، وبذلك تزداد قدرة الرئتين على التمدد وطاقتهما الحيوية ، كما تتحسن الدورة الدموية وينخفض ضغط السائل الشوكي المخي (Cerebrospinal) ، ويتحسن أيضاً إمداد المركز التنفسي بالدم .

ويُنسب إلى التنفس الذي يشتمل على زيادة متدرجة في عمق مرات التنفس ، التي يتبعها انخفاض تدريجي في عمق مرات التنفس ثم تتلوها فترة عدم تنفس — في حدوث صعوبة التنفس — وهذا النوع من التنفس هو ظاهرة خطيرة أثناء المرض ، ويحدث عادة قبل الوفاة مباشرة .

د- التنفس ذو الصوت Stertorous Respiration

هو التنفس الذي تصبحه ضوضاء غير عادية ، ويظهر فيه عادة صوت الغطيط (الشخير) .

وتوجد أنواع أخرى من التنفس مثل :

أ — تنفس الالتهاب السحائي . Meningetic (Biot's) Breathing

ب — التنفس الكهفي . Cavernous Breathing

ج — التنفس الصبياني (السخيف) Puerile Breathing

وتُعرف القواميس الطبية هذه الأنواع .

وهي مع ذلك قليلة الإستعمال ، ولا تُفسّر تفسيراً واحداً ، ولذلك فعلى الممرضة وصف الصفة المحددة للتنفس ، وهو أفضل من استعمالها الإصطلاحات السابقة ، والتي قد تُفسّر تفسيراً خاطئاً .

هـ- ملاحظة المريض : Observation of the Patient

على الممرضة أن تلاحظ لون وجه المريض وكيفية تنفسه أثناء إيجادها لمعدل تنفسه .

١ — ويوجد عادة (ضيق التنفس Anopia) ، عند ما لا يحصل المريض على حاجته من الأوكسجين ، وكتيجة لذلك يظهر لون الجلد والأغشية المخاطية قاتماً وبائلاً للزرق ، وتوصف هذه الظاهرة باسم (الزرقة Cyanosis) .

٢ — التنفس البطني : Abdominal Respiration

وهو يشمل الحجاب الحاجز وعضلات الجدار البطني ، ويوجد في بعض الحالات المرضية .

٣ - التنفس الضلعي : Costal Breathing

يشمل العضلات داخل الأضلاع ، وهو يوجد في بعض الحالات المرضية .

وتلاحظ الزرقة (Cyanosis) على الجلد ، في الأماكن التي توجد بها أوعية دموية كثيرة لاصقة بالسطح الخارجي للجلد مثل :

أ - منبت الأظافر . (Nail Beds)

ب - الشفتان . (Lips)

ج - حلقات الأذن . (Lobes of the Ears)

د - الوجنتان . (Cheeks)

وعندما لا تكون الزرقة واضحة ، فقد تكون هذه المناطق هي التي تظهر بها الزرقة فقط .

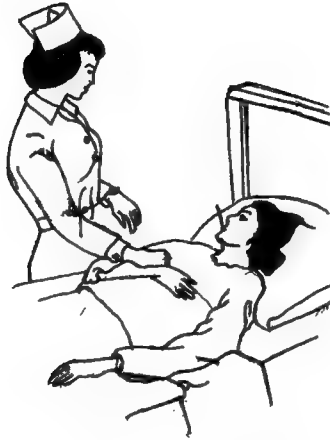
ولكن في الحالات الواضحة من الزرقة ، يظهر اللون الأزرق على جميع مناطق الجسم .

وإذا وجد (الشحوب Pallor) فقد لا تظهر الزرقة ، أما إذا توردّ الجلد لأي سبب من الأسباب فيمكن اكتشاف الزرقة بفحص لون الغشاء المخاطي للحم لئري إذا كان مظهره قاتماً .

و- العوامل التي تؤثر على التنفس :

Factors Affecting Respiration

بما ذكرناه آنفاً فيما يختص بملاحظة عملية التنفس ، يتضح أنه توجد عوامل عديدة تؤثر على الحالة الطبيعية للتنفس ، كما أنه توجد خلال المرض عوامل أخرى فمثلاً :



قياس النبض والحرارة والتنفس
Measurement of Temperature, Pulse, and Respiration

- أ - عندما ترتفع درجة حرارة الجسم ، يزداد معدل التنفس ، إذ يحاول الجسم تخليص نفسه من الحرارة الزائدة .
- ب - أي حالة ينتج عنها تراكم ثاني أوكسيد الكربون وقلة الأوكسجين في الدم ، تؤدي أيضاً إلى زيادة معدل التنفس وعمقه .
- ج - هناك حالات مميزة تسبق ببطء التنفس فمثلاً :

- ١ - ازدياد الضغط داخل الجمجمة (الاختنا) ، يضغط على مركز التنفس : ويسبب عدم انتظام التنفس أو وجود حالة تنفس بطيء أو ضحل .
- ٢ - بعض الأدوية التي تعطى ، تقلل أيضاً من معدل التنفس .

طريقة الحصول على معدل التنفس و القواعد التي تحكمها

الفرض منها هو الحصول بدقة على معدل التنفس في الدقيقة وبيان حالة المريض التنفسية .

القاعدة	الخطوة المقترحة
إحصاء مرات التنفس أثناء عد النبض ، يقي المريض من القلق على تنفسه الذي قد يؤثر على معدل التنفس .	١ - يلاحظ تنفس المريض أثناء وضع أطراف الأصابع أثناء استخراج معدل نبضه .
دورة كاملة من الشهيق والزفير تكون مرة واحدة من مرات التنفس .	٢ - يلاحظ ارتفاع وانخفاض صدر المريض في كل عملية شهيق وزفير - ويمكن إجراء ذلك دون خلع ملابسه .
الوقت الكافي ضروري لمعرفة معدل التنفس وعمقه . وبعض الخواص الأخرى للتنفس .	٣ - تُعد ساعة ذات عقرب ثواني لاستعمالها في إيجاد معدل التنفس .
	٤ - تُحصى مرات التنفس خلال ١٠ دقائق ثم يضرب العدد الناتج $\times ٦$ لإيجاد معدل التنفس في الدقيقة .
عندما تكون مرات التنفس	٥ - إذا كانت مرات

التنفس غير عادية بأي صورة من الصور - فيحصى معدل التنفس لمدة دقيقة كاملة ، ويكرّر ذلك إذا لزم الأمر للتأكد بدقة من معدل التنفس وصفاته .	غير عادية ، فالإحصاء لمدة دقيقة كاملة يكون ضرورياً لإمكان ظهور التوقيت غير المنتظم بين مسرات التنفس .
--	---

تكرار قياس درجة الحرارة وإيجاد معدل النبض والتنفس

معظم المستشفيات لها نظم يلزم الأطباء وأعضاء الهيئة التمريضية بتنفيذها وهي تحديد :

- أ - عدد مرات قياس درجة الحرارة يومياً .
- ب - عدد مرات قياس معدل النبض .
- ج - عدد مرات قياس معدل التنفس .

هذا بالإضافة إلى ملاحظة المريض وقياس حرارته عند إدخاله إلى المستشفى .

وبالإضافة إلى ذلك تطلب بعض المنشآت :

- ١ - قياس درجة حرارة كل مريض مرتين يومياً .
- ٢ - قياس درجة حرارة المصابين بارتفاع في درجة حرارتهم ، أو الذين أجريت لهم عمليات جراحية توأ ، كل ٤ ساعات ، كما يُطلب من الهيئة التمريضية وضعهم تحت الملاحظة الدقيقة .

أما في الحالات التي يرضى فيها المريض نفسه ، وفي حالات الأمراض المزمنة أو في الوحدات النفسية ، فلا تجري هذه الإجراءات (الملاحظات) إلا إذا طلبها المريض .

وعلى العموم فإنه عندما تكون حالة المريض ليست مصحوبة بارتفاع في

درجة حرارته ، فإن الحاجة إلى تكرار أخذ حرارته عدة مرات يومياً ، تكون قليلة .

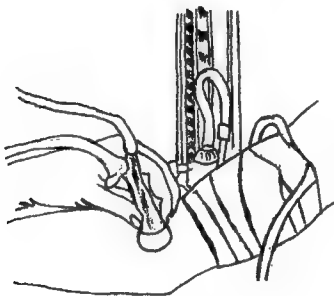
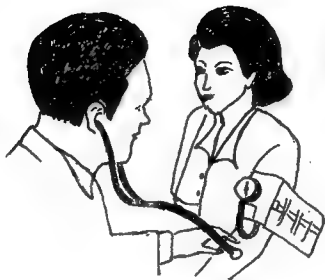
مع أن العاملين المساعدين يمكنهم قياس درجة الحرارة ، ومعدل النبض والتنفس ، لكن الممرضة هي التي تظل المسئولة الوحيدة عن المريض وعن هذه الملاحظات أيضاً ، وإذا ظهرت أي أعراض سيئة على المريض - فيجب على الممرضة أن تقيس درجة الحرارة ومعدل النبض والتنفس ، إذ أنها علامات رئيسية ومفتاح جيد لما يحدث في الجسم من تغيرات .

وقد تسأل الأطباء والممرضات ، عن أسباب وضع النظم التي تخم تكرار قياس درجة الحرارة ، ومعدل النبض والتنفس للمرضى الموجودين بالمستشفى ، كما أظهرت الدراسات أن وقتاً محسوساً من أوقات التمريض يضيع بدون فائدة تذكر في أداء هذه العمليات ، هذا علاوة على ما تسببه للمرضى من إزعاج لا ضرورة له بتكرار قياس درجة حرارتهم ومعدل نبضهم وتنفسهم بعد أن أصبحت حالتهم طبيعية وثابتة .

عند وجود أسباب تدعو إلى تقليل تكرار قياس درجة الحرارة ومعدل النبض والتنفس ، للحد من الأعمال التمريضية غير الضرورية - فإن هذا الإجراء لا يُقلّل أبداً من مسئولية الممرضة عن المريض ، بل إن هذه المسئولية تزداد ، إذ يلزمها أن تكون أكثر يقظة وتنبهاً للتغيرات التي تحدث للمريض ، حتى لا يهمل أمر المريض التي تستدعي حالته المراجعة .

(رابعاً) ضغط الدم Blood Pressure

مع أن الطبيب يُجري قياس ضغط دم المريض عند إجراء الاختبارات الطبيعية عليه ، فإن الممرضة غالباً ما تكون هي المسئولة عن تسجيل مقدار هذا الضغط عند إدخال المريض إلى المستشفى . ثم تستمر بعد ذلك في إجراء المراجعات اللاحقة .



طريقة أخذ ضغط الدم
Measurment of Arterial Blood Pressure

وهذا الإجراء أساسي في حالات :

- ١ - المرضى المصابين بارتفاع ضغط الدم بصورة غير عادية .
- ٢ - المرضى المصابين بانخفاض ضغط الدم بصورة غير عادية .
- ٣ - بعد إجراء الجراحات مباشرة ، لما قد يصاب به المريض مسن صدمات أو أضرار لاحقة للجراحة .

ويُعتبر قياس ضغط الدم ، طريقة مرضية لمعرفة التغيرات الفسيولوجية المعينة التي تطرأ على الجسم ، ومثله في ذلك مثل العلامات الحيوية الثلاثة السابقة . من الدراسات التي أجريت على الفسيولوجيا البشرية ، أمكن استنتاج أن ضغط تيار الدم على جدران الشرايين له حدّان :

١ - الضغط الانقباضي (العالي) : Systolic Pressure

وتظهر فيه النهاية العظمى للضغط على جدار الشرايين عند دفع البطين الأيمن للقلب ، للدم في الأورطي ، وهو يبلغ في الأحوال العادية حوالي ١٢٠ ملميمتر من الزئبق .

٢ - الضغط الارتخائي (الأوطى) : Diastolic Pressure

ويسمى أيضاً الحد الأدنى للضغط ، وهو يبلغ في الأحوال العادية حوالي ٨٠ ملميمتر من الزئبق .

وتعين الضغط الانقباضي والضغط الارتخائي ، هو طريقة ممتازة لتقدير عمل القلب والمقاومة التي تحدث ويوجد :

أ - الضغط المرتفع :

في حالات انقباض الشرايين ، وتصلبها ، وضيق سعتها ، تكون قوة اندفاع الدم فيها ذات ضغط مرتفع .

ب - الضغط العادي :

في حالات سعة الشرايين ، ومرونتها ، يكون ضغط الدم فيها معتدلاً أو منخفضاً .

ويُسجل الضغط بـمليمترات الزئبق كما يأتي :

$\frac{120}{80}$ أي أن الضغط الإنقباضي ١٢٠ ، والضغط الإرتخائي ٨٠ .

(أ) العوامل التي تحافظ على « الضغط الشرياني الطبيعي » :

« Normal Arterial Pressure » :

إن الجهاز الدموي الوعائي (Cardio-Vascular System) : هو جهاز مُخلّق ، وقياس ضغط الدم ، يعني قياس الضغط في هذا الجهاز ، وتوجد خمسة عوامل أولية تتحكم طبيعياً في الضغط وهي :

١ - عمل القلب كمضخة :

وضعف عملية الضخ يُستجّ ضغطاً أقل مما يحدث في حالة قوة الضخ .

٢ - المقاومة الخارجيّة : Peripheral Resistance

إذا كان قطر الأوعية الدموية الخارجيّة أقل من الحالة الطبيعية ، فيزداد ضغط الدم .

ويتسبب إتساع قطرها في إنخفاض ضغط الدم .

٣ - كمية الدم : Quantity of Blood

عندما تقل كمية الدم — مثلما يحدث بعد التزيف ، يكون ضغط الدم منخفضاً ، وتزيد زيادة كمية الدم مقدار الضغط .

٤ - لزوجة الدم : Viscosity of Blood

اللزوجة هي صفة سماكة الدم وقدرته على (الالتصاق Adhering) ، أي كون قوام الدم لزجاً وجيلاتينياً .

وكلما ازدادت لزوجة الدم ، ارتفع ضغط الدم .

٥ - « مرونة » جدران الأوعية الدموية : « Elasticity »

الأوعية قليلة المرونة ، تحدث مقاومة لسير الدم ، أكثر من الأوعية ذات المرونة الكبيرة .

وعندما تزداد المقاومة يزداد ضغط الدم أيضاً . وحالات المرض التي تؤثر على عامل أو أكثر من هذه العوامل الخمسة ، تؤثر على مقدار ضغط الدم .

٦ - الضغط الطبيعي للدم : Normal Blood Pressure

تدل الدراسات التي أجريت على الأشخاص الأصحاء ، على أن - « ضغط الدم قد ينخفض إلى حد كبير ، ومع ذلك فيظل طبيعياً » .

وبما أنه يجب أن تكون الاختلافات الفردية محل الاعتبار الدائم ، فإنه يلزم أن نعلم ما هو الضغط الطبيعي لأي شخص يُقدم لنا ، ومع ذلك ، فإنه إذا وُجد ارتفاع أو انخفاض في ضغط أي شخص من ٢٠ - ٣٠ مم ، فيكون هذا الارتفاع أو الانخفاض ذو أهمية حقيقية ، حتى لو كان متمشيئاً مع المدى الطبيعي .

ويلاحظ أن :

١ - الطفل حديث الولادة يكون ضغط الدم عنده منخفضاً ، ويسمى (Systolic Pressure) ، وذلك بحوالي ٢٠ - ٦٠ مم H.G. .

٢ - يزداد ضغط الدم تدريجياً حتى سن البلوغ ، فيرتفع ارتفاعاً مفاجئاً .

٣ - يظل ضغط الدم مستمراً - ولكن ليس بمقدار كبير - من فترة البلوغ إلى الكبر في الأشخاص الأصحاء .

وقد أوضحت الدراسات العلمية أن مدى ضغط الدم ، عند الأصحاء هو :

مقدار الضغط	السن
٨٠/١٢٠	عشرون
٨٢/١٢٣	ثلاثون
٨٤/١٢٦	أربعون
٨٦/١٣٠	خمسون
٨٩/١٣٥	ستون

ضغط النبض العادي هو حوالي : ٤٠ مم (HG) .
وقد وُجد أيضاً أن جميع الأشخاص تقريباً تحدث لهم تذبذبات طبيعية خلال اليوم الواحد :

أ - يكون ضغط الدم : أقل ما يمكن في الصباح الباكر ، قبل الإفطار وقبل مزاوله أي نشاط .

ب - يرتفع ضغط الدم بمقدار ٥ - ١٠ مم (HG) عند آخر النهار .

ج - ينخفض ضغط الدم مرة أخرى تدريجياً أثناء فترة النوم .

وتوجد أيضاً عوامل كثيرة تؤثر على ضغط الدم في الأشخاص الأصحاء الطبيعيين وهي :

١ - السن Age

مُبين تأثيره في الجدول السابق .

٢ - الجنس Sex

يؤثر الجنس على مقدار ضغط الدم ، إذ أن الإناث يكون ضغطهن منخفضاً عن الذكور الذين في نفس السن .

٣ - انقطاع الحيض : Menopause

قد يكون ضغط دم الإناث - بعد انقطاع الحيض - أعلى قليلاً من ضغط الدم عند الذكور الذين في نفس السن .

٤ - بنية الجسم : Body Build

تؤثر أيضاً على ضغط الدم ، فالأشخاص ذوي البنية الضخمة يكون ضغط الدم عندهم ، أعلى من ضغط الدم عند الأشخاص النحاف الذين في نفس السن .

٥ - سوء الهضم Ingestion

يرتفع ضغط دم الإنسان عند إصابته بسوء الهضم (عسر الهضم) .

٦ - التمرينات الرياضية أو النشاطات العنيفة :

Exercises or Strenuous Activities

يرتفع ضغط الدم أثناء ممارستها .

٧ - العواطف : Emotions

تحدث غالباً ارتفاعاً في مقدار ضغط الدم .

٨ - الرقاد : Lying Down

يقل ضغط دم أي شخص عند رقاذه وأثناء جلوسه أو وقوفه ساكناً .

(ب) اصطلاحات :

١ - ضغط الدم المرتفع : Hypertension يُطلق هذا الاصطلاح على الأشخاص الذين يكون ضغط دمهم أعلى من الضغط الطبيعي .

٢ - ضغط الدم المنخفض Hypotension . يطلق على الأشخاص الذي يكون ضغط الدم عندهم أقل من المعدل الطبيعي .

قياس ضغط الدم : Measuring Blood Pressure

عند قياس ضغط دم أي شخص يستعمل ممّا :

١ - جهاز قياس ضغط الدم Sphygmomanometer

٢ - السماعة الطبية Stethoscope

ويستعمل جهاز قياس الضغط لقياس ضغط الدم ، والسماعة الطبية للاستماع إلى الأصوات .

ويتكون جهاز ضغط الدم مما يأتي :

أ - حقبة مطاطية : قائمة الزوايا قابلة للنفخ . ومغطاة بقطعة قماش طويلة يمكن لفها بإحكام على ذراع المريض .

ب - مانومتر زئبقي : - يتصل بالحقبة السابقة بواسطة انبوبة مطاطية .

ج - بصلة ضغط : Pressure Bulb

تستعمل لنفخ الحقبة التي تعمل كمصاصة على الذراع .

د - صمام إبري : Needle Valve

يوجد على البصلة . ويسمح للهواء بالخروج من الحقبة حتى ينخفض الضغط . وبواسطة هذا الصمام يمكن زيادة الضغط في الحقبة أو تقليله أو تثبيته حتى يمكن قياس ضغط الدم .

ويوجد نوع آخر من المانومترات يستعمل لقياس ضغط الدم ويسمى (Aneroid Type Manometer) ، ولكنه يُعتبر أقل دقة من المانومتر الزئبقي ، وله طوق أيضاً متصل بآلة مستديرة تُعطي قراءة ضغط الدم ، عن طريق مؤشر على ميناء يشبه ميناء الساعة - وهذا الجهاز أكثر سهولة في حمله من الجهاز العادي عند زيارة الأطباء للمرضى في المنازل .

ويُحتاج إلى السماعة الطبية للاستماع مباشرة للصوت على الشريان ، عند تفريغ الهواء المضغوط من (الطوق Guff) ، والسماح للدم بالاندفاع خلال الشريان بعد زوال الضغط الذي كان واقعاً عليه من الهواء المضغوط في الطوق والتركيب الجرمي أو المخروطي في طرف السماعة الطبية - بضخّم الأصوات في الشريان ، وتنتقل هذه الموجات الصوتية من خلال انبوبي السماعة إلى أذن المستمع .

وعند وضع السماعة على الأذنين ، يجب التأكد من أن الأطراف الأذنية

للسماعة الطبية . موجهة إلى القنوات الخارجية للأذنين وليست موجهة للأذنين
نفسهما .

وبرؤية عمود الزئبق في جهاز الضغط ، والاستماع إلى الأصوات في
الشریان بالسמاعة الطبية — يمكن قياس ضغط الدم .

إذا كان المريض قد تعرّض لبذل أي مجهود بدني أو نفسي ، فيجب
إعطائه فترة من الراحة حتى يهدأ تماماً ، قبل قياس ضغط الدم عنده .

وقد تتطلّب حالة المريض مراعاة الدقة في قياس ضغط دمه وتحليله
بكل دقة ، بأن يطلب الطبيب أخذ قراءات متكرّرة على نفس اللراع ،
خلال اليوم نفسه ، وبحيث يكون المريض في نفس وضعه الأول — سواء
كان راقداً أو جالساً — وفي هذه الأحوال يجب تنفيذ توصيات الطبيب بدقة
شديدة ، إذ أن التغيّرات في وضع المريض قد تؤثر على القراءات التي تؤخذ
لضغط دمه .

تكرار قياس ضغط الدم :

يؤخذ عادة قياس ضغط دم المريض عند إدخاله إلى المؤسسة الصحية ،
ولا يؤخذ مرة أخرى إلا إذا وجّد سبب خاص لأخذ قراءات أخرى إضافية
فمثلاً .

١ — بعد إجراء الجراحة ، قد يقاس ضغط دم المريض كل ١٠ — ١٥
دقيقة حتى يثبت .

٢ — إذا كان المريض مصاباً بمرض يشمل جهازه الدوري ، فقد يؤخذ
قياس ضغطه يومياً ، كما قد يأمر الطبيب بتكرار قياس ضغطه في اليوم الواحد .

وعلى المرصّة أن تكون قادرة على التمييز في قياس ضغط الدم — كما
بيننا سابقاً في حالات قياس درجة الحرارة ومعدل النبض ومعدل التنفس —
فلذا ظهرت أي تغيّرات في حالة المريض — فقد يكون قياس ضغطه وسيلة
فعّالة تساعد الطبيب عند إعطائه عنها .

وإذا كان المريض في حاجة إلى تكرار قياس ضغط الدم عنده مثل قياسه كل ١٥ دقيقة أو كل ساعة ، فلا يجوز للممرضة أن تترك كسمّ جهاز قياس الضغط في مكانه على ذراع المريض ، لتوفر وقت وضعه في كل مرة ، وعليها أيضاً أن تتأكد من خروج كل الهواء من الطوق ، كما يحسن أن تفصل جهاز الضغط ، ولتذكر الممرضة دائماً أن طوق جهاز قياس الضغط يعمل كمصاصة (رباط) على ذراع المريض ، وأن أي عائق لتدفق الدم - سواء كان بسيطاً أو عالياً - إلى الجزء السفلي من الذراع قد يكون خطراً على المريض .

٣ - خطوات قياس ضغط الدم بواسطة مانومتر زئبقي والقواعد التي تحكمه

الفرض من هذا الإجراء هو قياس أعلى وأقل ضغط دم للمريض بالطريقة غير المباشرة . (Indirect Method)

الخطوة المقترحة	القاعدة
١ - يوضع المريض في وضع مريح ، ويُمَد ساعده إلى الأمام بحيث يكون كف يده إلى أعلى .	هذا الوضع يجعل الشريان الرئوي في وضع يمكن فيه وضع السماعة الطبية عليه بطريقة جيدة في المنطقة أمام عظمة الزند .
٢ - يقف الشخص الذي يقيس الضغط ، في وضع يمكنه من قراءة عمود الزئبق في قياس الضغط عند مستوى النظر .	يمكن الحصول على القراءة الدقيقة للضغط ، عندما تكون أعلى نقطة في عمود الزئبق في مستوى النظر ، وإذا كانت العين أعلى أو أسفل من قمة عمود الزئبق ، فإن القراءة تكون غير دقيقة .
٣ - يوضع طوق جهاز	يكون الشريان الرئوي سطحياً

القاعدة	الخطوة المقترحة
في المنطقة أمام عظمة الزند .	قياس ضغط الدم ، أعلى مرفق المريض مباشرة ، مع ترك المنطقة الموجودة أمام عظمة الزند خالية .
إذا كان الكم ملتويًا ، ثم لف على ذراع المريض ، فقد يحدث ضغطًا غير متساوٍ ، وبذلك تكون القراءة غير دقيقة .	٤ - يلف طوق جهاز قياس ضغط الدم بلطف حول الذراع ، ثم تُغنى نهايته تحت اللفة السابقة .
تكون قراءات ضغط الدم دقيقة ، عندما توضع السماعة الطيبة على الشريان مباشرة ، وهذا الوضع يُسبب أحسن انتقال ممكن للأصوات .	٥ - تستعمل أطراف الأصابع للإحساس بدفع قوي في الدم في المسافة أمام عظمة الزند .
الضغط في الطوق يمنع الدم من التدفق خلال الشريان الرئوي . ويلاحظ أن الحاجة إلى الدم تسبب الشعور بالحدَر «التتميل» في ذراع المريض .	٦ - توضع السماعة الطيبة على الشريان الرئوي في منطقة الزند حيث يلاحظ النبض .
أعلى ضغط هو النقطة التي يمكن للدم عندها اخراق طريقه	٧ - يضغط الهواء حتى يرتفع الزئبق إلى حوالي ٢٠ مم أعلى النقطة التي يُتوقع أن يكون فيها أعلى ضغط .
أعلى ضغط هو النقطة التي يمكن للدم عندها اخراق طريقه	٨ - يُخرج الهواء تدريجيًا - باستعمال صمام البصلة - وتُعيّن

القاعدة	الخطوة المقترحة
<p>خلال الشريان الرئوي ، ضد الضغط الواقع على الشريان بواسطة كم المانومتر .</p>	<p>على المانومتر النقطة . التي يسمع عندها صوت تدفق الدم - يُسجّل هذا الرقم على أنه أعلى ضغط .</p>
<p>أوطى ضغط هو النقطة التي يتدفق عندها الدم في الشريان الرئوي بحرية ، وهي مساوية لحدار الضغط الذي يقع على جدران الشرايين عندما يكون القلب مرتاحاً .</p>	<p>٩ - يُستمر في إخراج الهواء تدريجياً من كم قياس الضغط ، وتُعين القراءة على المانومتر عند سماع آخر صوت عال واضح بواسطة السماع الطبية .</p> <p>يُسجّل هذا الرقم على أنه أوطى ضغط .</p> <p>١٠ - يُسمح للهواء الباقي بالخروج .</p>
	<p>١١ - يزال الطوق من على ذراع المريض ، وينظف الجهاز ويعلق طبقاً للتعليمات المطبوعة من المستشفى .</p>

المساعدة في فحوص الكشف الطبي

ASSISTING WITH THE PHYSICAL EXAMINATION

مقدمة :

إن ضرورة إجراء كشف طبي بطريقة منتظمة ، هي فكرة مقبولة - بصفة عامة - من جميع الأفراد ، كجزء هام من الرعاية الصحية للجميع ، وقد أصبح مُعترفاً بدورها في منع الأمراض وتوفير الصحة للمواطنين والسكان في جميع أنحاء العالم .

ومع ذلك - ولسوء الحظ - فما زال يوجد بعض الأشخاص الذين يضيّقون بممارسة ما يعلمون أنه مفيد تماماً لرعايتهم الصحية ، ولذلك فقليل هم الأشخاص الذين تُجرى لهم فحوص طبية دورية منتظمة .

وينصح خبراء الطب في العالم ، الأفراد الذين دون سن الأربعين بإجراء فحوصات طبية سنوية لهم ثم نصف سنوية بعد هذا السن ، كما ينصحون بأن يُكرّر إجراء الكشف الطبي عدة مرات أثناء السنة الواحدة للأطفال الرضع ، والمرضى بأمراض مزمنة .

واهتمام الممرضة بهذه الفحوص ، لا يكون لأسباب تتعلّق بصحتها هي شخصياً فقط ، بل بصحة مرضاها الذين ترعاها أيضاً .

إن معرفة أهمية الفحوص الدورية ، وما توضحه من نتائج ، يساعد الممرضة على تعليم المرضى وعائلاتهم ، كما أن الممرضات يساعدن الأطباء غالباً ،

عند إجراء هذه الفحوص ، ولذلك فإن فهمهن لهذه الفحوص هي أساسية بالنسبة لهن .

(أولاً) : قياس طول ووزن المريض :

Measuring the Patient's Height and Weight

يُجرى قياس طول المريض ووزنه ، بعد إدخاله إلى المستشفى مباشرة وقبل إجراء الفحص الطبي عليه ، ومعظم المؤسسات الصحية تُحتّم قياس طول المريض ووزنه عند إدخاله وتسجيل ذلك ، حتى يمكن أخذ أوزان متتابعة له بنفس الطريقة وذلك لإجراء مقارنات دقيقة على وزنه .

ويقاس طول المريض عند أخذ وزنه الأول بعد إدخاله إلى المستشفى مباشرة ، ويجب أن يُطلب إليه خلع حذائه قبل قياس طوله .

وتُحسّن بالمرضة أن تضع منشفة ورقية على سطح الميزان قبل وقوف المريض عليه بقدميه العاريتين ، كما يحسن أن تستعمل لذلك منشفة جديدة لكل مريض ، ويُعتبر هذا العمل إجراءً تعقيماً جيداً .

هذا ويمكن تأجيل وزن المريض وقياس طوله ، إذا كان مرضه شديداً ، إلا إذا كان الطبيب محتاجاً إلى معرفة وزن المريض للأغراض العلاجية .

ولتسهيل عملية وزن المرضى بأمراض شديدة ، تستعمل كثير من المستشفيات إما :

١ - موازين سهلة الحمل . أو

٢ - موازين مثبتة بعجلات .

وبذلك يمكن نقل الميزان إلى جوار فراش المريض .

وتوجد أيضاً أنواع أخرى من الموازين تستعمل في الحالات المرضية الخاصة مثل :

أ - الميزان ذو الكرسي القابل للحمل .

ويستعمل للمرضى الذين يمكن وزنهم فقط وهم جالسون .

ب - الميزان المركب على نقالة (مِصْفَة)

ويستعمل للمرضى الذين يمكن وزنهم فقط وهم راقدون (في وضع

أفقي) .

والتعقيم الطبي الجيد ، يتطلب حماية هذه الموازين أيضاً ، بواسطة وضع قطع نظيفة من القماش أو أغشية ورقية ، على أن تستبدل قبل كل عملية وزن .

وتؤثر كثير من العوامل في تحديد ماهية الوزن الطبيعي لأي انسان ، وأهم

هذه العوامل هي :

١ - السن .

٢ - بنية الجسم .

٣ - الطول .

٤ - الجنس .

ولذلك يصعب تحديد أين تبدأ الحالة غير الطبيعية للوزن ، ويعتقد كثير من الأطباء أن وجود فرق يتراوح بين ١٠ - ١٥ ٪ من المدى المحدد في جداول الوزن ، يقع ضمن الحدود الطبيعية .

ويجب أن يسجل قياس طول المريض ومقدار وزنه في الأماكن المخصصة لها بتدكرة المريض .

(ثانياً) : الإعداد للكشف الطبي :

Preparing for the Physical Examination

الطبيب هو المستول عن القيام بعملية الكشف الطبي على المريض - أما دور الممرضة فهو :

١ - إعداد المريض .

ويتضمن هذا الإعداد ما يأتي :

أ - شرح ما سيجري للمريض ، لطمأنته وإزالة مخاوفه وردود فعله مما سيجري .

- ب - التأكد من نظافة المريض قبل الكشف .
 ج - التأكد من قبول المريض وتبرزه قبل بدء الكشف .
 د - وضع ملائمة بحيث لا تتداخل أجزاؤها أثناء الكشف .
 هـ - التأكد من إعداد جميع الأدوات والأجهزة اللازمة لعمليات الكشف .
- ٢ - مساعدة المريض على أن يكون في الأوضاع المطلوبة خلال عمليات الكشف .
- ٣ - تغطية المريض .
- ٤ - الرعاية بالأجهزة والأدوات التي استعمالها الطبيب هذا ويمكن إجراء الكشف الطبي على المريض في :
- أ - غرفة الكشف الطبي .
 ب - غرفة المريض .
 ج - غرفة العلاج .
- توجد لدى معظم المؤسسات الصحية ، صينية أو عربة توضع عليها الأجهزة والأدوات اللازمة للكشف الطبي ، وتعد عادة الأجهزة والأدوات الآتية : -

Opthalmoscope	١ - منظار فحص العين
Otoscope	٢ - جهاز فحص الأذن
Ear Speculum	٣ - منظار الأذن
Nose Speculum	٤ - منظار الأنف
Head Mirror	٥ - مرآة الرأس
Flash Light	٦ - مصباح كشاف
Stetoscope	٧ - سماعة طبية
Sphygmomanometer	٨ - مقياس ضغط الدم

Tape Measure	٩ - مقياس شريطي (متر)
Tongue Depressors	١٠ - ضواغط اللسان
Tuning Fork	١١ - شوكة رنانة
Skin Pencil	١٢ - قلم للجلد
Percussion Hammer	١٣ - مطرقة للدق
Tissue Wipes	١٤ - أربطة نسيجية
Waste Container	١٥ - صندوق للفضلات (القمامة)
Safety Pins	١٦ - دبابيس أمان
Cotton	١٧ - قطن
Test Tubes	١٨ - أنابيب اختبار

ويلزم للكشف الطبي للمستقيم والرحم Rectal & Vaginal Examination
اعداد ما يأتي :

- أ - منظار رحمي مزدوج Bivalve Vaginal Speculum
- ب - قفازات مطاطية نظيفة Clean Rubber Gloves
- ج - مسحوق البودرة Powder
- د - مادة دهنية للتشحيم (فازلين) Lubricant

ويطلب الطبيب عادة إتماماً للكشف الطبي الكامل على المريض ، إجراء عدة اختبارات في المختبر .

ولكل مؤسسة صحية إجراءاتها الخاصة أو ما يعرف بـ « دليل المختبر » ، الذي تبين فيه :

- ١ - نوع الوعاء الذي يستعمل لجمع العينة .
- ٢ - كمية العينة المطلوبة .
- ٣ - كيفية إعداد العينة .

- ٤ - اسم المختبر الذي تُرسل إليه العينة ... الخ
وعلى الممرضة - في معظم المؤسسات الصحية - أن تقوم بإعداد كل
المواد الضرورية اللازمة لإجراء الفحص في المختبر مثل :
- أ - أوعية جمع العينات .
 - ب - أنابيب الاختبار .
 - ج - الشرائح .
 - د - المواد القطنية المناسبة .

أما عند التحضير للكشف الطبي بوجه عام فيلزم أن يتوفر لدى الممرضة
ما يلزم لتغطية المريض ، مثل :

Draping Sheets	١ - مفارش التغطية أو
Bath Blanket	٢ - بشكير حمام أو
Draw Sheet	٣ - ملءة سرير .

كما يمكنها استعمال طرف غطاء السرير ، عندما يجري الكشف الطبي على
المريض وهو في فراشة .

والغرض من توفير هذه التغطية هو تجنب تعريض جسم المريض للتعري
في غير الجزء الذي سيكشف عليه من جسمه فقط .

وقد يكون أساسياً - في بعض الأحوال : -

أ - وقاية المريض من الرذاذ .

ب - وقايته من الشعور بالبرودة Chilled وبخاصة في أحوال الأمراض
الشديدة أو مرض المستن .

وإذا كان مرض المريض شديداً أو كان يتحرك بصعوبة ، فعلى الممرضة
أن تساعد ، بوضعه في الوضع الذي يُوصي به الطبيب ، وتحفظه مغطى
بإحكام أثناء إجراء الكشف الطبي عليه .

كيفية وضع المريض : Positioning the Patient

توجد أوضاع عديدة للمريض :

(١) الوضع القائم (المنتصب) : Erect Position

هو وضع الوقوف العادي ، وتتركز قدماء إما على الأرضية المفروشة للغرفة أو يكون مرتدياً خفا في قدميه .

ويكون جسمه مغطى بجلبات ، أو ملاء صغيرة ، أو بشكير حمام .
ويُرتَّب الغطاء بحيث يسهل على الطبيب الكشف عن :

أ - هيئة الجسم .

ب - قوام الجسم .

ج - العضلات .

د - الأطراف .

وتساعد الممرضة على احتفاظ المريض بلباسه وفي الوضع المطلوب .

(٢) الوضع الظهري (الألفي) :

Dorsal Position (Horizontal Recumbent) Position

يرقد المريض في هذا الوضع ممدداً على ظهره وساقيه ممددتين متجاورتين على فراشه أو منصدة الكشف (Examining Table) ، وقد تسند رأسه بوسادة ، كما قد تبعد ساقاه عن بعضهما أو يثنيان قليلاً عند الركبتين لإراحة جداره البطني .

ويجب تغطية المريض أثناء رقاذه ببطانية حمام أو ملاء ، مع ثنيها لتظهر المنطقة التي يراد فحصها .

هذا الوضع الظهري شائع الاستعمال لفحص :

أ - البطن . ب - مقدمة الصدر .

ج - الأكتداء . د - منحنيات الجسم .

- ٨ - الحركات الانعكاسية Reflexes
 و - الأطراف . ز - الرأس .
 ح - العنق .
 ط - العينان . ي - الأذنان .
 ك - الأنف . ل - الحلق ... الخ

الوضع الظهري الأفقي



استلقاء المريض على الظهر

(٣) وضع الاضطجاع الظهري مع ثني الركبتين وإبعادهما :

Dorsal Recumbent Position

يستعمل هذا الوضع ابتداءً للفحص الأصبعي للمستقيم أو الرِّحِم للأثني المريضة .

وليكون الوضع مناسباً للطبيب ، يجب جعل المريضة ملاصقة لحافة منضدة الكشف - لأن هذا يُسهِّل عليه فحص المريضة دون إضطراره للإتكاء على ساقيها .

وتُعد المريضة لتكون في هذا الوضع كما يأتي :

أ - ترقد المريضة على منضدة الكشف بحيث تكون ملاصقة لحافتها ويكون ظهرها ملاصقاً لسطح المنضدة .

ب - تثنى الركبتان وتبعد الساقان عن بعضهما .

ج - يوضع باطن القدمين مسطوحاً على المنضدة .

د - توضع وسادة واحدة تحت رأس المريضة إذا لزم الأمر .

هـ - تُعد ملاءة كبيرة بالشكل المربعي القائم Diagonally ،



وضع الاضطجاع الظهرى

مع ثني الركبتين وإبعادهما

Dorsal Recumbent Position



وضع ظهري مع رفع القدمين

Lithotomy Position

وتوضع على المريضة بحيث تكون رؤوسها متقابلة وتغطي ساقى المريضة ، وتلف حول القدمين لتثبيتها في مكانها .

ويغطي الركن الثالث للملاء صدر المريضة ، ثم يوضع الركن الرابع لها بين ساقها .

و - يوضع مشمع نظيف مُغطى بملاءة مُعقمة تحت أرداف المريضة (الاليتين) لمنع تلوث ملاءة المنضدة .

ز - عندما يستعد الطبيب للكشف على المريضة ، يُرفع ركن الملاء الموجود بين ساقها ويثنى على البطن ، ليظهر الجزء المراد فحصه .

(٤) وضع ظهري مع رفع القدمين في ركاب Lithotomy Position

هذا الوضع يشبه الوضع السابق (الاضطجاع الظهري) إلا أن منضدة الكشف التي يرقد عليها المريض ، تكون مژودة برافتين للأرجل (ركاب) (Foot Stirrups) .

ويستعمل هذا الوضع أيضاً كسابقه لفحص الإناث في حالات الفحص الأصبعي للمستقيم Digital أو الفحص الآلي للرحم .

- أ - ترقد المريضة مستلقية على ظهرها على المنضدة .
- ب - توضع البتا المريضة عند حافة المنضدة .
- ج - تثني ركبتي المريضة ويوضع قدمها في رافعي الأرجل .
- د - توضع وسادة مغطاة بالشمع تحت الاليتين .
- هـ - تغطي المريضة كما بينا في طريقة (الاضطجاع الظهري) .

(٥) الوضع الجانبي (السيمي) Semi (Lateral) Position

هو الوضع الذي ترقد فيه المريضة على أحد جانبيها ، ويفضل معظم الأطباء أن يكون رقاد المريضة على جانبها الأيسر .

ويستعمل هذا الوضع للفحص الأصبعي للمستقيم أو الرحم .
ونجري هذا الوضع كما يأتي :



الوضع الجانبي السيمي
Sims's Position

خطوات الوضع السيمي



- ١ - نضع الممرضة وسادة - ونجلب المريض من راسه قدمه مع سند مرفقها على الوسادة ، ثم تسند ركبة المريض على مرفقها .
- ٢ - تدفع الوسادة بيدها الأخرى - لتجعل الساق بكامله يستند على الوسادة .

تابع خطوات الوضع السيمي



- ٣ - تستمر الممرضة على هذه الحال ، سائدة ذراع المريض على الوسادة ، مع ملاحظة حركة نفسها الميكانيكية .
 - أ - ترقد المريضة على جانبها الأيسر .
 - ب - تضع ذراعها اليسرى خلف جسمها .
 - ج - توضع وسادة تحت رأس المريضة .
 - د - يوضع ذراعها الأيمن إلى الأمام ثم يُثنى المرفق ، ويوضع الذراع على الوسادة .
 - هـ - يُجعل جسم المريضة مائلا قليلاً إلى الأمام .
 - و - تُثنى الركبة اليمنى بشدة حتى تكون ملاصقة لبطن المريضة .
 - ز - تُثنى الركبة اليسرى قليلاً .
 - ح - توضع وسادة مغطاة بالشمع تحت اليدين المريضة .
 - ط - تغطى المريضة بملاءة أو بطانية .
- وعندما يريد الطبيب أن يبدأ الكشف ، يثنى الركن السفلي للغطاء على فخذي المريضة ، لتظهر المنطقة المراد الكشف عليها .

(٦) الوضع الركبي الصدري (الموجود)

Knee-Chest Position (Genupectoral Position)

يستعمل هذا الوضع في :

- أ - حالات امتحان الشرج وبخاصة بالآلات .
- ب - التأكد من وجود امتسقاء البطن .
- ج - العلاج الطبيعي لميوط الأحشاء .

الطريقة :

١ - تسجد المريضة بركبتها على الفراش أو منضدة الكشف ، حافظه فخذها عمودين على الساقين والمنضدة ، ومتكئة بإساعديها وصدورها ورأسها على المنضدة .

٢ - تُدار الرأس على أحد الجانبين وتوضع على وسادة واحدة .

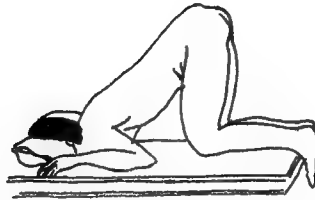
٣ - قد توضع وسادة أخرى صغيرة تحت الصدر .

٤ - تُثنى الذراعان عند المرفقين وتوضعان على جانبي الرأس .

٥ - تغطي المريضة بالغطاء بحيث يغطي ظهرها واليدين وفخذها .

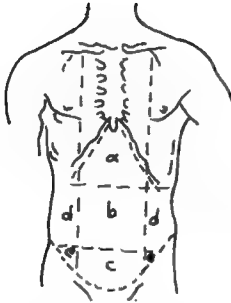
٦ - عند ابتداء الكشف ، تُعرى المنطقة المراد فحصها فقط .

ويلاحظ أن هذا الوضع شاق جداً لمعظم المريضات ، وبخاصة كبار السن منهن ، ولذلك فعلى الممرضة التي تساعد في الكشف ، أن تجهز مقدماً كل الأجهزة اللازمة ، وأن لا تضع المريضة في هذا الوضع إلا عندما يكون الطبيب مستعداً لإجراء الكشف .



الوضع الركبي الصدري (السجود)

Knee Chest Position



a منطقة المعدة

b منطقة السرة

c تحت المعدة

d يمين ويسار منطقة الفقرات

e المنطقة الحرقفية اليمنى واليسرى

Topographic regions of the abdomen a, epigastric region b, umbilical region, c, hypogastric region d, right and left lumbar regions, e, right and left Iliac regions.

(٧) الوضع البطني :

وهو أن تنام المريضة منكفة على بطنها وصدرها .

ويستعمل في الحالات التالية :

- أ - عند وجود قروح الظهر أو توقّع ظهورها .
- ب - للتبادل مع الوضع الظهرى تجنباً للإحتقان أو الإلتهاب الرئوي .
- ج - للتغلب على الإنتفاخ .
- د - لتسهيل أخراج الصديد أو الإفراز المتجمع ، كما في حالة وجود خراج بالسرة أو خراج بالرئة .

الطريقة :

- ١ - تستلقي المريضة على بطنها وصدرها .
- ٢ - توضع وسادة تحت الصدر .
- ٣ - يوضع أحد الذراعين تحت الصدر أسفل الوسادة .
- ٤ - توضع وسادة أخرى تحت رأس المريضة ، وبحيث يكون وجهها متجهاً نحو الذراع الآخر ، الذي يثنى ويوضع على الوسادة بجانب الوجه .

الوضع البطني Pron Positoin



وضع برون

Patient lying in prone position

(٨) وضع نصف الجلوس :

تكون فيه المريضة مضطجعة بظهرها على الفراش ، وصدرها مرفوعاً إلى أعلى والأمام في وضع بين الرقاد والجلوس . ويستعمل هذا الوضع في الحالات الآتية :

- أ - تمريض حالات أمراض الصدر والقلب ليسهل التنفس .
- ب - تمريض حالات أمراض المعدة لثلا يمل المريض من الفراش .
- ج - بعد التخدير العام والعمليات الجراحية بالبطن والحوض ، لتجنب حدوث احتقان رئوي أو مضاعفات أخرى .
- د - كثير من حالات النقاة .

الطريقة :

- ١ - يوضع عدد كاف من الوسائد خلف رأس المريضة وظهرها ، بحيث تكون مائلة بزاوية ٤٥° على رأس السرير .
 - أو ٢ - باستعمال سرير خاص جزؤه المقابل للرأس والصدر متحرك ، يرفع بزاوية ٤٥° إلى أعلى ويثبت وتوضع عليه الوسائد .
- وزيادة في راحة المريضة ولتجنب انزلاقها إلى أسفل يمكن عمل ما يأتي :
- أ - وضع وسادة تحت ركبتي المريضة ويثبت طرفاها في جانبي السرير ، أو توضع داخل كيس طويل يثنى طرفاه تحت جانبي مرتبة السرير .
 - ب - وضع مسند تحت القدمين .

وضع نصف الجلوس



جلوس المريض نصف جلسة وسنده بواسطة وسادات في جميع الاتجاهات حوله وعلى الطاولة أمامه ليكون في وضع مريح .

Use of over-the-bed table to support patient who finds it more comfortable to remain in sitting position.

(٩) وضع فولر : Fowler Position

الفرض منه هو محاولة حفظ المريضة في حالة جلوس تقريباً (كأنها جالسة على كرسي ذو مسندين) .

يستعمل هذا الوضع في الحالات الآتية :

- أ - التهاب الزائدة الدودية .
- ب - تسهيل خروج إفرازات متجمعة في داخل البطن إلى الخارج .
- ج - بعد الجراحات بالجزء الأعلى من البطن مثل حالات المعدة والإثنا عشر والطحال ، لتسهيل عملية التنفس وتجنب الإحتقان الرئوي .

د - تمريض الأمراض الصدرية المصحوبة بضيق التنفس .

الطريقة :

١ - باستعمال سرير خاص ذو أجزاء متحركة :

أ - ترفع رأس السرير إلى أعلى .

ب - توضع عليه المساند خلف رأس المريضة وظهرها .

ج - تثنى مفاصل الركبتين والفخذين ، يرفع جزء السرير المقابل لهما إلى أعلى .

٢ - باستعمال المساند فوق السرير العادي :

أ - توضع وسائد كافية خلف رأس المريضة وظهرها حتى يكون صدرها مرفوعاً إلى الأمام بزاوية 45° أو أكثر قليلاً .

ب - توضع وسادة تحت ركبتيها .

ج - توضع وسادة لكل فراع على جانبي السرير . ويُفصل وضع عجلة هوائية تحت مقعده لتجنب قروح الاليتين والظهر .

(١٠) وضع توندلنبرج Trendelenburg Position

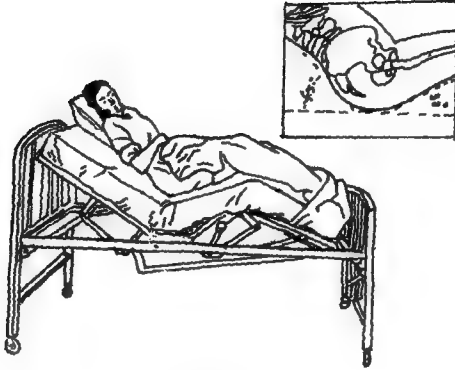
يتبع هذا الوضع في الحالات الآتية :

أ - أثناء إجراء جراحات من جدار البطن الأمامي لأعضاء أسفل البطن والحوض ، إذ أنه في هذا الوضع ترتفع الأحشاء إلى جهة الصدر .

ب - معالجة الميوط الصعجاني للدورة الدموية (الصدمة) أثناء التخدير العام والجراحات ، إذ يزيد هذا الوضع الدورة الدموية بالمخ وأجزائه الحيوية .

ج - المساعدة على إيقاف النزيف من أطراف الجسم السفلي .

د - حالات خراج الرئة وتمدد الشعب الهوائية لمدة ١٠ - ٣٠ دقيقة لمساعدة الإفرازات المتجمعة بالصدر على الخروج ، وتكرّر هذه العملية عدة مرات في اليوم ولأيام متوالية حتى تتحسن حالة المريضة .



وضع فولر

Fowler's position Inset shows correct angle of the pelvis when patient is in this position.

الطريقة :

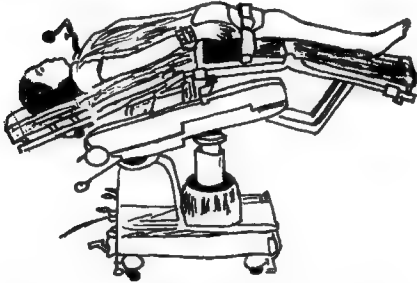
- ١ - ترفع المريضة على منضدة العمليات .
- ٢ - يُحرك رأس ووسط المنضدة إلى أسفل ، حتى يصبح رأس المريضة وصدورها في مستوى أسفل من الحوض .
- ٣ - يُثنى طرف المنضدة المقابل للساقين إلى أسفل بزاوية قدرها ٩٠° ، وتُثنى عليه الركبتان لتتدلى الساقان والقدمان إلى أسفل .
- ٤ - يثبت كعبا المريضة - كي لا يتزلق من ناحية رأسها ، ولتجنب

ضغط الركبتين على حافة المنضدة ، خوفاً من الضغط على أعصاب الساق .
٥ - كذلك لتجنب انزلاق المريضة من ناحية الرأس ، فإن منضدة العمليات
الحديثة ، مزوَّدة بمساند معدنية للكفين تُثَبَّت في المنضدة بعد ضبطها مقابل
كففي كل مريضة .

ويجب العناية عند وضع هذه المساند الكفية ، حتى لا تضغط على أعصاب
الذراعين والأيدي ، مما قد يؤدي بإصابتها بشلل .

(١١) الوضع العكسي لترندلنبرج :

يتبع هذا الوضع عند إجراء عمليات جراحية للأعضاء الموجودة بأعلى
البطن ، كالمعدة والإثنا عشر والمرارة .
فيرفع رأس المريضة وصدرها إلى أعلى بتحريك رأس المنضدة إلى أعلى .



وضع ترندلنبرج لمريض تخضع له عملية في أعضاء التجويف البطني
Trendelenburg Position for Operation on Lower Abdomen Organs



وضع ترندلنبرج يستخدم في العلاج
والفحوصات

Trendelenburg Position used in Examination and Treatments

تستعمل أوضاع :

- ١ - الاضطجاع الظهرى .
- ٢ - وضع رفع القدمين .
- ٣ - الوضع الجانبي .
- ٤ - الوضع السجودي .

لفحص مناطق الجسم التي تُسبب إخراجاً للمريضات مثل الشرج
والمستقيم والأعضاء التناسلية .

ويمكن للممرضة تسهيل هذه الفحوص على المريضة ، وعدم إخراجها
بما يأتي :

- أ - شرح الفحص الذي سيجري للمريضة .
- ب - إعطاء توجيهاتها ببطء وعناية .
- ج - اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة التي تمنع إضرار المريضة بالعري
وكشف جسمها وبخاصة الأجزاء الحساسة منه .
- د - طمأنة المريضة ، بعد إعدادها للفحص ، وتغطيتها بإحكام - بأن
أحداً من أفراد الوحدة لن يراها أو يدخل عليها الغرفة .

٥ - يجب على الممرضة التأكد من أن أحد هذين الاحتمالين أو كلاهما لن يحدث للمريضة .

بعض المريضات يُصيبهن الذعر والخرج عند إخبارهن بضرورة إجراء فحص رحي (Pelvic Examination) ، ويكون ذلك نتيجة للتأثير الثقافي والديني اللذين تلقتهما ولظروف البيئة التي عاشت فيها ، ولا يقنعهن معرفة أن ملايين النساء الأخريات تجري لهن هذه الفحوص في جميع أنحاء العالم .

وعلى الممرضة في هذه الأحوال ، أن تُوفّر الوقت اللازم لإعلام المريضة بشعور المريضات الأخريات عندما أجريت لهن هذه الفحوص ، فإن هذا الشرح قد يقنع المريضة ويخفّف من ذعرها وشعورها بالخجل والإحراج ، كما أن الأمر قد يحتاج إلى سؤالها للمريضة بجلد ولباقة عن الطريقة التي تقترحها لإجراء هذا الفحص دون أن يكون فيه أي إزعاج نفسي للمريضة .

(ثالثاً) : مساعدة الطبيب في الفحص الطبي :

Assisting the Physician with the Physical Examination

تُتاح للممرضة فرصة ممتازة للمشاهدة القريبة والدقيقة للمريض أثناء فترة (Course) إجراء الفحص الطبي لها ، ومن المستحسن أن تكون قادرة على تفسير مشاهداتها التي تراها فعلياً في المريض ، كما أن خبراتها ومهاراتها تزداد أثناء مساعدتها للطبيب والمريض خلال فترة الفحص الطبي .

عند إجراء الفحص الطبي للمرضى الذكور ، لا يطلب الطبيب عادة من الممرضة أن تساعد .

بينما تُحتّم نُظُم معظم المؤسسات الصحية ، ضرورة وجود الممرضة عند فحص أي مريضة ، كما تُحتّم كلها وجود الممرضة عند إجراء الفحص الرحي لكل مريضة ، ويتخذ هذا الإجراء لإراحة المريضة وطمأننتها وإزالة حرجها من جهة ، ولحماية الطبيب والمؤسسة الصحية من جهة أخرى .

ويجري عادة كل طبيب فحصه الطبي بالطريقة التي تلائمه ، والوصف المختصر التالي هو دليل للممرضة ، لمعرفة الطريقة التي تنوق أن يجري بها الطبيب الفحص ، وما الذي يشمل الفحص أيضاً .

أساليب الفحص الطبي :

توجد أربعة طرق عامة للفحص الطبي يستعملها الطبيب ، ليحصل على المعلومات التي يريدها من خلال الفحص الطبي وهي :

١ - التفتيش Inspecting

هو أكثر الطرق شيوعاً ، ويستعمل فيها الطبيب الفاحص عينيه ، وتفتيش المريض هو عبارة عن النظر إليه وملاحظته عن كتب ،

٢ - القرع (الطرقت) Percussion

هو عبارة عن قرع منطقة معينة من الجسم ، ويجري بواسطة :

أ - أطراف الأصابع

ب - مطرقة قرع Percussion Hammer

وذلك ليتمكن الطبيب الفاحص من أن يسمع الأصوات ، أو يحدد مقاومة النسيج .

فمثلاً عندما يقرع الطبيب جدار صدر المريض لتعيين الصوت الذي يحدث نتيجة لهذا القرع ، فإنه يكشف وجود سائل فيه من عدمه :

فاذا كان الصوت الصادر صوتاً مكتوماً (Dull) دلّ ذلك على وجود السائل ، وفي هذه الحالة يستمر الطبيب في قرع مناطق الصدر المختلفة ليحدد منسوب السائل (Level of the Fluid) ، وعند انتهاء هذا المنسوب يسمع الطبيب صوتاً أجوفاً .

٣ - اللمس Palpation

تُستعمل فيه حاسة اللمس . فيلمس الطبيب الفاحص : الجسم أو يضغط عليه : فمثلاً يستعمل الطبيب اللمس عند فحصه للبطن . ليتحسّ الأعضاء الباطنية المختلفة .

٤ - التَّسْمَعُ : Auscultation

تُستعمل فيه حاسة السَّمع لتفسير الأصوات في الجسم . ويُجرى عادة بواسطة السماعة الطبية ، ويستعمل الطبيب هذه الطريقة عندما يستمع إلى أصوات ضربات قلب المريض . وصوت مرور هواء التنفس في الرئتين في عمليتي الشهيق والزفير بواسطة السماعة الطبية .

(رابعاً) : نتائج الفحص : Sequence of the Examination

١ - تاريخ الحالة : Case History

يحصل الطبيب على هذا التاريخ من المريض عند دخوله إلى المستشفى أو قبل اجرائه للفحص الطبي مباشرة . وذلك بأن يطلب من المريض :

- أ - تاريخ ظهور المرض .
- ب - وصف ما يشكو منه .
- ج - الأسباب المرجحة لوجود الإصابة .
- د - العوامل التي ظهرت ودلت على تركيز المرض وتقدمه .
- هـ - ذكر كل الأمراض التي سبق أن أصيب بها .
- و - التاريخ الشخصي للمريض ويشمل :

١ - نوع عمله .

٢ - حالته الزوجية . Marital Status

٣ - عاداته الشخصية .

ز - التاريخ الطبي للعائلة .

ومن المعتاد أن يأخذ الطبيب تاريخ الحالة بدون حضور الممرضة : ويعتبر إجراءً أفضل لأن بعض المرضى يمتنعون عن الإجابة على بعض أسئلة الطبيب أثناء حضور شخص ثالث معها . كما أن قلة الممرضات أيضاً تُعزِّز هذا الإجراء لعدم ضياع وقتهن الثمين .

ومع هذا فيجب أن لا تتجنب أي ممرضة هذه التجربة إذا سمح لها وقتها والظروف القائمة بذلك . إذ أنها طريقة ممتازة لزيادة معرفة الممرضة للمريض .

٢ - المشاهدات العامة : General Observations

المشاهدات العامة التي يقوم بها الطبيب أثناء الكشف الطبي على المريض تشمل :

أ - بنية المريض وقوامه : Constitution and Stature

من حيث :

١ - تناسب الجسم .

٢ - حالة التغذية .

ب - الهيئة والمشي : Posture and Gait

وتشمل الأوضاع التي يتخذها أثناء :

١ - الوقوف .

٢ - الجلوس .

٣ - الرقاد .

ج - طبيعة الحديث : Nature of Speech

وتشمل :

١ - ردود الفعل العقلية .

٢ - الحالة العاطفية .

د - تركيب الجلد وصبغته ولونه :

Texture, Pigmentation and colour of skin.

وهو يشمل :

١ - تركيب الجلد (قوامه) .

٢ - صبغته .

٣ - لونه .

هـ - تركيب وتوزيع الشعر :

Texture and Distribution of Hair.

وتشمل :

١ - نوع الشعر .

٢ - لونه .

٣ - توزيعه على أجزاء الجسم المختلفة .

(خامساً) : فحص الرأس والعنق :

Examining the Head and the Neck

ويشمل :

أ - شكل الجمجمة وقياس حجمها بمقياس شريطي .

ب - الصفات الطبيعية : Physical Characteristics

ج - تعبيرات الوجه Facial Expressions

د - حالة الشعر وفروة الرأس Condition of Hair and the Scalp

هـ - جسّ الرأس والعنق لاكتشاف الحبوب أو الأورام الصغيرة

(Nodules)

ز - الكشف على الغدة الدرقية Thyroid Gland في العنق .

ح - جسّ الحنجرة والقصبه الهوائية

Larynx and the Trachea

(سادساً) : فحص العينين : Examining the Eyes

يُفحص ما يأتي :

أ - الحفنان .

ب - مقلتا العينين .

ج - يُسلط ضوء كشاف على العين : لتحديد رد فعل « إنسان العين »

أو « البؤبؤ » Pupie للضوء .

د - يُفحص قاع العين باستعمال الأوبتالموسكوب .

Ophthalmoscope

هـ - تُفحص قوة النظر وحقل الرؤية (Field of Vision)

بواسطة :

١ - قراءة لوحة الفحص Reading Test Chart

٢ - لوحة فحص محيط النظر Perimeter Chart

وإذا لم تكن هناك ضرورة ملحة إلى إجراء فحص تفصيلي للنظر وحقل الرؤية ، فلا تُستعمل اللوحتان السابقتان في الكشف الطبي على المريض .

(سابعاً) : فحص الأذنين : Examining the Ears

يفحص ما يأتي :

أ - الشكل العام للأذنين .

ب - تفحص :

- قناة السمع الخارجية .

٢ - طبلة الأذن .

بواسطة (منظار الأذن Ear Spectrum) أو (الأوتوسكوب Otoscope)

ومرآة الرأس .

ج - تفحص Mastoid Area وتلمس .

د - تفحص القدرة على السمع باستعمال الشوكة الرنانة .
وأفضل الطرق لاختبار وتحديد قوة السمع هو باستعمال جهاز (الأوديومتر Audio meter) - وهذا الجهاز لا يستعمل عادة في الكشف الطبي العادي :
إلا إذا وُجِدَتْ ضرورة لتحديد القدرة على السمع .

(ثامناً) : فحص الأنف : Examining of the Nose

- أ - يُعْتَشَّ الأنف ويُلمَس .
- ب - تستخدم مرآة و (منظار الأنف Nose Speculum) لفحص فتحات الأنف والمخاط Septum .
- ج - تُحدَّد قوة حاسة الشم يجعل المريض يشم مواداً معينة .
ويجب أن يخطر الطبيب الممرضة بما يريده من مواد لفحص قدرة المريض على الشم .

(تاسعاً) : فحص الشفتين والقمم والحنجرة :

Examining the Lips, the Mouth and the Throat

- أ - تُفَحَّصُ الشفاة عادة بطريقة التفتيش .
- ب - يُستعمل ضاغط اللسان Tongue Depressor ومصباح لإجراء عملية التفتيش في :

- ١ - القم .
- ٢ - الأسنان .
- ٣ - وجود مواد صحفية .
- ٤ - اللسان .
- ٥ - سقف الحلق .
- ٦ - الفتحات الألفية .
- ٧ - البلعوم .
- ٨ - الحنجرة .

Examining the Breasts : فحص الثدياء (النهود)

أ - تفحص الثدياء من حيث :

١ - حجمها .

٢ - موضعها .

٣ - تناسقها .

ب - يستعمل اللمس لتحديد وجود أورام .

ج - تفحص حلمات الثدياء بالتفتيش واللمس .

Examining the Chest : فحص الصدر

أ - يستعمل طريقة التفتيش لفحص :

١ - تخطيط الصدر .

٢ - حجمه .

٣ - شكله .

ب - تُلاحظ حركات التنفس .

ج - يستعمل اللمس لمعرفة انتقال الدبذبات في الجهاز التنفسي - في المكان الواقع عند أصابع الطيب الفاحص .

د - يستعمل الطرق ، لتقييم الدبذبات في النسيج الموجود تحت الأصابع ويلاحظ أن نوع الصوت الحادث هام جداً بالنسبة للطبيب - لأن هناك أصوات معينة تصدر من الأنسجة المحتوية على الهوائية أو الحالية منه - وتكون هذه الأصوات إما :

١ - علامة على الصحة الجيدة. أو

٢ - تدل على المرض .

هـ - يُجرى الفحص التسمعي باستعمال السماعة الطبية ، وذلك لسماع وتقييم الأصوات التنفسية - وقد يُطلب من المريض أثناء فحصه أن (يكح) - وفي مثل هذه الحالة يجب تزويد المريض بمناشف ورقية لتغطية فمه أثناء الكحة .

ويتفق معظم الأطباء ، على أن الكشف الطبي على الصدر ، لا يكون كاملاً بدون وجود صور الأشعة السينية (X-Ray) للصدر. لتساعد مشاهدة الرئتين ووضوح حالتها .

وتقضي نظمُ بعض المؤسسات الصحية بضرورة عمل صور للصدر بالأشعة السينية عن إدخال المرضى إليها .

وتساعد عادة صور الأشعة السينية المتتالية للصدر على اكتشاف :

- ١ - الإصابة المبكرة بالسرطان .
- ٢ - التشخيص المبكر لمرض السل ، حتى قبل أن يتنبه الشخص إلى وجوده بوقت طويل .
- ٣ - تساعد في تخطيط ومعرفة حجم الأعضاء الأخرى في الصدر .
- ٤ - تساعد على المعرفة الدقيقة لحالة الأضلاع .

(اثنا عشر) فحص الجهاز الدوري القلي :

Examining the Cardiovascular System

١ - يُفحص هذا الجهاز بالطرق الآتية :

- أ - التنفيس .
- ب - اللمس .
- ج - الطرق .
- د - الفحص التسمعي .
- هـ - الأشعة السينية .

٢ - يفحص الطبيب :

- أ - حجم القلب .
- ب - شكل القلب .
- ج - انتظام النبض .
- د - حركة قمة القلب .

د - النبضات غير الطبيعية .

و - أصوات القلب .

ز - اللفظ الخ

٣ - يجري الطبيب دراسة دقيقة لضربات القلب ، باستعمال الرسام الكهربائي للقلب (Electroradiograph) . ويُستعمل هذا الجهاز بواسطة فَنِّيٍّ مُتَمَرَّن ، ويسجل خواص الضربات النبضية .

٤ - يُسجَّل مُعدَّلُ النبض ، بلمس أحد الشرايين الطويلة ، كما سبق أن يَبَيَّنَا في قياس مُعدَّل النبض .

هـ - تُحدَّد بواسطة اللمس :

أ - سَمَكُ الجدران الشريانية .

ب - عمل الشريان .

وغالباً ما يطلب الطبيب من الممرضة أن تقوم بقياس مُعدَّل النبض في الشريان الكيبي أثناء قياسها لسرعة تنفسه عند قمة القلب (Apical-Radial Count) وتدل الاختلافات التي توجد في معدل النبض على وجود تَغْيِرات مرضية بالقلب .

ومع أن الممرضة - غالباً - ما تقيس ضغط دم المريض عند إدخاله إلى المستشفى - فإن الطبيب قد يطلب منها قياس ضغط الدم عنده مرة أخرى أثناء إجرائه الكشف الطبي عليه .

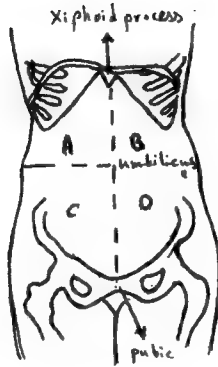
(ثلاثة عشر) : فحص البطن والظهر :

Examining the Abdomen and the Back

١ - يفحص الطبيب بطريقة التفتيش ما يأتي :

أ - الشكل العام للبطن .

ب - حالة الجلد .



تقسيم البطن إلى أربعة أقسام

Quadrants of the Abdomen (A) the right upper quadrant (R.U.Q). (B) The left upper quadrant (L.U.Q.). (C) the right lower quadrant (R.L.Q.) (D) the left lower quadrant (L.L.Q.).

ج - توزيع شعر العانة (Public Hair)

٢ - يفحص الطبيب بطريقة اللمس ، وجود الكتل غير الطبيعية في البطن .

٣ - يفحص الطبيب بطريقة الطرق :

أ - الأعضاء التي تحتوي على الهواء (Air Containing) ويُحدّدُها

ب - الأعضاء الصلبة ، ويُحدّدُ حجمها ومكانها .

٤ - يفحص الطبيب بطريقة (الفحص التسمعي) للبطن ، النساء الحوامل

لتحديد معدّل ضربات القلب .

ولوصف مواقع العلامات والأعراض التي يكتشفها الطبيب في بطن المريض تُقسّم منطقة البطن إلى مناطق ، وأكثر طرق هذا التقسيم انتشاراً هي :

« تقسيم البطن إلى أربعة أقسام »

ويتم ذلك كما يأتي :

أ - يرسم خط رأسي من طرف القص (Sternum) إلى عظمة العانة ماراً بالسرة .

ب - يرسم خط أفقي من السرة إلى جانبي البطن وبذلك تُقسّم البطن إلى أربعة أقسام (أنظر الشكل) .

وتسمى هذه الأجسام كما يأتي :

١ - الربع الأيمن العلوي : Right Upper Quadrant (R.U.Q.)

٢ - الربع الأيسر العلوي : Left Upper Quadrant (L.U.Q.)

٣ - الربع الأيمن السفلي : Right Lower Quadrant (R.L.Q.)

٤ - الربع الأيسر السفلي : Left Lower Quadrant (L.L.Q.)

٥ - يُفحص الظهر بطريقة التفتيش ويواسطة اللمس :

أ - لتحديد تخطيطه .

ب - لتعيين موضع العمود الفقري .

ويلاحظ أن إجراء كشف طبي كامل على مناطق :

١ - البطن .

٢ - الظهر .

٣ - الحوض .

تتطلب عادة إجراء فحوص بالأشعة السينية ، ولكن جرت العادة الا تعمل فحوص الأشعة هذه إلا عند ما تظهر حالة مرضية ويريد الطبيب التأكد منها .

وتُستعمل عادة « الوسائط المضادة Contrast Media » مثل الأصباغ

والباريوم — في فحوص الأشعة السينية للأعضاء الموجودة في البطن كالكليتين أو في الحوض كالثانة ... الخ
وتؤخذ صور بالأشعة السينية للعمود الفقري : عندما يتطلب الأمر
كشفاً دقيقاً عليه .

(أربعة عشر) : فحص الأعضاء التناسلية ، والمنطقة الموجودة بين الامت
والأعضاء التناسلية ، والامت والمستقيم .

٦ — فحص الأعضاء التناسلية والمستقيم للذكور :
Examining the Genitalia, the Perinium, the Anus, and the Rectum.

- ١ — تفحص هذا المناطق بطريقتي التفتيش واللمس .
- ٢ — لا تُجرى فحوص المستقيم والرحم — للأطفال وصغار البالغين —
إلا اذ كانت توجد شكاوى مُحَدَّدة منهما أو من أحدهما .
- ٣ — عند فحص الرحم يُتَّبَع ما يأتي :
أ — يرتدي الطبيب قفازاً مطاطياً معقماً ، ولمساعدته على إرتدائه ترش
بودرة التلك على يديه قبل شروعه في إرتدائه .

ب — يستعمل ، منظار رحمي مزدوج الصمامات
(Bivalve Vaginal Speculum)

عند فحص الرحم (Vagina) : وعنق الرحم (Cervix) .

- ٤ — عند فحص الشرج يتَّبَع ما يأتي :
أ — يرتدي الطبيب قفازاً مطاطياً معقماً ، كما سبق في الفحص الرحمي .

ب — يستعمل منظار شرجي (Anoscope) or (Proctoscope)

- ٥ — عند فحص المستقيم يتَّبَع ما يأتي :
أ — يرتدي الطبيب قفازاً مطاطياً معقماً — كما سبق .

ب - يستعمل الطبيب طريقة الفحص الأصبعي Digital ، ويغطي عادة أصبعه بالفازلين قبل الفحص .

ج - نادراً ما يستعمل الطبيب الآلات لفحص المستقيم ، إلا إذا وجدت أعراض مرضية معينة ناشئة منه . وفي هذه الحالة يستعمل المنظار الشرجي ال (Anoscope) لهذا الفحص المستقيمي (Rectal Examination) ونادراً ما يلجأ الطبيب إلى استعمال الآلات لفحص المستقيم إلا إذا وجدت أمراض خاصة . أما الطريقة العامة لفحص المستقيم فهي « الفحص الأصبعي Digital » .
يفحص الطبيب هذه الأعضاء منفرداً أو بوجود مُمرض معه .

ويوصي الأطباء غالباً . بإجراء فحص مستقيمي (Rectal Examination) سنوي أو نصف سنوي للرجال الذين تتجاوز سنهم الأربعين سنة ، إذ أن هذا الفحص يساعد على التشخيص المبكر لسرطان البروستاتا .

(خمس عشرة) : فحص الجهاز العضلي والعظمي :

Examining the Muscus Keletal System

١ - تستعمل طريقتي التفتيش واللمس للفحص ويتبع ما يأتي :

أ - يلاحظ التخطيط العام .

ب - تفتش المفاصل .

ج - تقاس الأطراف أحياناً بالمقياس الشريطي (Tade Measure)

د - تُستخرج صور بالأشعة السينية للأجزاء المختلفة لمساعدة الطبيب في الفحص .

هـ - يستعمل قلم الجلد Skin Pencil في بعض الأمراض العضلية والعظمية .

(سنة عشر) : الفحص العصبي : The Neurologic Examination

يُجرى عادة ما يأتي عند فحص الجهاز العصبي :

- ١ - تفحص حواس اللمس بواسطة الدبوس والقطن .
 - ٢ - تفحص قدرة المريض على الإحساس بالألم بالقطن والدبوس .
 - ٣ - قد تُستعمل طريقة وضع أنابيب اختبار بها ماء ساخن أو بارد لاختبار (مستقبلات Receptors) الحرارة والبرودة وقدرتها على الإحساس بهما .
 - ٤ - يُستعمل قلم الجلد (Skin Pencil) لتمييز بعض الآلام العصبية المعينة .
 - ٥ - تفحص الحواس المختلفة الباقية .
 - ٦ - يفحص الطبيب الانعكاسات العصبية (Nervous Reflexes) ، باستعمال مطرقة الدق Percussion Hammer لتعيين قدرتها .
- بعد الانتهاء من فحوص الكشف الطبي ، يجب على الممرضة أن تساعد المريض ما أمكنها :
- ١ - تساعد المرضى بأمراض شديدة أو المُسنّين ، عند مغادرتهم منضدة الفحص .
 - ٢ - إذا كان الكشف الطبي ، أجرى على المريض في غرفته فعلى الممرضة :
- أ - إعادة ترتيب فراش المريض .
 - ب - إجراء كل ما يلزم نحو إراحة المريض وتوفير أسبابها له .
 - ٣ - على الممرضة اتباع تعليمات المستشفى الخاصة بالعناية بالأجهزة التي استعملت أثناء الكشف الطبي على المريض .

٤ - هي مسئلة عن التأكد من أن جميع الأدوات التي استعملت في إجراء فحوص الكشف الطبي على المريض ، قد اعتنى بها العناية التامة في أدوار التعقيم الطبي لها وكذلك جميع الأشياء التي وضعت تحت تصرفها، والآلات التي استعملت أثناء الكشف الطبي .

الباب السابع

تنمية الروابط العلاجية مع المريض

المهارة في استعمال لغة الاعلام

USING COMMUNICATION SKILLS

تعريف الاعلام :

الإعلام ، هو إعطاء الأفكار والآراء والمعلومات أو تبادلها .
كل ما يفعله الإنسان أو يقوله ، له قيمة إعلامية ، فعله ، والمنزل الذي يعيش فيه ، والملابس التي يرتديها ، واللمحة ، وغزة العين ، والكلمة المُعدلة ، والإيماءة ، والإشارة ، وكل باذرة تدُر منه — كل منها يُعلم عن شيء أو معنى .

وتوجد طريقتان لاتصال الأشخاص أو الجماعات ، بعضُهم ببعض :

١ — الطريقة اللفظية Verbal

وتستعمل فيها الكلمات .

٢ — الطريقة غير اللفظية Nonverbal

وهي التي لاتستعمل فيها الكلمات .

لتنمية صلات مُثمرة مع الآخرين ، فمن الضروري أن نتصل بهم بفاعلية ، إذ لا يمكن انشاء علاقة بين الأشخاص إلا إذا وُجد تجاوب بينهم .
فمثلاً جلوس شخصين غربيين مُتجاورين في دار للسينما . فمع أنه يوجد بينهما تجاور بدني ، إلا أن هذا التجاور ، لا يُنشئ بالضرورة أي شكل من أشكال العلاقة بينهما — ومع ذلك فعندما يتبادلان ، أثناء عرض الفيلم ، أي كلمات أو نظرات ، ينشأ بينهما تجاوب ، وتبدأ العلاقة بينهما

في التكون - ولا يهم كيفية الإتصال بينهما - سواء كان هذا الإتصال شفهيًا كتمليق أو تفسير ، أو غير شفهي بأن ينظر أحدهما للآخر عابسًا لأنه يأكل الفشار (Popcorn) بصوت عالٍ مزعج - ففي هذه اللحظة تنشأ علاقة بينهما سواء كانت صداقة أو عداوة .

إن إنشاء أي علاقة ، لا بد لها من وجود :

أ - مُرْسِل ذو رسالة يحملها .

ب - مُسْتَقْبِل للرسالة المرسله .

ولا يمكن عادة الفصل بجملاء . بين إرسال الرسالة واستقبالها ، إذ أن كلاهما يحدثان عادة في وقت واحد .

فمثلًا . عندما تتحدث ممرضة مع مريض يصف لها ما يشعر به من صداع ، فبينما يتكلم المريض (يرسل الرسالة) ، تستقبل هي هذه الرسالة باصغافها لما يقوله ، وقد تكون هي في نفس الوقت تُرسل إليه رسالتين بتعبيرات وجهها أو حركاتها أثنائك-مثل خبطها بأصابعها بنقاد صبر-ويستقبل المريض عندئذ هذه الرسالة بينما يُرسل هو رسالته بحديثه إليها ، وهكذا يتبادلان الرسائل بوسائل مختلفة في وقت واحد - ويحدث بينهما التفاعل .

وإذا تأملنا أي مناقشة بين شخصين ، فإننا ندرك أن تبادل الرسائل بينهما مستمر ويحدث في وقت واحد .

(أولاً) : الاتصال اللفظي : Verbal Communication

وسيلة هذا النوع هي استعمال الكلمات أي (اللغة) . وهو يحصل عند :

أ - القراءة .

ب - الكتابة .

ج - التحدث .

د - الاستماع .

والإتصال اللفظي (الشفهي) ، يكون عادة عملاً إرادياً ، فالشخص يمكنه أن يقرأ أو يكتب أو يتحدث أو يستمع ، عندما يشاء .
وفي هذا الإتصال يجب أن يتقاسم الطرفان ، الفهم العام للكلمات ، وإلا كان الإتصال بينهما فاشلاً إلى أبعد حدّ .

ففي حالة مسز بانسكي التي ذكرناها في الباب الأول ، كانت المريضة والمرضة غير قادرتين على الإتصال اللفظي ، إذ لم تكن إحداهما تفهم لغة الأخرى - وقد بدأ الإتصال اللفظي بينهما ، عندما استدعي المترجم إلى المستشفى - وهذا المثال واضح وقاطع في أن وجود الحاجز اللغوي بينهما ، كان حائلاً لوجود الاتصال بينهما ، ولذلك كان الاتصال فاشلاً قبل حضور المترجم .

ومع ذلك فإن الأشخاص الذين يتكلمون لغة واحدة ، قد يكون إتصالهما فاشلاً ، بسبب إختلاف تفسير بعض الكلمات المعينة .

فمثلاً ، نُشير في الصفحة الأولى في عدد مايو ١٩٦٢ ، بالجريدة الأمريكية للتمريض (The American Journal of Nursing) ، مقالاً ، قُدِّم على أنه مِزْحَة ، وهو يَصوِّر كيف أن العبارات المُتَّفَق على أن لها معنى واحد ، يمكن أن يكون لها معنى مختلفاً عندما تستعمل في أوضاع مُعيَّنة - وعلى سبيل المثال - ذكر أن أحد الأطباء قرَّر :

« أن المريض هادئ ومتعاون »
ففسِّر هذا التقرير على أنه يعني
« إنه يسرني وجوده في الجناح »

وليس للكلمات معاني مختلفة عند الأشخاص المختلفين فقط ، ولكن ظروف استعمالها والمواقف المختلفة التي تستعمل فيها ، قد تؤثر في معانيها .

كما أن إمالة الصوت ، قد تعطي معنى مختلفاً للكلمة أو العبارة التي تقال - فمثلاً عبارة « أهلاً وسهلاً » أو « في أمان الله » - يمكن أن تقال بطريقة تعني

الترحيب بالحضور ، أو حرارة الوداع ، كما يمكن أن تدل على عكس ذلك .
إن الإتصال اللفظي في عملية التمرّض يشمل القراءة والكتابة في تذكرة المريض وأنواع التسجيل المختلفة ، كما يُستعمل الإتصال الكتابي أيضاً في توضيح الخطط التمريضية ، والإجراءات التي تُتخذ ، وما يختص بتعليم المريض .

(ثانياً) : الإتصال غير اللفظي : Nonverbal Communication

لا يشمل هذا النوع من الإتصال تبادل الكلمات أو استعمالها ، كما أنه لا يعتمد على استعمال أي لغة .

ومُرسل الرسالة يجري اتصاله بالمُرسل إليه بواسطة :

١ - الحركات الجسدية .

٢ - تعبيرات الوجه .

٣ - المظهر الشخصي الخ

ويستقبل المُستقبل هذه الرسائل - بالملاحظة .

وغالباً ما يكون الإتصال غير اللفظي « لا ارادياً » ، ولذلك فهو يكون تحت مراقبة قليلة من الشخص مُرسل الرسالة ، وهو يُعتبر لذلك أكثر دقة في التعبير عن المشاعر الحقيقية بصفة عامة ، فمثلاً كثيراً ما نساءلنا أو سئلنا « ما هو الخطأ » ، عندما دُكّت النظرة والتصرّف بوضوح على أن هناك خطأ ما .

ولا شك أن لدى كل منا الإدراك الكامل للنظرة التي تحدث عند قدوم شخص ما ، فهذه النظرة قد تدلّ على الترحيب والسرور ، أو أنها تعني الضيق بهذا الحضور ، وإذا صحب النظرة إشارة باليد أيضاً ، فإن الرسالة تكون في غاية الوضوح ولا يمكن تجاهل معناها .

وقد يكون الاتصال غير اللفظي مصحوباً بالإتصال اللفظي - أي يحدثان معاً في وقت واحد - وتكون هذه الحالة أكثر وضوحاً ودلالة بالنسبة للمُستقبل

كما قد يُسبَّب وجود هذين الاتصالين معاً صعوبة فهم ما يقال لاختلاف ما تعنيه نظراته وتعبيراته وحركاته... الخ، عما تعنيه كلماته .

ومثال شائع للاتصال غير اللفظي ، يمكن مشاهدته عندما تُقدَّم هدية لطفل :

أ - فإذا كان يحبها ، فيبدو سروره بها واضحاً في مظهره ، وتعبيراته وجهه وحركاته .

ب - أما إذا كانت مخيبة لآماله ، فيظهر ذلك بوضوح إذ يصعبُ عليه إخفاء هذا الشعور .

إن ركننا هاماً من أركان التمريض ، هو تنمية القدرة على المشاهدة - أي ملاحظة المريض وتفسير تعبيراته غير اللفظية .

فمثلاً قد يسخر مريض من الفحوص والاختبارات التي تُجرى عليه قبل الشروع في إجراء عملية جراحية له ، كما قد يبدو غير مهتم بهذه الجراحة التي قد تُهدِّد حياته - ولكن تعبيرات وجهه وحركاته تفهمها جيداً الممرضة المدربة ، عند مشاهدتها لها - فهي تلاحظ قلقه من :

١ - تكرار تركه للفراش .

٢ - عدم قدرته على البقاء في وضع واحد .

٣ - تدخينه المتوالي .

٤ - ذهابه المتوالي إلى التليفون للاتصال بعائلته .

٥ - تركه لمكانه كلما شاهد مِصحفة (نقالة) .

وإذا كان من الممكن القول : بأن الكلمة المقولة أو المكتوبة ، يكون لها معاني مختلفة : في الظروف المختلفة ، ومع الأشخاص المختلفين - فإنه يمكن القول بذلك أيضاً عن الاتصالات غير اللفظية ، إذ أن التعبيرات التي تظهر على وجه شخص ما ، يمكن أن يكون لها أيضاً معاني مختلفة كالكلمة .

وعلى سبيل التجربة الموضوعية ، يمكن إجراء ما يأتي : -

- أ - يُختار برنامج تليفزيوني غير مألوف للمشاهدين مثل . فيلم أو رواية .
 ب - يُمنع الصوت وتُعرض الصُور فقط .
 ج - تُحاول ترجمة تعبيرات الوجوه والتصرفات . للمقارنة بين ردود الفعل المختلفة التي تظهر على المشاهدين .
 د - تعاد هذه المشاهد ثانية مع إظهار الصوت مع الصورة .
 هـ - وتُشاهد مرة أخرى تعبيرات الوجوه والتصرفات . ونلاحظ دائماً أن النتيجة تكون فيها اختلافات في الحالتين .

(ثالثاً) : فائدة استعمال مهارات الاتصال في التمريض :

- إن القدرة على إيجاد العلاقات وتنميتها . هي إحدى الأمور الأساسية في عملية التمريض ، ومن أجل إيجاد علاقة وثيقة بالمريض . فعلى الممرضة أن تتجنب أن تكون ذات صلة بأي شيء قد يؤدي المريض .
 ومن أهم الأشياء التي يجب أن تراعيها الممرضة . لإيجاد علاقة وثيقة بمريضها أن :
 ١ - تستعمل الكلمات والعبارات السهلة والواضحة ، التي يمكن للمريض أن يفهمها .

٢ - تتجنب الإصطلاحات التي يعرفها .

فتخبره مثلاً بوضوح ، أن إفطاره سيؤجل حتى تؤخذ له عينة من الدم من أورده . لأن الطبيب يريد أن يجري دراسة على دمه ، وأن الإفطار قبل أخذ العينة يؤثر على مكونات الدم ، فتكون النتيجة غير واضحة .

وتتهم عادة الممرضات ، بأنهن يتجاهلن أن معظم المرضى لم يألفوا من قبل الإجراءات التي تُتبع في المستشفيات .

وقد تفشل العلاقة اللفظية أيضاً مع المريض . لأن :

١ - المريض لا يسمع جيداً الكلمات التي تقال .

٢ - لحدوث التمتة أثناء الحديث .

٣ - لوجود ضوضاء في الغرفة .

٤ - يكون الحديث إليه بصوت خافت .

٥ - يكون الحديث إليه سريعاً بحيث لا يمكنه تفسير الكلمات التي

تقال ... الخ

مثل هذه الأشياء قد تمنع السماع الجيد لما يقال ، وتعميق الاتصال اللفظي .

كما أن بعض المرضى يوجه إليهم اللوم والتوبيخ ، لعدم اتباع التعليمات الخاصة بتناول الأدوية في منازلهم ، ويكون السبب في ذلك غالباً ، هو أنهم لم يسمعوا هذه التعليمات بوضوح .

ولهذا فعلى الممرضة ، أن تحرص على أن يكون حديثها مع المريض واضحاً ودقيقاً . وقد يكون من الضروري لها - عندما تتحدث مع المصابين بأمراض شديدة أو المسنين . أن تسأل عما إذا كان حديثها يُسمع بوضوح .

إن تغيرات الممرضة . وحالاتها . وقلة حديثها - تدل على أنها لم تؤد عملها كما يجب - ومن أجل مصلحة مريضها ، عليها أن تكون واثقة أنها أوضحت له تماماً ما تريده أن يعلمه .

وليس هناك ضرورة مطلقاً . لأن يكون حديث الممرضة مع مريضها حديثاً رسمياً جافاً . بل من الأفضل أن يشعر المريض أن أحاديثها معه ودية وحميمة . وأن تشعره بصدقتها له . واهتمامها به شخصياً .

والممرضة التي لا تُحسن الحديث في أي موضوع . إلا المسائل الصحية فقط - تجد صعوبة بالغة في توثيق علاقتها مع كثير من المرضى .

ومن ناحية أخرى . فإن الممرضة التي تتجنب التحدث مع المريض في مشاكله الصحية . قد تُثير شكوكه وغاؤه تجاه نفسه ومن ناحية مرضه ومن المؤسسة الصحية ذاتها .

وأياً كان الحديث . فيحسن أن تُترك للمريض فرصة البدء فيه ، ولتسمح له الممرضة بأن يتحدث بما يشاء ، وعليها أن تتجاهل تماماً مشاكلها الخاصة

بقدر الإمكان -- وإذا وجدت أن المريض يحاول التدخل في حياتها الخاصة .
فعلينا أن نحوّل حديثه بلباقة إلى موضوع آخر .

كما يجب على الممرضة أيضاً ، أن تتعود حين الإستماع إلى المريض ؛
وتُظهر له متابعتها التامة وتأثيرها بما يقوله ، وإحساسها بما يريد أن يُعبر
عنه بملامحه أو تصرفاته دون أن يتكلّم .

وعلى الممرضة أن تعلم ، أن جميع الأشخاص ، يؤلمهم أن يستمعوا في
كثير من الأحيان ، إلى الحقائق التي قد تكون مثيلة في بعض الأحيان . وأن الإنسان
بطبيعته ، يحب أن يسمّع ما يتمنى أن يسمعه -- لا ما يجب أن يسمعه -- ولذلك
فعلينا أن نتوخى الباقة والكياسة في حديثها ، وأن نختار كلماتها بكل دقة ؛
حتى لا يُجرح إحساس المريض ، أو تُحطم آماله وأحلامه .

والطالبات الجدييدات يجدن غالباً ، أنهن يمنحن مرضاهن العناية التمريضية
بطريقة بسيطة مرضية ، أثناء إنشغالهن بملاحظة المرضى والإستماع إليهم --
ولكن الممارسة المستمرة والتجربة تعطينهم دائماً مزيداً من القدرة على رعاية
مرضاهن ، وإيجاد علاقات وثيقة مع المرضى -- حتى أثناء إنهماكهن في أداء
أعمالهن اليومية .

ولا شك أن اهمال الممرضات لهذه الناحية الهامة من التمريض ، واكتفاهن
بالناحية العملية فقط من التمريض ، يسلب الممرضة ، المعرفة الحقيقية الثمينة
بالمريض الذين تحت رعايتها ، كما يحرمها من الشعور بالرضى عن نفسها ورضاء
مرضاها عنها وحبهم وتقديرهم لها .

الباب الثامن

الرعاية العامة للمريض

مقاييس السلامة

تحرص المؤسسات الصحية على الإجراءات الوقائية باتباع ما يأتي :-

- ١ - التفتيش الدائم على بيئة المريض .
 - ٢ - اتباع أسلم الطرق لمنع الحوادث وانتشار الأمراض .
 - ٣ - تزويد العاملين بها بالمعلومات اللازمة للقيام بأعمالهم بكل دقة .
- وذلك لأن مقاييس السلامة ذات أهمية كبرى لأنه :
- أ - قد يكون المريض ضعيفاً أو في حالة إعياء بدني .
 - ب - قد يكون المريض ضعيف البصر .
 - ج - قد يكون المريض ضعيف السمع .
 - د - قد يكون المريض تحت علاج يؤثر على الحواس أو التوازن .
 - هـ - قد يكون المريض في سن الشيخوخة .
 - و - قد يكون المريض في سن الطفولة .
 - ز - قد يكون المريض مصاباً بمرض عقلي ... الخ

لذلك فإنه يجب مراعاة ما يأتي لحماية المرضى والمرضات من التمرض

للإصابة بالأمراض :

- (١) - مواصلة اتباع استعمال قواعد ميكانيكية الجسم ، في كل التحركات ، مع أهمية طلب المساعدة في تحريك أو المساعدة على سير المريض الثقيل الوزن .

(٢) - مراعاة الدقة التامة في نظافة :

أ - الأثاث .

ب - الأجهزة والأدوات .

ج - حفظ الأجهزة والأدوات في أماكنها المخصصة لها - حتى لا يتعثر فيها المريض إذا وضعت في غير هذه الأماكن .

(٣) - تخفيف أي سوائل تسقط على الأرض مباشرة .

(٤) - تأمين الإضاءة الكافية قبل القيام بأي عمل تمريضي .

(٥) - الإستعانة بمحازر السلم عند النزول أو الصعود - منعاً للتعثر أو السقوط .

(٦) - وضع كرسي بجانب سرير المريض بطريقة سهلة - لحماية المريض عند نزوله من السرير أو صعوده إليه .

(٧) - الإستعانة بالموارض الخشبية الجانبية للسرير - حماية للمريض . سواء كان كبيراً أو صغيراً ، تبعاً لمقتضيات الظروف .

(٨) - ضرورة سرعة تقديم تقرير عن الحالات التي تقتضي الحماية السابقة .

(٩) - الاحتراس الشديد ، واتباع التعليمات الخاصة :

أ - بصب الدواء .

ب - إعطاء العلاج .

مع مراجعة الطبيب أو الممرضة المسئولة عند احتمال أي شك قد يبدو للممرضة نحو هذا العلاج .

ج - يكتب بوضوح على زجاجات السموم اسماءها ونوعها - حتى لا تستعمل إلا في تخصصها .

(١٠) - الاحتراس الشديد في استعمال قِرب الماء الساخنة مع :

أ - المرضى المشلولين .

ب - المرضى المصابين ببطء في الدورة الدموية .

- ج - المرضى المسنين .
- د - المرضى المصابين بأمراض عقلية .

(١١) - السرير :

- أ - يجب أن توضع عليه مرتبة من النوع الجيد .
- ب - يُفَرَّش بملاءة قطنية خاصة لتلامس جسم المريض .
- ج - عدم فرش بطانية صوف على السرير فوق الملاءة السابقة أو على المرتبة مباشرة لأنها تسبب الحساسية عند ملامستها للجسم .
- د - مراعاة توفير التلخنة الكافية .
- هـ - مراعاة نظافة محتويات السرير ، مع حفظها جافة .
- و - إزالة فضلات الطعام ، بعد كل وجبة .
- ز - شد الملاءات كلما لزم الأمر .
- ح - التفريش الدقيق على ملاءات الأسرة ، للتأكد من عدم وجود ثقب بها - لتجنب المريض التعثر في هذه الثقوب بواسطة أصابعه .
- ط - تثبيت عجل السرير حتى لا يتحرك .

(١٢) - التدخين :

- أ - لا يسمح للمريض بالتدخين في السرير ، وكذلك عائلته لأن في ذلك مصدر خطر عليه .
- ب - إذا سُمِح له بالتدخين ، فيكون ذلك في وقت مُحدّد ومكان مُعيّن ، على أن يكون في حالة يقظة تامة ، مع مراعاة وجود طفاية سجائر بجواره ، والتأكد من إطفاء الكبريت المشتعل - مع وجوب مراقبة المسنّن ومرضى الأمراض العقلية .

- (١٣) - المحافظة على سلامة المريض، برفع الأسنان الصناعية من فمه وعدم تركها فيه ، إذا كان في حالة غيبوبة - مع مراعاة العناية بغسيل الفم .

- (١٤) - حماية جلد المريض من الالتهابات ، التي تسبب عن بلل الفراش بالبول أو البراز ، وذلك بدهان أجزاء جسمه الملامسة للفراش بزيت الزيتون أو أي نوع من الكريم .
- (١٥) - تحريك المريض مراراً على جانبيه . في فترات متقاربة ، حتى لا يطول بقاءه على جانب واحد - مما يُسبب إصابته بقرحات الفراش .

(١٦) - حالة الكسور :

- يُتبع في حالة الكسور ما يأتي :
- أ - يجب تغطية حواف الجبس .
- ب - مراعاة إعطاء المريض العكازات المناسبة لحالته .
- ج - التفثيش الدائم على المطاط الموجود في العكازات حتى تقل سليمة وصالحة للاستعمال .
- د - إرشاد المريض وتعليمه الطريقة الصحيحة لاستعمال العكازات .
- هـ - مراعاة حمالات العكازات ، والتأكد من أنها مثبتة تثبيتاً جيداً .

(١٧) - حماية المريض معرض عقلي :

- لحماية المريض عقلياً يتبع ما يأتي :
- أ - عدم وضع أي نوع من الآلات الحادة في متناوله .
- ب - إبعاد جميع الأدوية والكبريت والآلات الحادة إبعاداً تاماً عنه - خوفاً من محاولته الإنتحار .
- ج - تقديم تقرير عاجل عنه - إذا لوحظت عليه أي علامة تدل على إنسيااره العصبي .
- د - تزويد النوافذ بأقفال خاصة حتى لا تُفتح فتحاً كاملاً .
- (١٨) - وضع حصيرة من المطاط في حوض الاستحمام (البانيو) ، لمنع سقوط المريض وإصابته بأضرار جسمية .
- (١٩) - مساعدة المريض عند :

أ - صعوده إلى السرير .

ب - نزوله من السرير .

ج - جلوسه على الكرسي وقيامه عنه .

د - صعوده إلى التقالة أو نزوله منها .

(٢٠) - مساعدة :

أ - المسنين .

ب - العميان .

أثناء تنقلاتهم وبخاصة عند ذهابهم إلى الحمام وعودتهم منه .

(٢١) - تنبيه المريض وزواره - في حالة العلاج بالأكسجين - لما قد

يُسببه الأكسجين من حرائق .

(٢٢) - سرعة إخطار المختصين في حالة الشك في تسرب أي غاز .

(٢٣) - يجب مراعاة وجود سُلَّم جاهز بالقرب من مكان العمل لاستعماله

عند الحاجة .

النظافة الشخصية

PERSONAL CLEANLINESS

النظافة اليومية :

مريضك يعتمد عليك في العناية بنظافته اليومية ، ومعظم المرضى يمتنّون أن يتحملوا هذه المسؤولية بأنفسهم بأسرع وقت ممكن حين يُسمح لهم بذلك .

ففي أثناء مرضه الشديد ، أو عقب عملية جراحية ، فإنه رغماً عنه يعتمد عليك ، ولذلك عليك أن تستعجلي مهارتك في مساعدته على شفاؤه ، وعلى أن يكون ذلك من تلقاء نفسك ، إذ أن هذا سيرفع عنه إحراجه وخجله حين يطلب منك ذلك ، كما أن هذه العناية من جانبك ، سترفع روحه المعنوية ، وتشجّعه على الشفاء العاجل ، فتعلمي أن تشاركيه في احتياجاته بأن تقومي بأداء طلباته حتى ولو كانت صغيرة — ما دامت ستريحه وتسعده .

ويختلف الأفراد في اعتقاداتهم في أداء خدمات العادات الصحية ، وذلك بتأثير البيئة ، سواء كانت إجتماعية أو ثقافية ، أو الخلقية الفسيولوجية . فلكل منهم طريقته ومواعيده الخاصة في غسيل أسنانه أو يديه أو استحمامه أو تغيير ملابسه ، أو إعداد سريره ولذلك فيجب على الممرضة مراعاة ذلك ، وكل ما يهم أن يؤخذ في الاعتبار أنه إنما يحافظ على العادات الصحية لاستمرار نظافته ، لأن معظم المرضى يجدون صعوبة في التأقلم على نظم المستشفى ، ولذلك يجب على الممرضة مراعاة ذلك بمساعدة مريضها حتى يتأقلم .

ولنبداً أولاً بأعداد السرير .

(أولاً) - ترتيب السرير المغلق CLOSED BED

(أ) الأهداف :

- ١ - إعداد سرير مريح آمن معد لاستقبال مريض جديد .
- ٢ - إعطاء الجناح مظهراً أنيقاً .

(ب) الأدوات اللازمة :

يلزم إعداد الأدوات التالية :

- ١ - كيس للمرتبة .
- ٢ - عدد ٢ ملاءة للسرير .
- ٣ - مشمع .
- ٤ - ملاءة قلع .
- ٥ - مفروش سرير .
- ٦ - عدد ٣ كيس للوسادة .

(ج) الطريقة :

يُتَّبَع ما يأتي :

- ١ - تعدد الملاءات للفراش .
- ٢ - توضع الملاءات على الكرسي بجانب السرير .
- ٣ - تُقَلَّب المرتبة على جانبها الآخر ، مع إصافها برأس السرير .
- ٤ - توضع المرتبة في كيسها .
- ٥ - تُوضَع الملاءة على السرير ، بحيث يكون خطها الأوسط في وسط السرير - ويُحَسَّر الجانبان العلوي والسفلي تحت المرتبة .
- ٦ - تُفَرَش الملاءة القطن الثانية على المرتبة ، مع تجنُّب إيجاد عُقَد أو ثنيات بها .
- ٧ - تُثَبَّت أركان الملاءات بالطريقة الصحيحة - كما سبق .

- ٨ - يُثَبَّت جانب الملاءة القطن من أعلى إلى أسفل تحت المرتبة .
٩ - يوضع المُشَمِّع في الوسط - قريباً من حافة المرتبة العليا - مصافاة من ٢ - ٣ بوصة من الوسادة ، أي على بعد حوالي ١٥ بوصة من رأس السرير .

ولقياس ذلك ، يوضع المِرْفَق عند أعلى المرتبة ويُفرد الساعد والكف إلى أسفل .

- ١٠ - توضع الملاءة القلع على المشمع المفروش في وسط السرير وتُثَبَّت .
وإذا استعملت ملاءة كبيرة بدلاً من الملاءة الصغيرة ، لوضعها في منتصف السرير ، فإنها تُنْفَى حَتَّى تَتَّفَق مع وسط السرير ، وتُثَبَّت .
١١ - توضع الملاءة القطن الثانية ، وتُثَبَّت مع عمل الركن بالطريقة الصحيحة - وكذلك البطانية فوقها .
١٢ - يُوَضَّع المفروش على السرير ، بحيث يغطيه تماماً من أعلى إلى أسفل ، مع عمل الرُّكْن .
١٣ - تنتقل الممرضة إلى الجانب الثاني من السرير ، لتثبت جوانب وأركان الآتي :

- أ - الملاءة السفلى مع شدّها حتى لا تكون بها عقد أو تجمعات .
ب - الجانب الثاني للمشمع ويثبت .
ج - الملاءة القلع وتُثَبَّت .
د - الملاءة القطن الثانية (الملاءة العليا) وتُثَبَّت .
١٤ - تثبت الملاءات تحت أقدام المرتبة مع عمل الركنين الأثنين .
١٥ - توضع الوسائد في أكياسها .
١٦ - توضع الوسائد على السرير ، بحيث تكون فتحتها عكس الباب .
١٧ - تثبت عجلات السرير ، حتى لا يتحرّك .
١٨ - يوضع الكرسي أسفل السرير ، وبفلس الجانب الذي توجد به منضدة السرير .

(ثانياً) - السرير المفتوح OPEN BED

الهدف : هو إعداد السرير لمرضى جديد ، أو أثناء وجود المريض بعيداً عنه .
الطريقة :

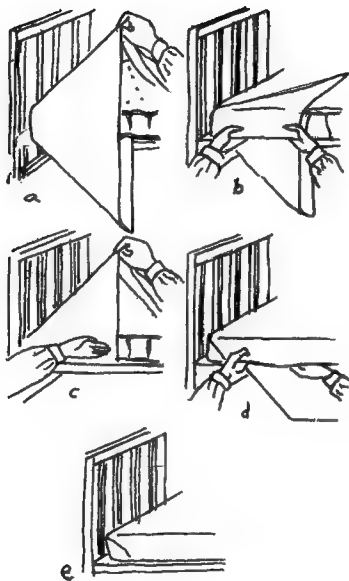
يتبع ما يأتي :

- ١ - تُتبع نفس خطوات السرير المغلق (الغير مشغول) ، سواء في :
أ - الأدوات اللازمة .
ب - طريقة إعداده .
- ٢ - يفتح ٢ بوصة للداخل من المقرش - الذي يغطي السرير إلى نهايته - عند الرأس على البطانية .
- ٣ - يُثنى طرف الملاء العليا من الخارج ، لتُغطى طرفي البطانية والمقرش من أعلى .
- ٤ - تُحشّر الملاءتان والبطانية .
- ٥ - أما المقرش فيترك مُسدلاً من الجانبين .

(ثالثاً) - طريقة عمل أركان ملاءات السرير MITTEREO CORNER

لعمل أركان ملاءات السرير ، يُتبع ما يأتي :

- ١ - تقف الممرضة عند قدمي السرير وفي مواجهة رأس السرير ،
- ٢ - تفرد الملاءة على سطح المرتبة .
- ٣ - تحشّر نهاية الملاءة - الموجودة عند القدمين - تحت طرف المرتبة .
- ٤ - تضع الممرضة يدها اليمنى على طرف المرتبة ، وتمسك طرف الملاءة السفلى من الجانب الأيسر باليد اليسرى ، وترفعها أفقياً بمحاذاة طرف المرتبة ، لقياس الجزء الذي يحتاجه المثلث .
- ٥ - يمسك بالنقطة التي وصلت إليها الممرضة بهذا القياس في طرف



طريقة عمل أركان ملء السرير

Making the Mitred Corner steps a, through c, show position of the linen and hand of the nurse.

- الملاءة من أسفل إلى أعلى - وبذلك يظهر المثلث واضحاً .
- ٦ - يترك رأس المثلث على المرتبة ، وتُحشَر حافته السفلى تحتها .
- ٧ - يُمسك رأس المثلث مرة ثانية ، ويُحشَر تحت المرتبة ، وتُستعمل نفس الطريقة في الجانب الآخر - سواء للملاءات أو البطانية أو المفرش .
- ٨ - يلاحظ شد الملاءة جيداً ، لمراعاة عدم وجود تجاعيد ، وبذلك يكون الركن مفروداً وصلباً .

(رابعاً) - كيفية تنظيف السرير :

STRIPPING AND CLEANING THE BED

(أ) أهداف نظافة السرير :

- إن أهداف نظافة السرير هي :
- أ - منع إنتشار الأمراض ، وذلك بإمداد المريض بوحدة نظيفة مُحَقَّمة .
- ب - تخصيص غرفة للمريض تبعث في نفسه الإلتراح والطمأنينة .

(ب) الأدوات اللازمة :

- يلزم إعداد الأدوات الآتية :
- ١ - صحن كبير به ماء مُزَوَّد بمُطهر .
- ٢ - قطعتان من القماش للتنظيف .
- ٣ - ورق جرائد .
- ٤ - فرشاة صغيرة .

(ج) الطريقة :

- يُتَّبَع ما يأتي :
- ١ - تُوضَع الأدوات على كرسي بجوار السرير ، ويُستحسن أن يكون على الدرج الصغير بجوار السرير .

- ٢ - تؤخذ كل الأدوات التي استعملت بواسطة المريض السابق مثل ، ابريق الماء ، والكوب ... الخ ، إلى المكان المناسب لتنظيفها وتعقيمها ، أو التخلص منها .
- ٣ - يُبعد الكرسي وحواجز السرير الجانبية عن السرير ، لإيجاد مُتَمَع كافٍ للعمل .
- ٤ - تُرفعُ الملاءات ، كل واحدة على حدة ، وكللك المفروش ، ثم تُثنى كل منها لوضعها في سلة الغسيل ؛ مع ملاحظة خلّوها من أي شيء من أدوات المريض مثل :
 - أ - الأسنان الصناعية .
 - ب - العيون الزجاجية .
 - ج - القفازات .
 - د - الأدوات الخاصة بالمستشفى .
- مع مراعاة عدم إلصاق هذه الأدوات الغير نظيفة ، بملابس الممرضة أثناء ترتيبها .
- ٥ - يُغسل الكرسي ويُجفّف .
- ٦ - تُمسح الوسائد بقطعة قماش مُبلّلة بماء نظيف ، ثم تُوضَع على الكرسي النظيف ، مع ملاحظة أن لا يكون بها تمزّقات أو بُقَع .
- ٧ - يُغسل الشمع ويُجفّف من جهة واحدة ، ثم يوضع على الكرسي بحيث تكون الجهة التي لم تُنظّف للخارج .
- ٨ - تُنظّف المرتبة بماء نظيف ومطهر ، بعد أن تُضرب بمضرب من الخيزران بالطول وبالعرض ، ومن أعلى إلى أسفل ، وعلى الجانبين للتخلص من الأتربة ، مع ملاحظة التدقيق في خلّوها من التمزّقات والثقوب .
- ٩ - يُوضع الجانب النظيف من المشمّع على السطح النظيف من المرتبة ، حتى يمكن غسل وتجفيف الجانب الآخر غير النظيف من الشمع ،

ثم يُنقى ويوضع على الكرسي .
١٠ - تقف الممرضة أسفل السرير وتجذب المرتبة إلى أسفل حتى يتدلى نصفها على نهاية السرير .
١١ - تُغسل الحافة العليا لإطار السرير وتجفف ، وكذلك السوستات (الزنبركات) ، مع استعمال فرشاة صغيرة لتنظيف الزنبركات عند الضرورة .

١٢ - تُقلب المرتبة ، بحيث يكون سطحها النظيف على الجزء العلوي من السرير الذي سبق تنظيفه .

١٣ - يُنظف السطح العلوي للمرتبة كما سبق .
١٤ - يُغسل الجزء السفلي من إطار السرير ويُجفف ، وكذلك الزنبركات وتجفف أيضاً - ثم تُسحب المرتبة لتغطية السرير .

١٥ - يوضع الشمع على السرير .
١٦ - يُرَقع مسند الظهر وتوضع عليه وسادة .
١٧ - توضع الأدوات على الكرسي عند غسل وتجفيف جوانب السرير .
١٨ - تُترك الغرفة مُرتبة ، وترفع منها الأدوات ، مع كتابة تقرير عن أي إصلاحات مطلوبة .

١٩ - تُحضّر الممرضة ، ما يلزم من الأدوات والملاءات النظيفة ومفرش للسرير لاعداد السرير مغلّقاً .

ملاحظة : نظافة السرير المغلق ، هي أساساً أحد واجبات مساعدة الممرضة - ولكن يجب على الممرضة - أن تشرف عليها وتعلمها كيفية أداء هذا الواجب .

(خامساً) : تغيير سرير مشغول : OCCUPIED BED

المهدف :

هو تغيير فرش سرير به مريض : حفاظاً على سلامته طوال مدة إقامته بالمستشفى .

الأدوات اللازمة :

يلزم إعداد الأشياء الآتية :

عدد

- ٢-٣ ملاة سرير (إذا كانت إحداها ستستعمل ملاة قلع) .
- ١ ملاة قلع .
- ١ مفرش سرير .
- ٢ كيس للوسادة . أو (حسب المطلوب) .

الطريقة :

تتبع الخطوات الآتية :

- ١ - تقفل النوافذ .
- ٢ - تفتح الدورتان .
- ٣ - توضع الملاءات النظيفة على كرسي بجوار الفراش .
- ٤ - تُفكّ جوانب وأركان الملاءات الموجودة على السرير .
- ٥ - تُرفع المرتبة إلى رأس السرير .
- ٦ - يُرفع المفرش مع ثنيه من أعلى إلى أسفل .
- ٧ - تمسك المفرش من وسطه ويوضع على الكرسي .
- ٨ - يُتبع بالبطانية ما أتبع بالمفروش (٦ ، ٧) .
- ٩ - تُرفع الوسائد وتوضع على الكرسي أيضاً .
- ١٠ - يُساعد المريض على التدوير إلى الجانب الثاني من السرير ، مع تغطيته جيداً بالملاء العليا حول جسمه حتى لا يتعرّى .
- ١١ - تُبرّم الملاء القلع على هيئة اسطوانة . مع دفعها وحشرها قرب جسم المريض .
- ١٢ - يتبع ما سبق في ملاة القلع في (المشمع مّر - والملاءة السفلى) .
- ١٣ - إذا كان المشمع مّر الموجود على المرتبة مباشرة . فلدراً - فيغسل بالماء

- والصابون ويُجفّف .
- ١٤ - يُبْرَم نصف الملاءة النظيفة على هيئة أسطوانة بالطول ، وتوضع على السرير .
- ١٥ - يُحْشَر طرفها المقابل للممرضة تحت المرتبة .
- ١٦ - يوضع عليها المشمع مَرّ والملاءة القلع بنفس الطريقة ، وبحشران أيضاً مقابل الممرضة تحت مرتبة السرير .
- ١٧ - إذا كان المريض يحتاج إلى نظافة ردفه وظهره ، فيمكن تنظيفها وعمل تدليك ظهري له قبل وضع الملاءات النظيفة .
- ١٨ - يُعاد تدوير المريض بعد ذلك ، إلى جانبه الأول ، فوق الملاءات النظيفة .
- ١٩ - تتجه الممرضة إلى الجانب الثاني من السرير - إذا كانت تقوم وحدها بتغيير فرش السرير .
- ٢٠ - تسحب الملاءات المستعملة . وتلقيها في سلة النسيب .
- ٢١ - تشد الملاءة نحوها وكذلك المشمع مَرّ والملاءة القلع النظيفة ، وتحشرها تحت المرتبة من أعلى ومن أسفل ومن الجانبين .
- ٢٢ - يُعاد المريض إلى وضعه الظهري .
- ٢٣ - توضع فوقه الملاءة الثانية النظيفة مع سحب الملاءة القلرة من تحتها بلطف .
- ٢٤ - تُوضع البطانية فوق الملاءة العليا .
- ٢٥ - يُحْشَر كل منهما على حدة .
- ٢٦ - يوضع المفروش مع ملاحظة تسوية أركان الجميع .
- ٢٧ - يجب عمل عدد ٢ كسرة وسطى صغيرة عمودية في :
أ - الملاءة العليا .
ب - البطانية .



ميكانيكية جسم الممرضة وهي تقوم بفرش السرير

Have a wide Base of support and rock back so that the weight of the Body Helps produce the Force Needed.

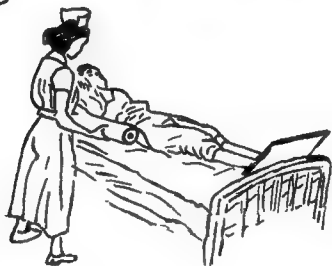
عند الأقدام بعرض ٢ بوصة تقريباً، على جانبي الخط الأوسط من أسفل السرير لراحة أصابع القدمين .

٢٨ - يثنى الطرف العلوي للملاءة العليا على البطانية والمفرش قرب صدر المريض .

٢٩ - تُغيّر أكياس الوسائد .

٣٠ - ترفع جميع الأدوات وتعاد إلى أماكنها الأصلية ، وتترك الغرفة نظيفة .

٣١ - يراعى في كل هذه الخطوات ، شدة حرص الممرضة على اتباع الطريقة السليمة لميكانيكية الجسم أثناء تغييرها فرش السرير .



وضع ملاء ملفوفة تحت المريض عند أعلى جزء من الفخذ لسهولة قلب المريض
على الجهة الأخرى

Trochantre roll for outward placing Rotation of the Hip

(سادساً) - غسل وجه وأيدي المريض

تُغسل عادة أسنان المريض ووجهه يومياً قبل الإفطار ، كما يمكن عمل ذلك أيضاً قبل العشاء ، وفي أي وقت آخر - حسب الحاجة لراحة المريض ، كما تُغسل أيضاً أيدي المريض عقب كل مرة يستعمل فيها القهصرية .

الأشياء اللازمة :

تلزم الأشياء الآتية وهي :

- أ - فوطة صغيرة .
- ب - منشفة .
- ج - صابون .
- د - طبق به ماء بارد أو دافئ حسب الطقس .
- هـ - قُرْشاة ومعجون أسنان .
- و - كوب به ماء أو مضمضة .
- ز - حوض كلوي .

الطريقة :

- ١ - يُعرّف المريض بما سيعمل له .
- ٢ - توضع الأشياء على حربة أو طاولة السرير .
- ٣ - تُفرد المنشفة تحت ذقن المريض ، وتُغسل أسنانه .
- ٤ - تُبلّل الفوطة الصغيرة ، وتُلَفّ حول الأصابع حتى لا تنقط على وجه المريض .
- ٥ - تُمسح العينان من ناحية الأنف إلى الخارج ، بالماء فقط دون صابون .
- ٦ - يوضع صابون على الفوطة الصغيرة ، وتُغسل الجبهة والأنف والوجنتان وحول الفم .
- ٧ - يُمسح الصابون ويُجفّف الوجه بالمنشفة .

(سابعاً) - العناية بالقم :

أثناء المرض ، قد يجد المريض صعوبة في مواصلة عنايته بنفسه بالقيام بعاداته الصحية الشخصية يومياً ، إذ ربما يكون ضعيفاً مُتعباً بحيث لا يمكنه غسل أسنانه ، ولذلك فإنها مسئولية الممرضة أن تساعد في ذلك ، كما تُوجه في الوقت نفسه لأهمية غسل الأسنان بالفرشاة لمنع التسوس ، وذلك لأن فضلات الأطعمة تتفاعل مع الميكروبات الطبيعية في القم ، وتكوّن الأحماض التي تسبّب تسوس الأسنان ، كما أن في داخل القم توجد الأسنان واللسان ، اللذان يلعبان دوراً هاماً في طحن الطعام ومضغه ومزجه ببعضه بواسطة اللعاب ، كما أن القم هو أول جزء في الجهاز التنفسي - هذا والأسنان التآلفة وحالة القم المعتلة ، تؤثر في الشهية للطعام ، وتسبّب الرائحة الكريهة التي تكون مُزعجة جداً لبعض الناس خاصة ذوي الحساسية الشديدة .

(أولاً) - الهدف من غسل القم :

هو مداومة بقاء القم والأسنان والأسان والآلة نظيفة وفي حالة جيدة .

(ثانياً) - الأدوات اللازمة :

- أ - فرشاة أسنان
- ب - معجون أسنان ، زجاجة أملاح وبيكربونات صودا أو خليط منهما .
- ج - فوطة وجه .
- د - حوض كلوي .
- هـ - كوب به محلول غسل القم .
- ز - كوب به ماء نظيف .
- ح - كيس ورقي .

(ثالثاً) - للمريض في حالة فقدان الوعي أو الحميات الشديدة :

- أ - يُحضّر ما يأتي :

- ١ - قِطْع قماش .
- ٢ - جِثَّة بها قِطْع قطن أو شاش .
- ٣ - مناشف .
- ٤ - خافض لسان .
- ٥ - مزيج من ١ جلسرين : ٢ عصير ليمون .
- ٦ - كريم أو زيت زيتون .
- ٧ - عدد ٢ جِثَّة صغيرة بها جِثَّة شرياني وجِثَّة تشريح .
- ٨ - اوكسيجين ، بيكروونات صودا - إذا وجدت تقرُّحات بالفم .

ب - الطريقة :

- ١ - توضع الأدوات بجوار المريض في مكان مناسب وفي مُتناول اليد - إذا كان المريض لا يمكنه الجلوس .
 - ٢ - توضع فوطة الوجه ، حول رقبة المريض ، وعلى الوسادة ، وتُدار رأس المريض إلى الجانب ويمَّانها الحوض قريباً من الدَّقَن .
 - ٣ - تُبلَّل فرشاة الأسنان ، ويوضع عليها المعجون ، وتُعطى للمريض لتنظيف أسنانه ، مع توجيهه أن يستعملها من أعلى إلى أسفل للأسنان العلوية ، ومن أسفل إلى أعلى للأسنان السفلية ، ويشجع المريض على القيام بهذه العملية .
 - ٤ - يُعطى المريض قليل من الماء للمضمضة بعد رفع رأسه ، ثم يصبغ الماء في الحوض الكلوي - وتُكرَّر هذه العملية حتى يتم تنظيف الفم - ثم يُجفَّف الوجه .
 - ٥ - لراحة المريض ، تُرْفَع الأدوات من مكانها ومن السرير ، ثم تُغسَل وتُعقَّم وتُعاد إلى مكانها الأصلي لحفظها .
- العناية بالفم للمرضى الذين في حالة فُقدان الوعي :
- في هذه الحالات ، تكون رائحة الفم كريهة ، وبه مخاط لزج - ولذلك

يحتاج لعناية خاصة - ويُتبع ما يأتي : -

- ١ - تُغسل اليدين جيداً .
- ٢ - يُوضع ضاغط لسان لحفظ الفم مفتوحاً . لا تستعمل الأصابع .
- ٣ - تُلف قطعة شاش أو قطن على الجفت الشرياني ، وتُبَلَّل بالمحلول ، ويُنظَّف فم المريض من الداخل وكذلك أسنانه ولسانه ولثته وسقف الحلق .

ثم يلقى الشاش أو القطن القدر في الكيس الورقي . وإذا كان المخاط الذي في الفم سميكاً ، فيخطر الطبيب بذلك ، ليوصي بمزيج الهيدروجين والبيرواكس Hydrogen & Borax ، الذي يوضع على نصف كوب ماء للتنظيف الجيد .

- ٤ - من المهم جداً نظافة الفم جيداً ، لأن تراكم الفضلات بين الأسنان تُسبب عفونة الفم ، وتكوين طبقة لزجة بنية اللون قد تؤدي إلى تقرحات بالفم ثم إلى انتشار الإلتهابات إلى داخل الجسم وخاصة الشعب الهوائية والرئتين ، كما يراعى أثناء غسيل الفم أن يكون المريض على جانبه على الوسادة وأن لا يدفع الماء في حلقه بكمية كبيرة حتى لا يتسرب للحنجرة ويسبب الاختناق .

- ٥ - يؤخذ قليل من الفازلين بواسطة خافض لسان على قطعة شاش ، وتدهن الشفتان الجافتان .

- ٦ - يُلاحظ عدم تنظيف فم الطفل بالجفت ، ويمكن لف القطن على الأصبع الصغير للممرضة ، إذ أن الجفت مع حركة فم الطفل قد يتسبب في إصابة الفم .

- ٧ - تُنظَّف الأدوات وتُوضَع في مكانها .

(رابعاً) العناية بالأسنان الصناعية :

أ - الأدوات اللازمة هي :

- ١ - منشفة للفم .

- ٢ - فرشاة أسنان .
- ٣ - صحن به ماء .
- ٤ - كوب للأسنان .
- ٥ - كوب به مزيج لغسيل الأسنان .
- ب - طريقة الاستعمال :
- ١ - يُخرج المريض أسنانه الصناعية - أو ساعديه على إخراجها من فمه بلطف بمنشفة القم .
- ٢ - توضع الأسنان في كوب الأسنان ثم تؤخذ للحمّام لغسلها جيداً بالفرشاة ودواء الأسنان بالماء البارد ، لأن الماء الساخن قد يتسبب في كسرها أو إفسادها .



طريقة غسيل رأس مريضة تعبئة بالسرير

The bed shampoo. Note the position of the patient and protection of the bed.

- ٣ - توضع الأسنان بعد الغسيل في كوب ماء نظيف ، ثم تُعاد للمريض .
- ٤ - يُساعد المريض في المضغمة ثم في تركيب أسنانه الصناعية .
- ٥ - يجب سحب الأسنان الصناعية من فم المريض - إذا كان في حالة إغماء - حرصاً على سلامته .



القمل

Head louse pediculus capitis.



الصفبان

Empty egg of pediculus capitis

(ثامناً) - غسيل الرأس

- من مسئوليات الممرضة ، تنشيط وترتيب شعر المريضة يومياً ، وإذا كانت المريضة عاجزة عن تنشيط شعرها بنفسها ، فعلى الممرضة أن تقوم بذلك بنفسها صباح كل يوم .
- وقد يحتاج شعر المريضة للغسيل ، وفي هذه الحالة إما أن :
- أ - يُغسل شعر المريضة أثناء استحمامها .
 - ب - يفضل شعرها بالفراش .

(غسيل رأس المريضة بالفراش)

الهدف :

- ١ - تنظيف شعر وفروة رأس المريضة .
- ٢ - تنشيط الدورة الدموية لفروة الرأس .

٣ - لراحة المريضة : وبقاء شعرها في حالة جيدة طوال فترة المرض .

الأدوات اللازمة :

يلزم إعداد الأدوات الآتية :

١ - دروتان

٢ - تروالي عليه من أعلى :

أ - عدد ٢ طبق غسيل .

ب - ترمومتر مائي لقياس درجة حرارة الماء .

ج - إناء مُلترَج سعة كيلو جرام لصب الماء (مكيال) .

د - صابون .

هـ - مشط .

ويوجد أسفل التروالي ما يأتي :

١ - جردل .

٢ - حرملة مشمع للتسريح .

٣ - عدد ١ مشمع مترين .

٤ - بطانية حمام .

٥ - فوطة تسريح .

٦ - عدد ١ بشكير .

٧ - عدد ١ فوطة وجه .

٨ - كيس نخدة مشمع ، إذا لم يوجد مشمع صغير .

٩ - عدد ٢ دورق للماء الساخن والبارد .

طريقة عمل غسيل الرأس بالسرير

الخطوة المقترحة	النقاط الهامة
١ - يقرأ ملف المريضة .	الملاحظة أي توصيات كتابية من الطبيب .
٢ - تُغسل اليدين .	
٣ - تُحضّر الأدوات ، وتؤخذ لغرفة المريض - ثم تُوضَع على الجانب الأيمن للسرير .	
٤ - تُعرّف المريضة بما سيُعمل لها .	لكسب ثقتها ومعاونتها أثناء غسيل الرأس .
٥ - تُقرّد الدروتان حول السرير	
٦ - يؤخذ النبض والتنفس ، قبل وبعد عمل غسيل الرأس .	يجب أن تكون الغرفة دافئة ولا توجد تيارات هوائية .
٧ - يُرْفَع فرش السرير ، ويوضع على الكرسي - ثم توضع بطانية الحمام أو ملاءة حسب الطقس .	
٨ - يوضع الماء الدافئ في الطبق ، وتقاس درجة حرارته بالترمومتر المائي ، ويحسن أن تكون درجة الحرارة (٤٥° س) .	
٩ - تُحرّك المريضة إلى حافة السرير .	
١٠ - ترفع الوسائد .	لحمايتها من البكّل .
١١ - ترقد المريضة بحيث يكون	لحماية ملابس المريضة من الببل .

التقاط الحامة	الخطوة المقترحة
	<p>رأسها على حافة السرير ، وتوضع تحت كنفها وسادة عليها مشمع صغير ثم تلبس الحمرلة المشمع ، ويلف البشكير حول رقبتها .</p> <p>١٢- يوضع المشمع تحت رأس المريضة ، بعد أن يُلَفَ جانباه ، ويحث يكون طرفه السفلي مثدك في الجردل .</p> <p>١٣- يُمسَط شعر المريضة .</p>
<p>يلاحظ أي شيء غير طبيعي في الشعر أو فروة الرأس .</p> <p>يلاحظ أن يكون الماء فاتراً .</p>	<p>١٤- يطلب من المريضة قفل عينيها، ثم يسكب الماء بالمكيال على شعرها من أعلى إلى أسفل - مع استعمال اليد في حماية عينيها وأذنيها .</p>
<p>فوطه الوجه تكون في متناول اليد ، لتجفيف الجبهة ، وحماية العينين إذا لزم الأمر .</p> <p>تُدعك فروة الرأس جيداً ، مع عدم استعمال الأظافر .</p>	<p>١٥- يُغسل الشعر جيداً ، مع تحريك رأس المريضة لفصل كل أجزاء الرأس .</p> <p>١٦- يُعمَل تدليك لفروة الرأس ، بحركة دائرية بطرف الأصابع .</p>
	<p>١٧- يُسْطَف الشعر بالماء .</p> <p>١٨- يُعاد غسل الرأس مرتان</p>

النقاط الخاصة	الخطوة المقترحة
ترتدي المريضة الحرملة المشمع لحماية ملابسها .	أو ثلاثة حسب حاجة الشعر .
	١٩- تُجفّف الجهة والأذنان بمنشفة الوجه ، ويُعَصَّر الشعر من الماء .
	٢٠- يؤخذ الشكير من حول رقبة المريضة ويلف حول شعرها .
	٢١- توضع رأس المريضة على الوسادة ذات المشمع الصغير .
	٢٢- يوضع المشمع الكبير في الجردل .
	٢٣- يجفف شعر المريضة جيداً بالمنشفة .
	٢٤- تُرْفَع بطانية الحمام ، ويرتب فرش السرير .
	٢٥- يُمَشَّط الشعر ويرتب .
	٢٦- تُرْفَع الحرملة من حول رقبة المريضة ، وتترك القوطة حتى يجف شعر المريضة تماماً .
	٢٧- تؤخذ الأدوات على التروالي ، وتنظف ثم تُعاد إلى أماكنها .
	٢٨- تُسجّل في تذكرة المريضة :

الخطوة المقترحة	النقاط الهامة
أ - وقت إجراء غسيل الرأس .	
ب - رد القمل عند المريضة .	
ج - وجود أي شيء غير عادي في شعر المريضة أو فروة رأسها .	

تنظيف الشعر المصاب بالقمل أو الصئبان .

في بعض الأحيان ، يكون شعر المريضة الجديدة مصاباً بالقمل أو الصئبان ، ويكون في هذه الحالة على الممرضة أن تبذل كل جهدها للتخلص منهما في أسرع وقت - حتى لا تنتقل الإصابة إلى غيرها من المرضى .

الأدوات اللازمة :

- ١ - دروتان .
 - ٢ - عربة تروالي عليها ما يأتي :
- أ - ورق زيتي .
 - ب - حوض كلوي .
 - ج - مشمع متر .
 - د - فوطة تسريح .
 - هـ - جفنة لوضع محلول ال د.د.ت - عند لزوم استعماله .
 - ز - مرهم راسب أبيض ، أو محلول د.د.ت ٢٪ .
 - ح - خافض لسان .

- ط — قطعة قماش .
- ي — منديل مثلث من القماش .
- ك — مشط طويل وآخر مربع في حوض كلوي .
- ل — حصار قماش عرض ٢ سم .
- م — كحول وقطن لتنظيف المشط .

الطريقة :

- ١ — تُعرّف المريض بالإجراءات التي ستبّيع .
- ٢ — توضع دروتان حول السرير .
- ٣ — يفرد مشمع متر تحت رأس المريضة .
- ٤ — تلف فوطة التسريح حول رقبتها .
- ٥ — يُفك شعرها ، ويدلك بمحلول الـ د.د.ت ٢٪ أو بمقدار من المرهم المناسب الأبيض .
- وإذا استعمل محلول الـ د.د.ت — يُدهن جلد الرأس حول منابت الشعر من الجبهة وخلف الأذنين وخلف الرقبة — بمرهم راسب أبيض أو فازلين ، حتى لا يلتهب الجلد ، إذا كان جلد المريضة حساساً .
- ٦ — يوضع الحصار القماش حول الرأس ليمنع نزول القمل ، ولكي لا يتسرب الدهان فينزّل على وجه المريضة .
- ٧ — يلف الشعر وسط الرأس ، ويغطى بالورق الزيتي .
- ٨ — تُربط الرأس بالمنديل المثلث بحيث تكون عقدته من الأمام ، ويشبك الطرفان من الخلف بدبوس مشبك .
- ٩ — يُترك الشعر مدة ٦ ساعات .
- ١٠ — يُغسل الشعر كما سبق ، ويلاحظ وجود القمل أو الصبيان أو عدمه .

- ١١ - يُمشط الشعر .
- ١٢ - يُنظّف المشط بالقطن والكحول .
- ١٣ - إذا وجد قمل بعد ذلك ، تُكرّر العملية في اليوم الثاني .
- ١٤ - إذا وُجد صئبان يستعمل الخل الدافئ مع التمشيط .

(تاسعاً) - استحمام المريض في الحمام

الأهداف :

أهدافه هي :

مساعدة المريض على تجنب أي حادث يحدث له أثناء الاستحمام ، وذلك حفاظاً على سلامته .

الأدوات اللازمة :

يلزم إعداد ما يأتي : -

- ١ - غطاء نايلون للرأس .
- ٢ - حصىرة لحوض الاستحمام (البانيو) .
- ٣ - قطعة قماش لدعك الجسم .
- ٤ - منشفة للوجه (فوطة) .
- ٥ - منشفة للحمام .
- ٦ - صابون .
- ٧ - دهان للجسم .
- ٨ - كريمي للحمام .
- ٩ - غيار ملابس .
- ١٠ - شيشب حمام .

الطريقة :

- ١ - توضع حصيرة أو مناشف حمام ، على أرض الحمام أو حوض الاستحمام - منعاً للترحلق .
- ٢ - يُغطى شعر (المريضة) بغطاء نايلون .
- ٣ - يوضع كرسي الحمام تحت الدوش - ويُنصح المريض بعدم الوقوف على ساق واحدة لغسيل رجله - حتى لا يسقط ، كما يحدث كثيراً في مثل هذه الأحوال .
- ٤ - تُنظّم حرارة ماء الحمام قبل دخول المريض .
- ٥ - تبقى الممرضة مع المريض لمساعدته - إذا كان ضعيفاً .
- ٦ - يُنظّف الحمام وترقّع الأدوات - ويُعدّ لمريض آخر .
- ٧ - يمكن عمل حمام للمريض على الكرسي أو النقالة - إذا لزم الأمر .

عاشراً) - تدليك الظهر

- ١ - يُعمَل تدليك الظهر باستمرار : عقب كل حمام ، أو النظافة الصباحية أو المسائية .
- ٢ - ويعمل في حالة تغيير وضع المريض المشلول .
- ٣ - ويعمل في حالة المرضى المُتعبين .
- ٤ - ويعمل بعد استعمال القصيرة للمرضى ممنوعين من الحركة .

الأهداف :

- ١ - تدليك الظهر لتنشيط الدورة الدموية .
- ٢ - لمنع تقرّحات الفراش .
- ٣ - تنشيط المريض والعمل على راحته .

الأدوات اللازمة :

- ١ - طبق به ماء درجة حرارته ($^{\circ}10.5 - ^{\circ}11.5$ ف) .
- ٢ - فوطة حمام .
- ٣ - قطعة قماش لدلك الجسم .
- ٤ - صابون
- ٥ - دهان للجسم (Lotion)
- ٦ - دروكان .

الطريقة :

تتبع الخطوات التالية :

- ١ - تُفَرَّد الدروات .
 - ٢ - تُفَقَّل التوافذ .
 - ٣ - إذا كانت اليدين باردتان ، تدفآن في الماء الدافئ .
 - ٤ - يُقَلَّب المريض على جانبه في وضع (سيمز) - ثم توضع فوطة الحمام تحت المريض لحماية الفراش .
 - ٥ - يُخَسَّل ظهر المريض من رقبته إلى المنطقة القطنية أولاً ، ثم يُخَسَّل الردفان جيداً - وتُشَطَّف وتُجَفَّف مع الضغط الطويل الخفيف .
 - ٦ - يصبب الدهان (Lotion) في راحة اليد ، وتُدْعَك اليدين معاً ثم يُدْهَن ظهر المريض .
- فيبدأ التدليك بمنطقة الفقرات العنقية من أعلى ، وبضغط طويل صلب خفيف على العمود الفقري بجوار العنق والكفتين وإلى أسفل عدة مرات ، بدون تدليك دائري .
- ٧ - يستعمل التدليك الدائري ، بجانب العمود الفقري .

٨ - لا ترفع الممرضة يديها من على ظهر المريض ، وتجعل أصابعها متجاورة وتعتني بالوروات العظمية .

يُكرَّر الضغط الناعم الطويل حتى يترك المريض مرتاحاً ، مع الحرص على عدم استعمال الدهان بكمية كبيرة ، حتى لا يسيل على جانبي المريض أو ردفه .

٩ - بعد تشرب الجسم للدهان - يوضع قليل من البودرة في اليدين ، ثم يُعمَل التدليك مع الضغط الخفيف الطويل ، ويراعى عدم استعمال كمية كبيرة من بودرة التلك على الدهان ، حتى لا يتسبب عن ذلك التهاب في الجلد .

١٠ - تعاد ملابس المريض لحالتها الطبيعية .

١١ - ينظم سريره بشد الملاءات والمفرش .

١٢ - يترك المريض مرتاحاً .

BE D BATH (أحد عشر) - حَمَام المريض في الفراش

(أولاً) - الغرض من الحمام :

١ - نظافة المريض .

٢ - لإراحة المريض .

٣ - لملاحظة حالة المريض بدنياً وعقليا .

٤ - تنشيط الدورة الدموية والمضلات .

(ثانياً) - الأدوات اللازمة :

أ - يُعد تروالي عليه من أعلى ما يأتي : -

١ - أدوات تنظيف القدم - وهي :

- أ - مضمضة
- ب - فرشاة أسنان .
- ج - معجون أسنان .
- ٢ - صابونة في علبتها .
- ٣ - ترمومتر مائي لقياس درجة حرارة الماء التي يجب أن تكون من ١٠٥ إلى ١١٥ فهرنهايت .
- ٤ - ملابس غيار للمريض .
- عدد ٢ طبق غسيل .
- ٥ - بودرة تلك (Talcum) لتدليك الظهر .
- ٦ - مقص أظافر في حوض كلوي .
- ٧ - جفنة بها قطن وكحول .
- ٨ - فرشاة للشعر ومشط .
- ٩ - عدد ٢ فوطة صغيرة .
- ١٠ - أي زيت - إذا كان الجلد جافاً .
- ب - أسفل التروالي يوضع عليه :
- ١ - عدد ٢ إبريق - للماء الساخن والبارد .
- ٢ - عدد ١ جردل .
- ٣ - عدد ٢ بشكير للحمام للتجفيف .
- ٤ - أدوات تغيير القراش .
- ٥ - حوض كلوي كبير لاستعماله في غسيل القدم .
- ج - كرسي لوضع فرش السرير عليه عند رفعه .
- د - سلة غسيل .
- هـ - مشمع مترين وبطانية .

- و - مشمع متر .
 ز - دروتان .
 ح - قصرية بقطاء .

طريقة عمل الحمام بالفراش

بعض النقاط الهامة	الطريقة
حرارة الغرفة يجب أن تكون في درجة ٧٥° إلى ٨٥° فهرنهايت أعلى من المعدل وبعيدة عن التيارات الهوائية .	١ - تُحضّر كل الأدوات اللازمة بجوار السرير . ٢ - توضع دروات حول السرير . ٣ - تُغلق الأبواب والنوافذ . ٤ - تُقدّم القصرية - إذا احتاج الأمر . ٥ - يُشرح للمريض ما سيعمل له وفق حالته الصحية . ٦ - تُغسل الأيدي . ٧ - تُقصّ أظافر الأيدي والقدمين وتُنظّف بالكحول . ٨ - يُترَع الفرش الأعلى للسرير ، ما عدا ملاعة أو بطانية مع بطانية الحمام ويوضع على الكرسي . ٩ - يُنظف القم بالفرشاة والمعجون ، ثم يُشطف بالمضمضة .
تذكري دائماً ميكانيكية الجسم .	
إذا لم تتوفّر بطانية الحمام ، تُستعمل ملاعة عادية أو بطانية .	
إذا كان يمكن للمريض غسل فمه بنفسه ، فساعدية على ذلك .	

الطريقة	بعض النقاط الهامة
إذا وُجدت أسنان صناعية ، تُخلَع وتُنظف .	إذا كان يستعمل نظارات فترفع وتوضع في الدرج بحيث يكون زجاجها إلى أعلى والبرواز أسفل .
١٠- تُرفَع الوسائد ، مع ترك المريض في وضع مناسب على وسادة أو أكثر .	إذا كان مريضاً بالقلب أو الرئتين . فتوضع الوسائد طبقاً لحالته وراحته .
١١- يُحرَّك المريض إلى جانب السرير القريب من الممرضة .	
١٢- تُخلَع ملابس المريض ، وتوضع في سلة الغسيل .	
١٣- توضع فوطة تحت ذقن المريض ، ويُغسل وجهه وأذنيه وعنقه - ثم تُجفف جيداً .	يسأل المريض إذا كان يريد غسل وجهه بالصابون أم لا .
١٤- تُغيَّر القوط الصغيرة .. ويوضع بشكير تحت اللراع البعيد.. يُغسل جسم المريض جيداً ثم يُشطف ويُجفف ويراعى عدم ترك أي جزء من جسم المريض بدون غطاء .	تُعطى عناية خاصة بتحت الإبطين ... وتذكرى دائماً تغطية المكان المبلل بالبشكير أثناء شطفك بفوطة صغيرة - لحماية المريض من البرد .
١٥- يوضع البشكير على الصدر . وبفسل ويشطف ثم يجفف	تُعطى عناية خاصة للمنطقة تحت الثديين للمريضات - كما

بعض النقاط الهامة	الطريقة
يلاحظ وجود أي التهابات تحت التدين . تُعطى عناية خاصة لمنطقة السرة .	جيداً . ١٦ - يُغسل الذراع القريب كما سبق وكذلك ١٧ - تُغسل منطقة البطن وتُشطف ثم يدين تُجفف جيداً . ١٨ - يدار المريض على جنبه . يُفرش البشكير على السرير .. يُغسل الظهر ويشطف ويُجفف ، ثم يذلك بالبودرة - مع إعطاء اهتمام خاص لمنطقة المصعص وأي بروز عظمي .
- حافظي على السرير من البلل . - تُغَيَّر المياه كلما اتسخت أو بردت . - يُلاحظ وجود أي احمرار بالجلد أو أي علامة لوجود قروح فراش .	١٩ - يُدار المريض على جنبه الآخر ، يمكن تدليكه جيداً بالبودرة . ٢٠ - تُغسل الأرجل مع ملاحظة الابتداء بالرجل البعيدة - ثم تشطف وتجفف جيداً . ٢١ - يوضع البشكير تحت القدمين . ويوضع حوض الفسيل عليها . وتُغس القدمين فيها قدم بعد أخرى وتُغسل وتجفف جيداً .
- تُعطى عناية خاصة لما بين أصابع القدمين في الفسيل والتجفيف الجيد . - إذا كان جلد القدمين جافاً - فيوضع عليه بعض الزيت أو أي مادة دهنية .	

بعض النقاط الهامة	الطريقة
تُغيّر الملاءات فقط ، إذا احتاج الأمر .	<p>٢٢- تُغيّر المياه . يوضع البشكير تحت فخذي المريض ويُغسل ما بين الفخذين - إذا لم يستطع هو فعل ذلك بنفسه .</p> <p>٢٣- يلبس المريض ملابسه النظيفة .</p>
	<p>٢٤- يُفرش السرير كما عرفنا من (درس فرش سرير به مريض) .</p> <p>٢٥- يُفرش بشكير على الوسادة ، ويمشط شعر المريض - إذا لم يستطع ذلك بنفسه .</p> <p>٢٦- تُفتح النوافذ - ويترك المريض ليستريح .</p> <p>٢٧- تعاد الأدوات إلى أماكنها بعد تنظيفها وتجفيفها .</p> <p>٢٨- تُدوّن وتُبلغ أي ملاحظات عن المريض أثناء عمل الحمام له .</p>

رعاية المريض بالفراش

(أولاً) - استعمال القصرية في الفراش

- ليس من السهل على المريض أن يستعمل القصرية ، إذ أنه يشعر بالحرج والخرج من استعمالها - ولذلك عند إعطائه القصرية يجب ملاحظة ما يلي :
- ١ - يجب أن يشعر المريض أنه على انفراد أو في عزلة عند استعماله للقصرية .
 - أ - إذا كان في غرفة فردية ، يعطى القصرية ويترك .
 - ب - إذا كان في غرفة بها مرضى آخرون ، توضع دروتان حول السرير .
 - ٢ - يجب أن يشعر المريض بأنه مرتاح على القصرية .
 - ٣ - يجب أن يشعر بالاطمئنان على أن الفراش لن يتلوّث .

ويلاحظ عند إعطاء القصرية للمريض ما يأتي :

 - ١ - تكون القصرية مغطاة عند إعطائها للمريض .
 - ٢ - تدفأ القصرية قبل إعطائها للمريض ، إذا كان الطقس بارداً .
 - ٣ - يجب أن تكون القصرية جافة وغير مبلّلة .
 - ٤ - إذا كان المريض نحيفاً جداً - توضع قطعة من القطن على حافة القصرية التي ستكون تحت عموده الفقري .
 - ٥ - تُغطى القصرية بعد رفعها من المريض .

الأدوات اللازمة :

يجب إعداد الأدوات الآتية :

- ١ - دروتان .
 - ٢ - ورق تواليت .
 - ٣ - جفنة بها قطن .
 - ٤ - حوض كلوي .
 - ٥ - مكبال به ماء دافئ للغسيل .
 - ٦ - طبق به ماء .
 - ٧ - صابون .
 - ٨ - منشفة للأيدي .
 - ٩ - القصيرة وعليها الغطاء الخاص .
 - ١٠ - مشمع متر (قد يلزم استعماله لحماية الفراش) .
- ويلاحظ ضرورة غسيل وتديلوك الظهر عقب استعمال القصيرة كل مرة .

الطريقة :

- ١ - تُفرد الدروتان .
- ٢ - يرفع رداء المريض إلى أعلى .
- ٣ - إذا كان المريض في حالة تسمح له بمساعدة نفسه فيطلب منه :
 - أ - ثني الركبتين .
 - ب - الضغط على الكمين لرفع الايتين .
- ٤ - تساعد الممرضة المريض ، بوضع يدها اليسرى تحت نهاية الظهر ، وتضع القصيرة بيدها اليمنى .
- ٥ - يفرش المشمع إذا لزم الأمر .
- ٦ - يُترك المريض بعض الوقت لقضاء حاجته - مع ملاحظة أن يكون الجرس وورق التواليت في متناول يده لاستعمالها عند الحاجة .

٧ - بعد الإنتهاء من استعمال القصرية ، ينظف المريض نفسه ، أو تقوم الممرضة بعملية التنظيف إذا تعذر عليه ذلك . وذلك بتدويره على جانبه وتنظيف الشرج بورق التواليت ، ثم يوضع على ظهره ثانية ، ويعمل له غسيل لمنطقة العجان بالماء الساخن والصابون - ثم تجفف جيداً بالقطن .

٨ - ترفع القصرية بنفس الطريقة التي وضعت بها .
٩ - إذا استطاع المريض تنظيف نفسه ، فيترك ليتم ذلك .

١٠ - ترفع القصرية والمشمع .

١١ - يُعمل غسيل ظهر إذا لزم الأمر .

١٢ - يُعطى للمريض الماء والصابون لغسل يديه .

١٣ - يترك المريض ليرتاح .

١٤ - تؤخذ الأشياء إلى غرفة القصریات .

أ - يلاحظ ما بها من براز .

ب - تنظف بغسلها بالفرشاة أو وضعها في الجهاز الخاص . بغسل القصريات .

ج - إذا تولت الممرضة غسلها فيتبع ما يأتي :

١ - تغسل بالماء البارد .

٢ - يعاد غسلها بالماء الساخن .

٣ - تُعرض مرة للبخار لتعقيمها .

ملاحظة :

(أولاً) إذا كان المريض مُتعباً ولا يمكنه أن يرفع نفسه ، فيجب أن تشترك ممرضتان معاً في العمل :

الأولى : ترفع المريض .

والثانية : تضع القصرية أسفله .

- (ثانياً) إعطاء القصرية للمريض - هو من اختصاص الممرضة ، وليس من اختصاص الفرائشين - وذلك لأسباب كثيرة وهي :
- ١ - عدم معرفة الفراش كيفية وضع القصرية بطريقة صحيحة .
 - ٢ - قد يتسبب سوء وضع القصرية في :
 - أ - احداث قرحة .
 - ب - تلوث الفراش .
 - ٣ - شعور المريض بالحرج عند استعمال القصرية وهو في الفراش . ويمكن للممرضة وحدها إقناعه بأن ما يعمل هو شيء طبيعي وأنها يسرها خدمته .
 - ٤ - يجب في بعض الحالات ملاحظة بول وبراز المريض - أو أخذ عينات لارسالها للمختبر للفحص .
- هذا العمل من اختصاص الممرضة - وكذلك التبليغ عن ملاحظتها أي ظاهرة غير طبيعية فيهما .
- ٥ - عند إعطاء الحقنة الشرجية ، يجب على الممرضة أن تعرف نتيجتها - ولا يتيسر ذلك إلا برؤيتها القصرية بنفسها .
 - ٦ - تغسل الممرضة المريض بعد التبرز وتذلك له ظهره وتعمل على اراحته بعد رفع القصرية .
 - ٧ - على الممرضة أن تقوم بتعقيم القصرية بعد الإستعمال ، وذلك لملئها بقواعد التعقيم والتطهير . ولعرفتها أيضاً بما يسببه عدم التعقيم من جعل القصرية مصدراً لنقل العدوى للآخرين - وبخاصة في حالة الأمراض المعدية .

(ثانياً) - قروح الفراش bed Sores

قروح الفراش . هي من أهم الأشياء التي يجب على الممرضة أن تمنع حدوثها ، بكل ما وسعها من جهد وحيلة .

إن حدوث قرحة الفراش لمرضى أي ممرضة . هو أمر مخجل جداً ومُعيب لها . وذلك لأنها إذا أتت العناية وطرق الوقاية الصحيحة ، يمكنها غالباً أن تمنع حدوثها . إلا في بعض الحالات الخاصة - وهي :

- ١ - الضعف الشديد للدورة الدموية .
- ٢ - وجود مرض في الأعصاب يُسبب القروح .
- ٣ - سوء التهوية .

ونحدث عادة قروح الفراش . نتيجة للرقاد فترة طويلة ، إذ يحدث الضغط على أجزاء مُعيّنة من الجسم فيحدث فيها ما يأتي : -

أ - إحمرار الجلد في هذه الأجزاء .

ب - تسلخ الجلد فيها .

ج - تآكل الجلد المتسلخ وكذلك الأنسجة الموجودة أسفله . وبذلك تحدث قروح الفراش . التي قد تلتهب وتتسع ، ثم تتلوّث بالميكروبات ، فيتكوّن الصديد وتموت الأنسجة . ويصبح من الصعب في هذه الحالة علاجها وشفائها .

الأعراض :

أعراض قروح الفراش هي :

- أ - إحمرار الجلد في الأماكن الملامسة للفراش .
- ب - تسلخ الجلد .
- ج - التهاب الأنسجة .

أسباب قرحة الفراش :

تنقسم أسباب قرحة الفراش إلى :

(أولاً) - أسباب عامة وهي :

المرضى الذين يقعون في الفراش مدة طويلة مثل :

- ١ - المرضى النحاف .
 - ٢ - المرضى بالشلل ، وغير قادرين على ضبط البول والبراز .
 - ٣ - المرضى كبار السن (مصابين بالشيخوخة) .
 - ٤ - المرضى بأمراض عقلية .
 - ٥ - المصابون بأمراض نقص التغذية .
 - ٦ - المرضى المصابون ببعض الأمراض العصبية .
 - ٧ - المرضى بأمراض القلب .
 - ٨ - المرضى بأمراض رئوية .
 - ٩ - المصابين بأمراض كلوية .
- وعلى العموم أي مريض يمكث في السرير مدة طويلة ، دون توفر عناية كافية وصحيحة به .

(ثانياً) : أسباب موضعية :

وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - الضغط الناشئ من :

أ - وضع المريض في وضع واحد مدة طويلة .

ب - إذا كان الفراش صلباً .

ج - إذا وُجد بالفراش بروزات .

٢ - البلولة :

وهي تحدث في بعض حالات الشلل ، حيث لا يمكن للمريض أن

يتحكم في :

أ - التبول .

ب - التبرز .

ج - أو وجود إفرازات مهبلية عند الإناث .

٣ - الإحتكاك :

ويحدث في بعض الحالات مثل :

أ - إذا كانت ملاءة السرير أو المشمع غير مفردة جيداً نحت المريض .

ب - من إحتكاك الجلد بمخافة القصيرة .

ج - وجود فتات الخبز في الفراش .

د - إحتكاك الجلد بمخافة الجبس أو الجبيرة في حالة الكسور .

أجزاء الجسم المعرضة للقروح الفراش :

توجد هذه الأجزاء في الأماكن البارزة من الجسم التي تكون ملامسة للفراش ، وهي الأماكن الآتية :

١ - خلف الرأس ، وبخاصة عند الأطفال .

٢ - فوق عظام اللوح وبخاصة في النحاف اذ تكون العظام بارزة .

٣ - فوق فقرات العمود الفقري ، وعظام العجز ، وبخاصة في النحاف لبروز عظامهم .

٤ - فوق المرفقين .

٥ - الكعبان .

٦ - فوق عظام الحرقفة ، إذا كان المريض ينام على جانبه .

٧ - فوق الركبتين من أعلى ، نتيجة ثقل الغطاء .

٨ - من جانبي الركبتين ، إذا كان المريض ينام على جانبه .

٩ - أي جزء من الجسم ، تكون فيه العظام قريبة من سطح الجلد .

الوقاية من قروح الفراش :

(أ) - تكون هذه الوقاية بواسطة « التدليك » في :

١ - يجب أن يدلك ظهر المريض وأجزاء جسمه المعرضة للضغط ، إذا كان لا يقوم من الفراش :

أ - مرتان يومياً .

ب - أو كل ٤ ساعات .

ج - أو على حسب الحالة .

٢ - المرضى غير القادرين على ضبط البول والبراز ، هؤلاء قد يحتاجون إلى التدليك مرات كثيرة متوالية .

٣ - استعمال المراتب اللينة ، وخاصة المطاطية أو المنفوخة نسبياً بالهواء ، وذلك لتوزيع وزن الجسم على جميع سطحه على الفراش ، بدلاً من تركيز الضغط على موضع الإرتكاز .

٤ - العناية بالغذاء الجيد الغني بالفيتامينات - وهذا هو علاج حالات سوء التغذية إن وجدت .

٥ - استعمال الضوء الكهربائي والإشعاع الحراري ، للمواضع المهددة بقروح الفراش ، يزيد من دورتها الدموية .

الأمور اللازمة لتدليك الظهر :

يلزم إعداد الأشياء الآتية :

١ - وعاء به ماء .

٢ - صابون .

٣ - قطعة من اللنت .

٤ - منشفة (فوطة) .

٥ - كحول .

٦ - بودة تلك .

٧ - مرهم زنك - (في حالة تبول المريض دون إرادته) .

الطريقة :

١ - يُدَوِّر المريض على جانبه .

٢ - يُغسل الظهر ، وجميع الأجزاء المعرضة لحدوث قرحة - باللنت والماء والصابون .

٣ - يُجفَّف الجزء المغسول تجفيفاً جيداً .

٤ - تُدلك الأجزاء المغسولة بالكحول بواسطة كف اليد وليس بالأصابع فقط .

(الكحول مع التدليك يُنشِّط الدورة الدموية) .

٥ - يوضع قليل من البودة ، وبذلك الجلد تدليكاً بسيطاً (لتجفيف الجلد) .

٦ - يوضع مرهم الزنك بدلاً من البودة - إذا كان المريض غير قادر على ضبط البول والبراز - على الجلد في الأماكن المعرضة للبلل ، ثم يدلك تدليكاً جيداً حتى يكون طبقة دهنية على الجلد ، ليمنع التصاق البول بالجلد .

٧ - يعاد المريض إلى وضع مريح بالفراش .

٨ - يُرتَّب الفراش .

(ب) تخفيف الضغط :

١ - توضع عجلة الهواء تحت الأليتين .

٢ - توضع عجلات من القطن والشاش تحت الكعبين .

٣ - يُغيَّر وضع المريض باستمرار - إذا كان ممكناً - فيدَوِّر من جانب إلى آخر ، كما يوضع على وجهه .

(ج) - البَلَل :

يجب العناية بصفة خاصة بالمرضى الذين ليس لهم القدرة على ضبط البول والبراز - وذلك بإجراء ما يأتي :

١ - تُغَيَّر الملاءات المبللة أولاً بأول - حتى لا يَبْقَى البَلل تحتهم مدة طويلة .

٢ - يغسل الجلد غسلاً جيداً - في المواضع المعرضة للبلل - ثم يُجفَّف .

٣ - يوضع مرهم الزنك أو أي مادة دهنية على الجلد - في الأماكن المعرضة للبلل .

(د) الاحتكاك :

يُمنَع الاحتكاك بإجراء ما يأتي :

١ - يوضع قطن على حافة القصرية - إذا كان المريض نحيلًا جداً .

٢ - يلاحظ أن يكون الشمع والملاءة الموضوعين تحت المريض - مفرودين دائماً ، وليس بهما أي تجاعيد .

٣ - يجب تنظيف الفراش بعد تناول الطعام - لازالة فتات الخبز منه .

علاج القروح ولها طرق مختلفة :

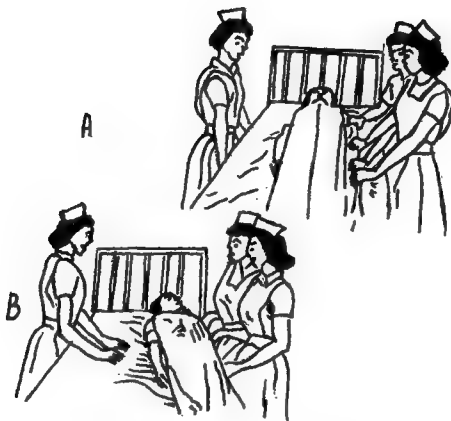
١ - إزالة الأنسجة العفنة وخياطة الجرح إن كان صغيراً .

٢ - أو وضع غيار بعد وضع مادة مطهرة عليه .

٣ - ويفضل آخرون ترك الجرح مكشوفاً مع وضع مادة مطهرة مثل اكريفلافين على ديتول أو الجليسرين مانيريا أو البرسول مع تكرار الغيار كل ساعتين .

(ثالثاً) - أوضاع المريض في الفراش وتحركاته

إن بقاء المريض في فراشه في وضع معين واحد - هو شيء لا يمكن تحقيقه ، كما أنه خطير في نتائجه - ولذلك إما أن يُغَيَّر المريض وضعه بنفسه -



تغيير وضع المريض من جنب إلى آخر باستعمال الملاءة .

Use of a turning sheet in turning patients

إذا كان قادراً على ذلك — أو تقوم به الممرضة بين وقت وآخر ، إذا تعلّز عليه تغيير وضعه .

تغيير وضع المريض :

يُغيّر وضع المريض في الفراش لأسباب كثيرة :

١ — تخفيف ضغط الجسم على جزء مُعيّن منه .

٢ — تنشيط الدورة الدموية .

٣ — لإعطائه علاجاً .

وعند تغيير وضع المريض . يجب مراعاة توصيات الطبيب وتنفيذها بكل دقة ، إذ أنه قد يوصي ببقاء المريض في وضع معين . أو يمنع المريض من التحرك من الوضع الذي حدّده .

ويجب أن لا يُسمَح للمريض بالجلوس في فراشه أو نزوله منه ، إلا إذا تأكّدت الممرضة أن توصيات الطبيب تسمح بذلك .

وعند تغيير وضع المريض يجب :

أ - الاهتمام بسلامته .

ب - تجنبه أي ألم أو إصابة .

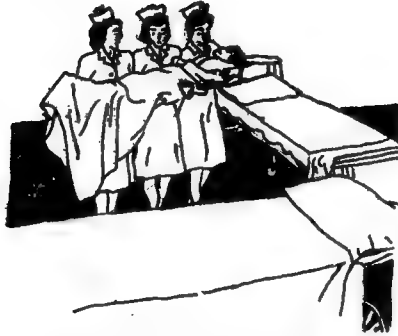
ويكون ذلك بالمعرفة الصحيحة بـ :

١ - كيفية تغيير الوضع .



رفع المريض لأعلى في السرير بمساعدة الممرضة

Lifting patient up in bed. Note position of nurse's arms and the flexion of patient's knees to give assistance by pushing with the feet.



حمل المريض بواسطة ثلاث ممرضات من السرير إلى النقالة
Lifting and carrying patient from Bed to Stretcher

- ٢ - وضع الممرضة نفسها عند قيامها بهذا العمل .
وذلك حتى يمكنها أن تؤديه بالطريقة الصحيحة ، دون أن تُجهد نفسها
أو من يساعدها - إذا اقتضى الأمر وجود مساعدة - إذا اقتضى الأمر ذلك .
كما في حالة :
- أ - المرضى العاجزين عن الحركة .
- ب - المرضى ذوي الوزن الثقيل .
- على أن تراعى أن تكون تأديتها لهذا العمل ، لا تُسبب أي إزعاج للمريض .
وتُعد الممرضة نفسها للقيام بهذا العمل باتخاذ الوضع التالي :
- ١ - تضع أحد قدميها إلى الأمام لحفظ توازن جسمها .
- ٢ - يكون ظهرها مستقيماً .

٣ - تنحني إلى الأمام عند أعلى الفخذين ، حتى يُتاح لها استعمال العضلات
أعلى الفخذين وعضلات الفخذين لثلايق الضغط على عضلات ظهرها .

(أولاً) - تدوير المريض ووضعه على جانبه :

قد تحتاج الممرضة إلى تدوير المريض لإجراء ما يأتي :

١ - غسل ظهر المريض وتدليكه .

٢ - تغيير الفراش .

وقد يكون المريض قادراً على التحرك ومساعدة نفسه ، كما أنه قد يكون
عاجزاً عن الحركة ، وفي مثل هذه الحالة الأخيرة ، تحتاج الممرضة إلى من
يساعدها في تدوير ظهره .

الخطوات التي تُتخذ لتغيير وضع المريض :

تتخذ الخطوات الآتية عند تغيير وضع المريض :

١ - يُسحب المريض إلى جهة حافة السرير كما يأتي :

أ - يوضع أحد ذراعي الممرضة تحت كتف المريض .

ب - يوضع اللراع الثاني تحت أعلى فخذيه .

٢ - يُلَوَّر المريض إلى جانبه مع إستاناد ظهره وأعلى فخذيه .

٣ - تثني الركبة وفخذه السفلى ثم تُسحب الساق العليا إلى الأمام وتُسند
على وسادة ، وهذا الإجراء يمنع حدوث الضغط على مفصل الفخذ
والساق السفلي .

٤ - توضع وسادة تحت رأس المريض وعنقه .

٥ - إذا كان المريض ، سيقى بعض الوقت في هذا الوضع - فتوضع وسادة
أمام صدره لسند ذراعه العلوي - وذلك لراحة كتفه ، وقد يلزم
وضع وسادة عند الظهر لسند المريض .

(ثانياً) - إجلاس المريض في السرير :

إذا كان يمكن للمريض أن يتحرك ، فيمكن لممرضة واحدة أن تُجلسه

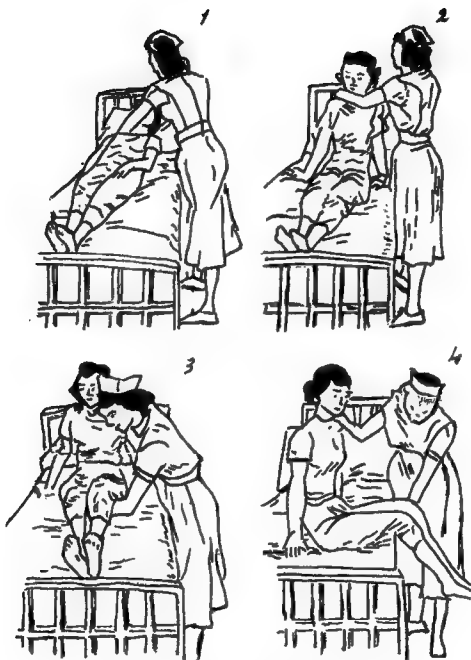
كما يأتي :

- ١ - تقف الممرضة على يمين المريض .
- ٢ - تمسك الممرضة يدها اليمنى ، اللراع الأيمن للمريض عند مفصل الكتف وتمسك المريض بلراع الممرضة .
- ٣ - تضع الممرضة ذراعها الأيسر تحت أكتاف المريض ، وترفعه إلى أعلى - على أن يساعدوا المريض بثني ركبتيه والضغط على كعبيه .
- ٤ - تستند الممرضة المريض بيد واحدة ، ثم تسوي الوسائد يدها الأخرى . وإذا كان المريض عاجزاً عن الحركة ، فيلزم لرفعه بممرضتان ، ويجري ما يأتي :

- أ - توضع يدا المريض فوق صدره .
- ب - تقف الممرضتان متقابلتان وكل منهما عند أحد جانبي السرير .
- ج - تضع كل منهما ذراعها تحت أحد كتفي المريض من أعلا . ثم تمسك كل منهما بيد الأخرى .
- د - تضع كل منهما ذراعها الثاني تحت أعلى فخذي المريض .
- هـ - يُطلب من المريض :
- ١ - إحناء رأسه إلى الأمام .
- ٢ - لإرخاء جسمه .
- ثم تتعاون الممرضتان معاً في رفع المريض .
- و - تستند إحدى الممرضتين المريض ، وتقوم الثانية بترتيب الوسائد .

ملاحظة :

إذا كان المريض يجلس في سريره لأول مرة ، فيجب ملاحظته بدقة ، وملاحظة ظهور أي علامة للضعف أو الإعياء ، ويتم ذلك بمشاهدة لون وجهه وقياس نبضه بدقة .



مساعدة المريض للتزول من السرير إلى الكرسي

Methods of assisting a patient from a bed into a chair.

6



6



مساعدة المريض في إرجاعه للسرير

Methods of assisting a patient to return to bed

(ثالثاً) : إرجاع المريض إلى السرير :

يجري ما يأتي :

- ١ - يُسند المريض جيداً .
- ٢ - يُحرّك ببطء واحتراس ، ويساعد على الوقوف من الكرسي الجالس عليه .
- ٣ - يُساعد على السير حتى حافة السرير .
- ٤ - يُساعد على الجلوس على حافة السرير ويُسند ظهره .
- ٥ - ترفع الساقان على السرير وكذلك ثيابه .

٦ - يوضع المريض في الفراش في وضع مربع .

(رابعاً) - مساعدة المريض على السير :

يجري ما يأتي :

١ - تلف الممرضة ذراعها حول وسط المريض .

٢ - تضع الممرضة يدها الثانية تحت إبطه .

٣ - تسند المريض وتساعد على السير ببطء .

وإذا كان المريض يسير لأول مرة بعد فترة رقاد ، فيسمح له بالسير خطوات قليلة فقط ، مع ملاحظة ظهور أي علامة للإجهاد أو الإعياء .

CLEANSING إعطاء الحقن الشرجية

التعريف :

هي عبارة عن حقن سوائل داخل المستقيم - وهي إما أن تظل بالداخل ، أو تخرج ثانية .

الحالات التي تستعمل فيها :

تستعمل الحقن الشرجية في الحالات الآتية :

١ - إخراج البراز من الأمعاء .

٢ - إزالة إنتفاخ البطن .

٣ - قبل العمليات الجراحية - ما عدا عملية الزائدة الدودية .

٤ - قبل الولادة .

٥ - إدخال السوائل والأدوية إلى جسم الإنسان .

٦ - لتشخيص بعض الحالات (قبل عمل الاشعاع للجزء السفلي من الجهاز الهضمي) .

الأدوات :

يُعد ترولي توضع عليه الأشياء التالية :

أ - الرف العلوي :

- ١ - المحلول المستعمل (ماء + صابون) أو (محلول آخر) - على أن تكون درجة حرارة المحلول (٣٨,٥ °س) - مقدار الصابون ٣٠ جرام على ٥٠٠ جرام ماء درجة حرارته ٣٨ °س .

٢ - جهاز الحقنة التنظيف .

٣ - مجبىس .

٤ - موصل زجاجي .

٥ - ميسم .

٦ - أسيرة معقمة أولى مطاط .

٧ - فازلين .

٨ - خرافض لسان .

ب - الرف السفلي :

١ - قصيرة وغطاءها .

٢ - مشمع .

٣ - بشكير .

٤ - ورق تواليت .

٥ - حوض كلوي .

٦ - دورق لغسيل الأيدي .

٧ - صابون .

٨ - شاش .

٩ - بودرة .

١٠ - كحول .

١١ - قطعتان من اللنت . .

١٢ - وعاءان للماء

١٣ - جردل

ج - دروتان

الطريقة :

تتبع الخطوات التالية :

- ١ - تشرح الطريقة للمريض .
- ٢ - توضع الدروة حول المريض .
- ٣ - تقفل النوافذ .
- ٤ - تحضر التروالي المجهز بالأدوات .
- ٥ - يوضع السائل في الحقنة .
- ٦ - يخرج منها الهواء من اللي (انبوبة المطاط) .
- ٧ - تُعلّق الحقنة في الحامل .
- ٨ - يُشدّ غطاء السرير إلى أسفل .
- ٩ - يُغطى المريض بالبشكير .
- ١٠ - ينام المريض على حافة السرير . وعلى جانبه الأيسر .
- ١١ - تُنقى الرجل اليمنى على بطنه .
- ١٢ - تُفرد رجله اليسرى أسفل .
- ١٣ - يفرش مشمع تحت المريض يكون مغلى بملاءة .
- ١٤ - تدهن بوضعة من القسطرة بالقازلين .
- ١٥ - تبعد الاليتين عن بعضهما بقطعة من الشاش .
- ١٦ - تُدخّل القسطرة في فتحة شرجه (يجب الا يتنفس أو يحرق) .
- ١٧ - يفتح المحبس لانزال السائل - إذا تضايق المريض ينتظر قليلاً ثم يُعطى

- بأبي السائل - مع محاولة إقناعه بأخذ أكبر كمية ممكنة .
- ١٨ - يُقفل المجسر قبل انتهاء السائل (لتلا يأخذ المريض جزءاً من الهواء) .
- ١٩ - يُمسح الشرج بورق التواليت .
- ٢٠ - يُقنّع المريض بمحاولة إبقاء السائل من ٥ - ١٠ دقائق .
- ٢١ - توضع القصيريه تحته ويترك قليلاً .
- ٢٢ - بعد الإنتهاء من استعمال القصيريه - ينظف المريض بورق التواليت .
- ٢٣ - ترفع القصيريه أو يعمل غسيل بالماء والصابون مع التدليك بالمحلول والبودرة للمريض المجهد .
- ٢٤ - تلاحظ نتيجة الحقنة .
- ٢٥ - يرفع المشمع والملاءة من تحت المريض .
- ٢٦ - يغطى بعد غسل يديه .
- ٢٧ - تفتح النوافذ .
- ٢٨ - ترفع الأشياء والأدوات .
- ٢٩ - تنظف الأدوات وتعاد إلى مكانها .
- ٣٠ - يُعطى تقرير عن نتيجة الحقنة وملاحظات الممرضة .

(خامساً) - غسيل الشرج

- يُجرى كالحقنة الشرجية ، وتعطى إما :
- أ - بماء دافئ .
- ب - محلول .
- حسب توصيات الطبيب .

إخراج الهواء من البطن

- يُجرى بواسطة :
- ١ - انبوية .

٢ - دورق به ماء .

يوضع طرف الانبوبة في الشرج وطرفها الآخر تحت سطح الماء في الدورق .

مضاعفات الحقنة الشرجية

قد تحدث المضاعفات الآتية بعد الحقنة الشرجية :

١ - إغماء - نتيجة لانتفاخ الشرج المفاجيء .

٢ - طفح جلدي -- نتيجة الحساسية .

الباب التاسع

الحرارة والبرودة كوسائل للعلاج

استعمال الحرارة في العلاج

تستعمل الحرارة بكثرة فيما يأتي :

- أ — علاج بعض الأمراض .
- ب — تخفيف الآلام .
- ج — للتدفئة .

وبلاحظ أن درجة حرارة الإنسان ترتفع دائماً عند استعمال الحرارة كما يوجد دائماً خطر إصابته بالحروق — ولذلك يجب عدم استعمالها إلا بتوصية من الطبيب .

ومع ذلك فيمكن للممرضة أن تستعملها من تلقاء نفسها ، لتدفئة المريض في الحالات الطارئة مثل حدوث « الصدمة » وذلك لرفع درجة حرارة المريض مع وجوب الحيلة الكاملة لمنع إصابته بحروق .

١ — والحرارة تمدد الأوعية الدموية في الجلد ، فتندفع فيها كمية أكبر من الدم إلى سطح الجلد وذلك تدفئ المنطقة .

٢ — كما أنها تنشط أيضاً الدورة الدموية ، والغدد العرقية ، وبذلك تساعد الجسم على التخلص من بعض السموم عن طريق العرق .

٣ — كما أنها أيضاً تساعد على ارتخاء العضلات .

٤ — تُنشّط العضلات الحاملة .

وتستعمل الحرارة بطرق كثيرة منها :

- (أولاً) — قرب الماء الساخن .
 (ثانياً) — الكمادات الساخنة .
 (ثانياً) — اللبخ الساخنة .
 (رابعاً) — الحمامات الساخنة .
 وهناك طرق أخرى تستعمل فيها الحرارة في العلاج الطبيعي .
 (أولاً) — قرب الماء الساخن :

- تستعمل هذه القرب فيما يأتي :
- أ — تخفيف الآلام مثل المخص الكلوي .
 - ب — تنشيط الدورة الدموية .
 - ج — التدفئة كما في حالة الصدمة (Shock) .
- وعند استعمال القربة يجب التأكد مما يأتي :
- ١ — عدم وجود ثقب في القربة .
 - ٢ — إحكام غطاءها ، حتى لا يتسرب منه الماء ويكون سبباً في إصابة المريض بحروق ، وتبليبل الرأس والملايس .
 - ٣ — أن تكون درجة حرارة الماء بها (١٢٠° - ١٥٠°) ف — وذلك :
- أ — طبقاً للمكان الذي ستوضع به القربة .
 - ب — حسب عمر المريض .
 - ج — حسب حالة المريض .
- ويجب مراعاة ما يلي عند استعمال القربة :
- ١ — لا توضع القربة بالقرب من الجلد ، وبخاصة في حالات الصدمة ، والمرضى فاقدى الوعي .
 - ٢ — لا يسمح للمريض بأن ينام فوق القربة .
- وعلى الممرضة اتخاذ كل الإحتياطات اللازمة ، عندما تضع قربة لمريض ،

حتى لا تكون هذه القربة سبباً في حدوث حروق للمريض - ولذا توضع القربة دائماً داخل كيس من القماش السميك وتوضع فوق البطانية ، وإذا لم يوجد كيس خاص للقربة ، فيحسن لفها في منشفة وعلى الممرضة الكشف على القربة كل ١٥ دقيقة حتى لا تسبب في حرق المريض .

الأدوات اللازمة كما يأتي : -

- ١ - مكبال .
- ٢ - قمع .
- ٣ - ترمومتر مائي .
- ٤ - القربة .
- ٥ - منشفة لتجفيف القربة من الخارج .
- ٦ - ابريق به ماء ساخن حرارته (١٢٠° - ١٥٠° ف) حسب الحالة .
- ٧ - كيس للقربة ويحسن أن يكون من قماش القانيلا لحفظ الحرارة .

الطريقة :

تُتبع الخطوات التالية :

- أ - يوضع الماء الساخن في المكبال .
- ب - تُعَيَّن درجة حرارته بواسطة الترمومتر المائي .
- ج - توضع القربة فوق الطاولة .
- د - يُثَبَّت بها القمع (في فتحتها) .
- هـ - يُصَب الماء من المكبال - فيها - خلال القمع - على أن يملأ نصفها فقط ، لتلا تكون ثقيلة .
- ز - يُخْرَج الهواء من القربة ، ويُعرف ذلك عند تسطّيح القربة ووصول الماء إلى فتحتها .
- ح - تغفل القربة بالغطاء بإحكام ، حتى لا يتسرّب منها الماء .
- ط - يتأكد من عدم تسرب الماء من أي جزء من القربة .

- ي — تُجفَّف القربة من الخارج .
 ك — توضع في كيس القماش أو تلف بمنشفة .
 ل — توضع القربة في المكان المُعَيَّن لوضعها .
 ويلاحظ ضرورة إعادة ملء القربة كلما برد الماء الموجود بها .
 وبعد الإنتهاء من استعمالها يتبع ما يأتي :
- ١ — تُرفع من على جسم المريض .
 - ٢ — يزال الغطاء .
 - ٣ — يُفرَّغ ما بها من ماء .
 - ٤ — تُعلَّق بحيث تكون فتحتها إلى أسفل ، لنصفية ما تبقى بها من ماء .
 - ٥ — يحفظ غطاء القربة في مكان أمين حتى لا يضيع ، ويحسن ربطه مع القربة .
 - ٦ — بعد التأكد من جفافها ، تُفكَّل مع ترك بعض الهواء داخلها حتى لا يلتصق جلدها ببعضه .
 - ٧ — تعاد إلى المكان المخصَّص لها .

(ثانياً) — الكمّادات الساخنة :

- تستعمل الكمّادات الساخنة في الأحوال الآتية :
- أ — تنشيط اللوحة الدموية في جزء صغير من الجسم .
 - ب — للمساعدة على تجمُّع الصديد .
- وهي تُستعمل مرات عديدة ولفترات قصيرة . ويمكن أن يستعمل فيها مطهر خفيف مثل محلول الملح أو محلول البوريك ٢٪ ..
- وليس هناك ما يدعو إلى أن تكون الكمّادات معقمة ، إلا إذا وُجد جُرح أو خدش في سطح الجلد .
- ويجب ملاحظة أن تكون الكمّادات بالحجم الكافي لتغطية كل المنطقة المراد علاجها .

وقد يفزع المريض من منظر المكمدات الساخنة ، عندما يرى البخار يتصاعد منها ، وعلى الممرضة في هذه الحالة أن تؤكد له أنه لن يتعرض لأي ضرر ، وأنها ستعصر الكمادة جيداً ثم تضعها بالتدريج حتى لا يشعر بحرارتها .

الأدوات اللازمة كالآتي :

- أ - إناء به المحلول المطهر المطلوب .
- ب - سحّان كهربائي أو أي موقد .
- ج - كمادات بالحجم المطلوب .
- د - عدد ٢ جفت .
- هـ - عصارة خاصة من القماش .
- و - فازلين أو زيت .
- ز - ورق زيتي أو مشمع بلاستيك .
- ح - حوض كلوي .

الطريقة :

- ١ - يسخن المحلول حتى يتصاعد منه البخار .
- ٢ - يدهن المكان الذي ستوضع عليه المكمدات بالفازلين أو الزيت ، لوقاية الجلد من الحروق .
- ٣ - توضع الكمادة في المحلول الساخن .
- ٤ - ترفع الكمادة من المحلول وتعصر بواسطة العصارة أو الجفوت . ويراعى أن يكون عصرها جيداً لمنع حرق الجلد .
- ٥ - توضع الكمادة على المكان المعين بالتدريج .
- ٦ - تغطى الكمادة بالورق الزيتي أو المشمع لحفظ الحرارة .
- ٧ - تُغيّر الكمادة كل دقيقتين - خلال المدة المعينة وهي تكون عادة حوالي ١٠ - ٢٠ دقيقة .

- ٨ - ترفع الكمادة نهائياً بعد انتهاء المدة .
- ٩ - يخفف الجلد .
- ١٠ - يترك المريض ليرتاح .
- ١١ - تُرفع كل الأدوات المستعملة وتنظف .
- ١٢ - تعاد إلى أماكنها الأصلية .

(ثالثاً) - الليخ الساخنة :

توجد عدة أنواع من الليخ الساخنة وأهمها :

(١) لبخة الانفلوجستين :

الانفلوجستين هو مستحضر طبي على هيئة معجون ، وهو يحفظ الحرارة مدة أطول من الكمادات - وهو يستعمل في :

- أ - حالات الإلتهاب .
- ب - الإلتهاب الرئوي .
- ج - إصابات البلورا .

الأدوات اللازمة كالآتي :

- ١ - علبه الانفلوجستين .
- ٢ - كسرولة بها ماء مغلي - أو غلاية .
- ٣ - عدد ٣ حوض كلوي .
- ٤ - شاش مُعقَّم .
- ٥ - قطن .
- ٦ - رباط .
- ٧ - دبوس مشبك .
- ٨ - سكين خاص موضوع في إناء به ماء ساخن .
- ٩ - قطعة لنت بالحجم المطلوب ، بحيث تكون أركانها مقصوصة .

١٠ - خشبة لوضع اللنت عليها عند فرد الانتفلوجستين على اللنت .

الطريقة :

تتبع الخطوات التالية :

- ١ - يُفك غطاء العلبة قليلاً دون رفعه .
- ٢ - توضع العلبة في الكسرولة أو الغلاية - على أن يصل الماء إلى ٣ سم على الأقل أسفل حافة العلبة .
- ٣ - تسخن مع الماء على النار .
- ٤ - يُقلب الانتفلوجستين ، حتى تكون حرارة كتلته كلها متساوية .
- ٥ - يُجس جزء منه على ظهر اليد ، لتقدير درجة حرارته .
- ٦ - يُفرد الانتفلوجستين بواسطة السكين على قطعة اللنت ، بحيث يكون سمكه حوالي $\frac{1}{2}$ بوصة - مع مراعاة ترك حوالي ١ سم من حافة اللنت بدون انتفلوجستين .
- ٧ - يُغطى سطح الانتفلوجستين بالشاش .
- ٨ - تثنى حافة اللنت على الشاش .
- ٩ - تُجس الحرارة بوضع اللبخة على ظهر اليد ، قبل وضعه على جلد المريض للتأكد من أن الحرارة مناسبة .
- ١٠ - تغطي اللبخة بقطعة من القماش ، لحفظ درجة حرارتها أطول مدة ممكنة .
- ١١ - تربط في موضعها برباط .
- ١٢ - يترك المريض ليرتاح .
- ١٣ - ترفع كل الأدوات وتنظف .
- ١٤ - تعاد الأدوات إلى أمكنة حفظها .

طريقة أخرى لتسخين اللبخة :

أ - يفرد الانتفلوجستين - وهو بارد - على قطعة اللنت ويغطى

بالشاش كما سبق .

ب - توضع اللبخة فوق غطاء الغلاية من ناحية اللت حتى تسخن .

ج - ثم يتمّ العمل كما سبق .

ويلاحظ تغيير لبخة الانتفلوجستين :

١ - أثناء النهار : تُغيّر كل ٤ ساعات .

٢ - أثناء الليل : مرة واحدة عندما يستيقظ المريض .

٣ - لا ترفع اللبخة من على العضو المصاب إلا بعد تحضير اللبخة الجديدة .

٤ - لبخة بلر الكتان :

وهي تستعمل في الحالات الآتية - ولو أن أن استعمالها أصبح قليلاً الآن .

أ - تخفيف آلام الظهر .

ب - تخفيف آلام الصلر .

ج - تخفيف آلام الكلي .

الادوات اللازمة كما يأتي :

١ - بلر كتان .

٢ - جفنة .

٣ - مكيال .

٤ - زيت .

٥ - شاش .

٦ - مقص .

٧ - قطن .

٨ - إبريق به ماء مغلياً .

٩ - رباط .

١٠ - دبوس مشبك .

١١ - ملعقة لتقليب بلر الكتان .

١٢ - سكّين خاص لفرد البذر كتان :

١٣ - قطعة لنت بالحجم المطلوب ومقصوفة الأركان .

كمية بذر الكتان والماء يمكن تحديدها بالتقدير - فمثلاً إذا كانت اللبخة سمكها $\frac{1}{2}$ بوصة ومساحتها قدم مربع - فنتحتاج إلى (١٠ أوقية ماء : ١٠ أوقية بلركتان) .

الطريقة :

تتبع الخطوات الآتية :

أ - يدهن المكان الذي سترضع عليه اللبخة - من جسم المريض - بقليل من الزيت .

ب - يوضع ماء مغلي في الجفنة لتسخينها .

ج - يوضع ماء مغلي في المكيال .

د - توضع السكين في ماء المكيال لتسخينها .

هـ - تفرغ الجفنة من الماء الموجود بها .

و - يوضع ماء مغلي في الجفنة بالمقدار المطلوب .

ز - يضاف مسحوق بذر الكتان تدريجياً للجفنة مع تقلبيه بسرعة ونستمر في التقليب إلى أن يتم امتزاجه بالماء ويصبح عجينة متماسكة .

ح - تؤخذ العجينة وتفرّد بالسكين على اللنت - بحيث يكون سمكها كالآتي : -

١ - $\frac{1}{4}$ بوصة للصدر .

٢ - $\frac{1}{4}$ بوصة للأطراف .

ط - تغطى العجينة بالشاش .

ي - تثنى أطراف اللنت على الشاش .

ك - تمس اللبخة بظاهر الكف للتأكد من أن حرارتها مناسبة .

ل - توضع اللبخة على المكان المعين ، وتغطى بالقطن لحفظ الحرارة أطول مدة ممكنة .

- م - تربط بالرباط لتثبيتها .
 ن - تغيير اللبخة حسب التعليمات - إما كل ساعتين أو كل ٤ ساعات .
 من - عند رفعها نهائياً :
 ١ - ينظف الجلد ويجفف .
 ٢ - يوضع قليل من بودرة التلك ثم قطعة قطن دافئة .
 ٣ - تربط برباط .

استعمال البرودة في العلاج

- تستعمل البرودة في علاج الحالات الآتية :
 أ - حالات التزيف - إذ ان البرودة تساعد على انقباض الأوعية الدموية فيتوقف النزيف .
 ب - تخفيف الآلام - مثل الصداع الشديد .
 ج - تخفيض درجة حرارة الجسم - مثل الحميات .
 د - تقليل نشاط الميكروبات في الجسم .
 هـ - تحويل سير الدم من جزء إلى جزء آخر بالجسم .
 و - تنشيط إفراز البول من الكليتين - إذ يقل العرق فيكثر البول حاملًا معه كثيراً من المواد الضارة بالجسم .

القواعد الواجب مراعاتها عند استعمال البرودة في العلاج .

- ١ - تؤثر البرودة على الجلد ، كما تؤثر عليه الحرارة تماماً .
 ٢ - عند ضرورة استعمال البرودة لمدة طويلة - فيجب إيقافها بعض الوقت - من آن لآخر ، لئلا تُتلف أنسجة الجسم .
 ٣ - إذا شكى المريض من :
 أ - تنميل في الجلد .
 ب - إذا صار لون الجلد أبيض .

ج - ظهرت بقع على سطح الجلد .
فيوقف استعمال البرودة في الحال .

كيفية استعمال البرودة في العلاج :

تستعمل البرودة في العلاج بالطرق الآتية :

(أولاً) الكمادات الباردة .

(ثانياً) كيس الثلج .

(أولاً) - الكمادات الباردة :

هي نوع من العلاج الطبيعي للمصابين بارتفاع في درجة حرارتهم فوق ٣٩°
مستيجراد .

الأدوات اللازمة كما يأتي : -

يعد تروالي عليه ما يلي :

١ - طبق به ماء وقطع ثلج .

٢ - ترمومتر طبي .

٣ - تذكرة الحرارة .

٤ - مشمع متر .

٥ - منشفة .

٦ - قطع لنت ، أو قطن وشاش .

٧ - حوض كلوي .

الطريقة :

تتبع الخطوات الآتية :

أ - يزال الغطاء من فوق المريض ، ويبقى مغطى بالملاءة فقط .

ب - يوضع المشمع والمنشفة تحت الجزء الذي ستعمل له الكمادات .

- ج - توضع كمادتان في الماء المثلج ، لتستعمل بالتبادل .
- د - تعصر الكمادة باليد .
- هـ - توضع في الحال ويلطف على الجزء المراد وضعها عليه .
- و - تُغيّر الكمادة كل دقيقتين .
- ز - يستمر عمل الكمادات طول المدة المقررة من ١٠ - ٢٠ دقيقة .
- ح - إذا كانت الكمادات تستعمل لتخفيض الحرارة ، فيستمر فيها حتى تصل درجة الحرارة إلى (٣٩° س) مع أخذ الحرارة كل ١٠ دقائق .
- ط - ترفع الكمادات .
- ي - يُجفّف الجلد .
- ك - يرفع المشمع والمنشفة .
- ل - يترك المريض ليأخذ قسطاً من الراحة .
- م - ترفع الأشياء السابق إحضارها وتنظف .
- ن - يعاد كل منها إلى مكان حفظه .

(ثانياً) : كيس الثلج :

يستعمل بوضعه فوق رأس المريض كما يأتي :

- أ - خفض درجة الحرارة .
- ب - حالات نزيف المتخ ، لايقافه .
- ج - حالات نزيف البطن ، لايقافه .

الأدوات اللازمة :

- ١ - طبق به قطع ثلج صغيرة .
- ٢ - مشمع متر .
- ٣ - منشفة وبشكير .

- ٤ - ترمومتر طبي } في حالة الرغبة في خفض درجة الحرارة
٥ - تذكرة تسجيل حرارة
٦ - كيس الثلج (كيس مطاطي مستدير ذو فتحة واسعة وغطاء محكم) .
٧ - غطاء من القماش لكيس الثلج - ويمكن استعمال منشفة في حالة عدم وجوده .

الطريقة :

يتبع ما يأتي : -

- ١ - يُتأكد أن كيس الثلج سليم ، وليس به ثقب ، وأن غطاءه يكون محكمًا عند إغلاقه .
- ٢ - يُوضع المشمع والمنشفة تحت رأس المريض .
- ٣ - يُملأ نصف الكيس بقطع الثلج - ليسهل حمله وتثبيتته على الرأس .
- ٤ - يُخرج الهواء من الكيس ، ثم يُغفل جيدًا .
- ٥ - يُجفف الكيس من الخارج ، ويُلبس بغطائه القماشي ، وفائدة هذا الغطاء هي :
- أ - الحيلولة دون ملاسة الكيس للجلد المريض .
- ب - إمتصاص أي بلل .
- ٦ - يُوضع الكيس على الموضع المُعين ، ويحسن ربطه حتى :
- أ - يبقى في مكانه .
- ب - لا يكون بكل ثقله على المريض ، ولا يلامس الجلد .
- ٧ - يُغيّر الكيس ، أو يُعاد ملؤه كلما لزم الأمر .
- ٨ - يُلاحظ جلد المريض باستمرار ، لملاحظة أي تغيير في لون الجلد ، إذ أن البرودة الشديدة تتلف الخلايا .
- ٩ - تؤخذ الحرارة كل ربع ساعة ، وكذلك النبض والتنفس ، وتُسجل في التذكرة .

١٠ - عندما تنخفض درجة الحرارة إلى ٣٨,٥ ستيجراد ، يُرفع الكيس من مكانه .

١١ - يُرفع كيس الثلج ، عند الانتهاء من استعماله .

١٢ - يُفْرغ الكيس ، ثم يُجفّف جيداً .

١٣ - يُثبّت الغطاء مع إبقاء بعض الهواء في الكيس ، تلافياً لالتصاق جوانب الكيس المطاطية ببعضها فيتلف .

١٤ - يُكتب تقرير عن :

أ - حالة المريض .

ب - مدة استعمال كيس الثلج .

١٥ - يُرْفَع الشمع وكللك المنشقة .

١٦ - يُترك المريض ليأخذ قسطاً من الراحة .

١٧ - تُرْفَع الأدوات السابق إعدادها وتُنظف .

١٨ - يُعاد كل منها إلى مكان حفظه .

الباب العاشر

البول والبصاق واجراءات
حفظهما للتحليل

الفصل الثالث والعشرون

البول URINE

مقدمة :

إن تحليل البول هو جزء من الكشف الطبي ، ولذا يُحلل بول كل مريض عند ابتداء مرضه ، كما أنه عند تسجيل أي مريض بالمستشفى ، تؤخذ عينة من بوله وتُرسل إلى المختبر .

ويحتاج فحص البول عادة إلى أخصائي يقوم بفحصه فحصاً شاملاً ، إلا في بعض الفحوص البسيطة .

وقد يلزم في بعض الأمراض ، أن يُفحص البول أكثر من مرة ، وأحياناً يكون من الضروري فحصه يومياً .

وفي حالة وجود مرض السكر ، قد يلزم أن يُفحص البول ثلاث مرات يومياً .

ويتخلص الجسم من $\frac{1}{2}$ كمية الماء الزائدة عن حاجته ، عن طريق البول . الذي يكون مختلطاً بنسبة قليلة من ثاني أكسيد الكربون وبعض فضلات الجسم كالسموم التي تظهر في الدم ، فمثلاً في حالة الإصابة بالدفترية ، فإن ميكروبها يفرز سموماً في الجسم تُسبب أضراراً للكلية — ولذلك يجري فحص البول يومياً في هذه الحالة للتأكد من حالة الكليتين .

كما أن فحص البول في حالات اضطرابات الجهاز البولي ، يدل على حالة الكليتين والمثانة .

صفات البول :

من أهم الصفات المميزة للبول هي :

الكمية :

تُفرز الكليتان البول من الدم ، وتمر قطرات البول المتكونة في حوض الكليتين إلى الحالبين ثم تنزل إلى المثانة حيث يتجمع . ثم تتخلص المثانة من البول المتجمع فيها عن طريق فتحة قناة مجرى البول ، حيث تقذف به إلى الخارج .

وتبلغ كمية البول التي تُفرز خلال ٢٤ ساعة من ٥٠٠ سم^٣ - ٣٠٠٠ سم^٣ - وتتوقف كمية البول على :

١ - كمية السوائل التي أخلها الجسم .

٢ - كمية السوائل التي تخلص منها الجسم عن طريق :

أ - الجلد ..

ب - التنفس .

ج - القناة الهضمية .

ويلاحظ عند ارتفاع درجة الحرارة الجووية ، لزيادة كمية العرق .

١ - ولذلك تكون كمية البول أقل منها في الجو البارد .

٢ - تقل أيضاً كمية البول في حالة الأمراض التي ينعدم فيها العرق .

٣ - تقل أيضاً الكمية عند احتفاظ الجسم بالسوائل .

ولإمكان إيجاد توازن طبيعي للسوائل في الجسم ، فانه يحتاج إلى ٦ - ٨

كوبات ماء أو سوائل يومياً - فاذا كان كل شيء طبيعياً فإن كمية البول

المتكوّن تكون من ١٠٠٠ سم^٣ - ١٥٠٠ سم^٣ .

وكمية البول في البالغين أكثر منها في الأطفال ، وقد تزيد كمية البول

اليومية عن ٣٠٠٠ سم^٣ في اليوم ، إذا شربت كميات كبيرة من الماء أو السوائل

أو من مرض السكر ، وبعض أمراض الكلى .

- ونقص كمية البول قد يرجع إلى :
- أ - قلة السوائل التي دخلت الجسم .
 - ب - بعض أمراض الكليتين .

اللون :

لون البول عند التبول مباشرة يكون :

- ١ - شفاف .
- ٢ - لونه أصفر برتقالي فاتح .
- أ - وتؤثر كمية الفضلات التي توجد في البول ونوعها في لون البول ، بأن يجعله فاتحاً أو داكناً .
- ب - كما يتغير لون البول ، في حالة وجود دم فيه ، وقد يكون لونه أحمر إذا كانت كمية الدم به كبيرة .
- ج - وقد تغير بعض الأدوية من لون البول .

الرائحة :

- ١ - البول الطبيعي عند التبول له رائحة عطرية خاصة .
- ٢ - إذا حفظ البول ، تحدث فيه بعض التغيرات مثل الرائحة التوشادرية النفاذة - وهذه التغيرات تؤثر على البول وتجعل فحصه غير دقيق .
ولذلك إذا لم يمكن فحص البول عند خروجه بعد التبول مباشرة ، فيجب حفظه في ثلاجة .
- ٣ - في مرض السكر - يكون للبول رائحة خاصة .
- ٤ - تتغير رائحة البول بتأثير بعض الأدوية والأطعمة .

أمراض البول

توجد أمراض عديدة للبول أهمها :

(أولاً) : انحباس البول :

عندما يتجمع في المثانة حوالي ٨ أوقيات من البول ، يشعر الإنسان ببعض الاحتقان والرغبة في التبول .

وإذا عجزت المثانة عن التخلص من البول ، فتسمى هذه الحالة « انحباس البول » .

وكلما زادت كمية البول في المثانة ، تمددت عضلاتها ، فتصبح :

١ - عرضة للضعف .

٢ - تقل حساسيتها .

ومن أهم اسباب انحباس البول ما يأتي :

أ - انسداد فتحة مجرى البول .

ب - تورم الأنسجة المحيطة بمجرى البول .

ج - تجمع البراز في الشرج - فيضغط على مجرى البول .

د - الخوف أو الألم - إذ يسببان توتراً وإضطراباً في عضلات فتحة

مجرى البول ، فيعيق انبساطها لإخراج البول .

هـ - وضع المثانة عند المرضى الراقدين في الوضع الظهري .

وهناك بعض الطرق التي تساعد على التخلص من انحباس البول مثل :

١ - صوت جريان الماء .

٢ - وضع يدي المريض في الماء الدافئ .

٣ - صب ماء دافئ على المنطقة العجانية .

٤ - إجلاس المريض .

أ - في الفراش .

ب - على حافة السرير .

ج - على كرسي .

هـ - استعمال القسطرة .

(ثانياً) : تسلل البول :

تسلل البول هو عكس انحباسه ، وهو يعني نزول البول لا-إرادياً على هيئة قط .

وأهم أسبابه هي :

- ١ - فقد نشاط العضلات أو إصابتها .
 - ٢ - الإصابة بالشلل ، ففقد عضلات مجرى البول قدرتها على الانقباض لتحفظ البول في المثانة ، ولذا يُسقط البول باستمرار .
 - ٣ - إصابة الأعصاب التي تتحكم في هذه العملية (عملية التبول) في المركز الخاص بها في المخ .
- ونتيجة لذلك يصاب المريض إما بـ :
- أ - فقدان الشعور بالرغبة في التبول أو .
 - ب - فقدان القدرة على التحكم في العضلات فيتبول لا إرادياً .

(ثالثاً) : انعدام البول (البولينا) :

وهو عبارة عن توقف الكليتين عن إفراز البول .

الأعراض :

- أ - ألم بالرأس .
- ب - الشعور بالدوخة .
- ج - انتفاخ المنطقة تحت العينين .
- د - غشيان في البصر ، مع رؤية بُعْث أمام العينين .
- هـ - الغثيان .
- ز - لإنعدام نزول البول .

الأسباب :

- ١ - إصابة الكليتين معاً بالمرض .
- ٢ - تلف الكليتين .

٣ - وجود سموم تُعطل عمل الكليتين .

٤ - إنسداد الحالبين .

ويلاحظ أنه عند تلف إحدى الكليتين أو وجوب إستئصالها ، أن الكلية الأخرى يمكنها القيام بعمل الكليتين - إذا كانت سليمة :
وانعدام البول (البولينا) هو مرض خطير ، إذ أن السموم تتراكم في الجسم بدلاً من خروجها مع البول .

العلاج :

أ - تنشيط الجلد ، لتخليص من فضلات الجسم .

ب - تنشيط الأمعاء لتخليص من فضلات الجسم .

ج - إراحة الكلى - باستعمال غذاء خاص قليل الملح .

د - إعطاء المريض كمية كبيرة من السوائل ، لتخفيف فضلات الجسم .

هـ - إعطاء الأدوية المنشطة للكليتين .

(رابعاً) : ملاحظات عن البول

عرفنا مما سبق الأشياء التي يمكن ملاحظتها في البول ، وكذلك أهمية ملاحظة :

أ - كميته .

ب - لونه .

ج - رائحته . !

كما عرفنا أيضاً الحالة الطبيعية للبول .

ومن الناحية التمريضية ، على الممرضة :

١ - ملاحظة صفات البول .

٢ - قياس كميته ، وتسجيلها عند الضرورة .

٣ - تجهيز عينات البول .

٤ - ملاحظة محتويات المبولة والقصرية ، والتقرير عنها ، لمساعدة الطبيب

على معالجة المريض وذلك بمعرفة :

أ - متى يجب قياس كمية البول .

ب - متى تُطلب عينة البول .

حتى تؤدي واجبها نحو :

١ - عمل ما يلزم قبل التخلص من البول .

٢ - عمل الإحتياطات اللازمة مع المريض الذي يذهب إلى المراض وذلك في حالات الإحتياج إلى البول :

أ - لمعرفة كميته .

ب - لأخذ عينة منه .

ج - لتلبية طلبات الطبيب الخاصة بالمعلومات عن البول . ويحسن في

هذه الحالة أن يستعمل المريض المبولة أو القصرية .

وإذا لاحظت الممرضة أي ظاهرة غير طبيعية في البول ، فعليها أن تحتفظ بعينة منه لعرضها على الممرضة المستولة أو الطبيب .

١ - تجهيز عينة البول :

من المعتاد أن تؤخذ العينات العادية من البول :

١ - عند استيقاظ المريض من نومه صباحاً .

٢ - عند إدخاله إلى المستشفى .

ويجب قبل أخذ عينة البول غسل الأعضاء التناسلية الظاهرة بالماء والصابون ،

لأن هذه الأعضاء قد تكون مكوّنة ببعض الميكروبات .

وإذا أُخذت عينة البول من سيدة في فترة الحيض ، فعلى الممرضة أن

تكتب ذلك على البطاقة التي تُرفق بالعينة .

الأدوات اللازمة :

يلزم إعداد ما يأتي لأخذ عينة البول :

- أ - زجاجة خاصة ذات غطاء محكم ، لوضع العينة .
- ب - بطاقة مكتوب عليها المعلومات اللازمة - لتُصقّ على الزجاجة
- ج - مِبولة نظيفة .
- د - قصرية نظيفة .

الطريقة :

تتبع الخطوات التالية :

- ١ - تغسل المنطقة العجانية بالماء والصابون ، أو تُمسح بقطعة قطن مبللة بالماء النقي دون مطهر .
- ٢ - يطلب من المريض التبول في القصرية أو المِبولة .
- ٣ - إذا كان المريض يريد التبرز في نفس الوقت ، فتجهّز قصرية ثانية على أن تُرفع الأول عقب التبول مباشرة .
- ٤ - يؤخذ حوالي ١٢٠ سم^٣ من البول وتوضع في الزجاجة الخاصة .
- ٥ - تغطى الزجاجة بغطائها .
- ٦ - تعد البطاقة التي ستلصق على زجاجة العينة ويُسَمّن عليها :
 - أ - اسم المريض .
 - ب - رقم السرير .
 - ج - رقم الجناح أو اسمه .
 - د - تاريخ أخذ العينة .
- ٧ - تلصق البطاقة على زجاجة العينة .
- ٨ - ترسل ورقة خاصة مع العينة مبيّناً بها :
 - أ - اسم المريض .
 - ب - رقم السرير .
 - ج - رقم الجناح .
 - د - التاريخ .

- هـ - اسم الطبيب .
و - الفحوص المطلوبة .

٢ - تجهيز عينة بول ٢٤ ساعة :

قد يلزم في بعض الحالات ، جمع كل كمية البول الذي يتبوله المريض خلال ٢٤ ساعة ، لإرساله للمختبر ، لإجراء بعض الفحوص الخاصة عليه ، ويُحدد عادة وقت ابتداء جمع البول .

الأدوات اللازمة :

تعد الأدوات الآتية :

- أ - زجاجة كبيرة نظيفة ذات سداد - لجمع البول .
ب - ميكال مُدرج - لقياس كمية البول .

الطريقة :

- ١ - تعطى قصرية نظيفة أو مبولة للمريض .
- ٢ - يطلب منه أن يتبول فيها .
- ٣ - يدون وقت هذه العملية .
- ٤ - يرمى هذا البول ولا يحتفظ به .
- ٥ - يبدأ جمع البول من المرة التالية للتبول - لأنه يجب جمع البول والمثانة فارغة .
- ٦ - تقاس كل كمية بول يتبولها المريض خلال الـ ٢٤ ساعة وتوضع كمية كل مرة منها في زجاجة الجمع (يكتب عليها الوقت والكمية) .
- ٧ - عند إنتهاء الـ ٢٤ ساعة تماماً من بدء تبول المريض ، يُطلب منه أن يتبول للمرة الأخيرة .
- ٨ - يضاف هذا البول إلى باقي كمية البول السابقة في الزجاجة .
- ٩ - تؤخذ عينة حوالي ١٥٠ سم^٣ وتوضع في زجاجة العينة التي يمكن إحضارها

- من المختبر وتكون معقمة . وتُفَقَّل بعد وضع العينة فيها .
- ١٠ - توضع البطاقة على الزجاجية كما سبق ويكتب عليها ميعاد بدء وإنتهاء
تجميع البول .
- ١١ - ترسل العينة إلى المختبر ومعها الورقة الخاصة بالمعلومات اللازمة .

تحليل البول :

مكونات البول :

أ - البول الطبيعي Normal Urine

- ١ - كميته ١٥٠٠ سم^٣ يومياً .
 - ٢ - لونه صاف .
 - ٣ - تأثيره حمضي .
 - ٤ - كثافته النوعية ١٠١٠ - ١٠٢٥ .
 - ٥ - له رائحة خاصة .
 - ٦ - يحتوي على :
 - ٩٦٪ ماء
 - ٢٪ بولينا
- ٢٪ أملاح غير عضوية وقد توجد بعض المواد العضوية .

ب - البول غير الطبيعي :

- ١ - كميته إما أن تكون :
 - أ - أكثر من المعتاد Polyuria في حالة البول السكري . وتسمى زيادة كمية البول .
 - ب - نقص كمية البول Oliguria وتكون كمية البول أقل من الطبيعي .
- ٢ - اللون : Colour
 - أ - إذا كان أحمرأ - يدل على وجود دم فيه .

- ب - إذا كان بنياً يميل للإخضرار - يدل على وجود العصارة الصفراوية.
 ج - إذا كان أزرقاً - يدل على وجود صبغة
 د - إذا كان برتقالياً فاتحاً - يحدث في حالة إعطاء أنواع معينة من
 العلاج .
 هـ - إذا كان أبيضاً - يدل على وجود صديد .

٣ - التفاعل : Reaction

- أ - حامضي في الحالة الطبيعية .
 ب - قلوي في حالة التهاب المثانة Cystitis
 ٤ - الكثافة النوعية : Specific Gravity
 أ - تكون عالية في حالة Glycosuria
 ب - تكون منخفضة في حالة هبوط الكلى . Kioney Failure
 ٥ - وجود رواسب : Sediment

مثل :

- أ - الصديد .
 ب - المخاط :
 ج - رواسب كلوية .
 ٦ - الرائحة : Odour
 أ - إذا كانت الرائحة حلوة - يدل على وجود أسيتون .
 ب - إذا كانت الرائحة كرائحة السمك - يدل على وجود بكتيريا باسلية
 ٧ - المحتويات : Contents

التي قد توجد في البول مثل :

- أ - الزلال .
 ب - السكر .

- ج - الدم .
- هـ - الصديد .
- و - المصارة الصفراوية .

٣ - كيفية تحليل البول :

- أ - ملاحظة اللون والرائحة .
- ب - تقاس الكثافة النوعية بالبوريتومتر Urinometer
- ج - وذلك يوضع البول في مخبر مدرج ثم تقاس كثافته بوضع البوريتومتر في البول فيطفو وتأخذ القراءة .
- د - التفاعل :
- توضع ورقة عباد الشمس الزرقاء في البول .
- ١ - إذا تحولت إلى اللون الأحمر كان البول حامضياً .
- ٢ - إذا ليزقت الورقة الحمراء يكون البول قلويًا .

هـ - تحليل البول للزلال :

- أ - ضعي البول في أنبوبة اختبار حتى ثلثيها .
- ب - يُسخّن الجزء العلوي من الأنبوبة .
- ج - إذا تكون راسب - فلما أن يكون زلالاً أو فوسفات .
- د - يضاف حامض الحليك ويغلى البول فيختفي راسب الفوسفات .
- هـ - إذا بقي الراسب يكون زلالاً .
- كيفية تسجيل النتيجة عند فحص الزلال :
- أ - في حالة عدم وجود الزلال يكتب
(سلبى) Negative, or Nil, or Free
- ب - تُحدّد كمية الزلال بقدر سمكه .

١ - إذا كان سمك الطبقة رقيقاً تعتبر (آثار) Trace

٢ - إذا كان سمك الطبقة $\frac{1}{4}$ الأنبوبة تعتبر + .

٣ - إذا كان سمك الطبقة $\frac{2}{4}$ الأنبوبة تعتبر ++ .

٤ - إذا كان سمك الطبقة كل الأنبوبة يعتبر +++ .

٤ - تحليل البول للسكر :

يتبع ما يأتي :

أ - يوضع ١٠ سم^٣ من محلول بندكت في أنبوبة اختبار نظيفة .

ب - تضاف ٨ نقاط من البول .

ج - يغلى الخليط .

د - تُسجل النتيجة كما يأتي : -

١ - إذا كان اللون أزرق - فيكون البول (سلبى) Negative

٢ - إذا كان اللون أزرق مائل للاخضرار - فيكون به (آثار) Trace

٣ - إذا كان اللون أخضر يكون + .

٤ - إذا كان اللون أصفر يكون ++ .

٥ - إذا كان اللون أحمر أو برتقالي يكون +++ .

٦ - إذا كان اللون بني يكون ++++ .

وتسجل النتيجة في السجل الخاص بها .

ملحوظة :

توجد طريقتان لاختبار السكر في البول .

١ - فحص كلينيتست (فحص الإمتصاص) . Clinitest

يجري كما يأتي :

- أ - تؤخذ ٥ نقط من البول في أنبوبة اختبار .
 ب - يضاف ١٠ نقط ماء نقي .
 ج - يضاف قرص كلينتست .
 د - ينتظر ١٥ ثانية .
- فيحدث تغير في اللون وتسجل النتيجة حسب اللون كما سبق .
- ٢ - فحص الشريط : (شريط خاص لفحص البول السكري) .
 يجري ما يأتي :

- أ - تؤخذ كمية من البول في أنبوبة اختبار نظيفة .
 ب - توضع قطعة من الشريط في البول .
 ج - يلاحظ التغير في اللون .
 د - تسجل النتيجة على حسب اللون .
- (توجد على علبة الشريط الألوان ونسبة السكر في البول) .

٥ - تحليل الأسيتون :

يتبع ما يأتي :

- أ - نحضر أنبوبة اختبار نظيفة .
 ب - يملأ $\frac{1}{2}$ الأنبوبة بعينة البول .
 ج - تضاف عدة نقط من محلول نيتروبروسيد الصوديوم .
 د - يُشَبَّع المحلول بكرات سلفات الأمونيوم .
 هـ - إذا ظهرت حلقة بنفسجية فيدل ذلك على وجود الأسيتون .

كيفية تسجيل النتيجة :

- ١ - عدم وجود اسيتون (سلبى) Negative — Nil — Free .
- ٢ - وجود آثار Trace — بظهور حلقة باهتة بنفسجية .
- ٣ - إيجابي Positive — بظهور حلقة بنفسجية .
- ٤ - ++ — $\frac{1}{4}$ الأتربة باللون البنفسجي .
- ٥ - +++ — $\frac{2}{4}$ الأتربة باللون البنفسجي .
- ٦ - ++++ — كل الأتربة باللون البنفسجي .

الفصل الرابع والعشرون

البصاق SPUTUM

تعريف :

- البصاق هو إفراز مخاطي يقلف من الفم - وقد يأتي من :
- أ - الرئتين والشعب الهوائية مع السعال .
 - ب - إفرازات صديدية من الأنف أو الحلق أو الجيوب الأنفية .
 - وكميات البصاق التي تُفرَز إما أن تكون .

١ - قليلة .

٢ - متوسطة .

٣ - كثيرة .

١ - القوام :

يختلف قوام البصاق (سمكه) فيكون :

أ - بصاق سائل .

ب - بصاق خفيف .

ج - بصاق سميك .

د - بصاق صديدي .

٢ - اللون :

يختلف لون البصاق الناتج فيكون :

١ - عديم اللون - وهو بصاق مخاطي لا لون له .

- ٢ - صديدي - يوجد به صديد ولونه صديء ويكون كثيفاً ولزجاً .
 ٣ - دموي - إذا كان به دم أحمر ناصع .
 ٤ - أخضر - في حالة خراج الرئة أو سرطانها وتكون له عادة رائحة كريهة .
 ٣ - التخلص من البصاق :

البصاق هو عامل من أهم عوامل إنتشار العدوى ، ولذلك يجب عدم البصق في الأماكن العامة ، بل يكون ذلك في مباحق خاصة .
 ويحسن أن يوضع مطهر في المصقة قبل إعطائها للمريض وذلك للتغلب على الميكروبات والحد من إنتشار العدوى .
 ويُتخلص من البصاق - بوضع ما يوجد بها في أوعية خاصة ثم إعدام ما فيها .

٤ - فحص البصاق :

الغرض من فحص البصاق ، هو اكتشاف ما قد يكون به من ميكروبات وتحديد نوعها .

وتؤخذ عادة العينة في الصباح عند استيقاظ المريض ، ويُطلب منه السعال بشدة ، ليكون البصاق آتياً من الرئتين والشعب الهوائية - ولئلا يكون عبارة عن إفرازات الأنف والحلق فقط .

٥ - اعداد عينة البصاق :

عند الرغبة في إرسال عينة من البصاق لإجراء الإختبارات المطلوبة - يُتبع ما يأتي :

- ١ - غسل فم المريض جيداً - حتى لا توجد به بقايا أو فضلات الطعام .
 ٢ - يشرح للمريض ما يراد منه أن يفعله .
 ٣ - يطلب من المريض أن يسعل سعالاً شديداً .

- ٤ - يستقبل بصاقه في وعاء خاص .
- ٥ - يلاحظ عدم خروج أي بصاق خارج الوعاء .
- ٦ - يُجفّف القم .
- ٧ - يغطى الوعاء الموجود به البصاق .
- ٨ - توضع عليه بطاقة بالمعلومات ، كما سبق في العينات الأخرى .
- ٩ - يرسل الوعاء إلى المختبر ومعه ورقة خاصة بها التعليمات المطلوبة من الفحص .

الباب الحادي عشر

الدواء وتعاطيه

طرق إعطاء الادوية كوسائل علاجية

SUGGESTED METHODS FOR ADMINISTRATING THE RAPEUTIC AGENTS

أولاً — الممرضة هي الشخص الذي يعتمد عليه الطبيب ، و يثق به كل الثقة في تحمل مسؤولية إعطاء العلاج .

الغرض من إعطاء الأدوية :

تُعطى الأدوية لأغراض عديدة منها ما يأتي : —

- ١ — لعلاج المرض الذي يشكو منه المريض ، مثل إعطائه البنسلين أو السلفاناميد لإيقاف نمو الميكروب أو القضاء عليه .
 - ٢ — لتعويض الجسم ما ينقصه لأداء وظائفه (البيولوجية) الحيوية مثل الأنسولين في حالة مرض السكر .
 - ٣ — لتنبه الوظائف الفسيولوجية الطبيعية مثل الديثالا في علاج أمراض القلب .
 - ٤ — للوقاية من الأمراض مثل استعمال الفيتامينات أو التطعيم ضد الأمراض .
 - ٥ — لاكتشاف أسباب المرض ، مثل استعمال الباريوم في إظهار أي عجز عضوي عند أخذ صور بالأشعة .
- في كل هذه الحالات ، تكون مسؤولية الطبيب ، هي كتابة العلاج اللازم والتوقيع عليه ، بعد أن يوضح الاسم والكمية اللازم إعطاءها من الدواء ، وعدد مرات إعطائه ، وطريقة إعطائه .

وفي الحالات العاجلة ، يمكن للممرضة أن تأخذ هذه التوصيات من الطبيب شفهيًا ، ولكن عليها أن تسجلها كتابة بعد ذلك .

ثانيًا : مسئولية الممرضة :

إن مسئولية الممرضة في تنفيذ توصيات الطبيب ، ومساعدة المريض في تعاظمي العلاج كالآتي :

- ١ - أن يكون العلاج مضبوطاً .
 - ٢ - التأكد من الكمية .
 - ٣ - التأكد من طريقة إعطاء العلاج .
 - ٤ - أن تعرف تفاعل الدواء .
 - ٥ - أن تكون على علم بتشخيص الطبيب لمرض المريض .
 - ٦ - التأكد من أوقات إعطاء العلاج .
 - ٧ - الإلمام بخطة العلاج .
 - ٨ - أن تعرف سبب المرض .
 - ٩ - أن تعرف عادات المريض السابقة في استعماله للأدوية .
 - ١٠ - أن تعرف حالته العقلية .
 - ١١ - استشارة الطبيب ، في مدى ما يجب أن يعرفه المريض ، عند علاجه ، سواء في المستشفى أو في منزله بعد خروجه من المستشفى - لأن الاتجاه حالياً هو الرغبة في توعية المريض بالأدوية التي يتعاطاها ، والنتيجة المتوقعة منها .
- يقول (سايمن) :

« إنه من العوامل الهامة في العناية بالمريض ، هو المريض نفسه ، لأنه حين يعرف ماذا يجب عليه أن يفعله ، وما هي النتيجة المتوقعة لما يُعمل له ، فهو في هذه الحالة يتحمل مسئولية أكبر في العناية بنفسه » .

١٢ - على الممرضة أن تعرف بدقة ، تفاعل كل دواء ، وما هو مرغوب

من تفاعلاته وما هو غير مرغوب منها — وذلك بمراقبتها الدائمة للمريض ،
ومدى استجابته للعلاج .

١٣ — يجب عليها أن تعرف :

أ — ماذا يحدث للدواء .

ب — كيف يتشرب في الجسم .

ج — ما يُفرَز منه .

فمثلاً عند إعطاء المريض « الحديد » ، عليها أن تنبهه بأنه سيُفرَز بالبراز
ويجعله أسوداً — حتى لا يخاف المريض عندما يرى ذلك .

١٤ — عليها أن تعرف أنه إذا حدث عدم إفراز البول ، كما في حالة تعاطي
المريض (سلفايردين) — فمعنى ذلك أنه حدثت مضاعفات ، يجب
إبلاغ الطبيب بها مباشرة وفوراً .

١٥ — مع أنها غير مسئولة عن كمية الدواء التي تقرر إعطاؤها للمريض — إلا
أنه يجب عليها أن تعرف :

أ — الحد الأقصى للكمية التي تُعطى .

ب — الحد الأدنى للكمية التي تُعطى .

١٦ — يجب أن تعرف أن :

أ — سن المريض .

ب — وزنه .

ج — جنسه .

قد تكون من العوامل التي تؤثر على كمية الدواء الموصوفة .

١٧ — يجب أن تعرف أن :

أ — الأطفال .

ب — المُستئين .

يحتاجون عادة إلى كمية من الدواء أقل من البالغين .

- ١٨ - كما يجب عليها أن تعرف ، التفاعلات المختلفة للأدوية فمثلاً :
- أ - الكمية الصغيرة من (الاتروفين) تُبطئ ضربات القلب .
- ب - والكمية الكبيرة منه تُسرّع ضربات القلب .
- ١٩ - في بعض الأحيان ، يكون إمتصاص الجسم للأدوية ، أسرع من إفرازه - ولذلك يجب أن تكون الممرضة مُتنبّهة لذلك ، حتى تحير الطبيب مباشرة عند ملاحظتها أي علامات تدل على حدوث ذلك .
- فمثلاً بعض الأطباء يُفضّلون عدم إعطاء المريض (الديجتالا) إذا كان نبضه أقل من ٦٠ في الدقيقة .
- ٢٠ - يجب أن تعرف الممرضة أنه :
- أ - قد تحدث عند بعض المرضى مناعة ضد بعض الأدوية عندما يستعملونها مدة طويلة .
- ب - بعض الأدوية تُسبب الإدمان عليها .
- لذلك فعلى الممرضة - إذا لم تكن مُلمّة بالأدوية الموصى بها - أن تدرسها قبل إعطائها للمريض - وذلك إما :
- أ - بالإطلاع على مراجع خاصة بهذه الأدوية .
- ب - أو بسؤال الصيدلي .
- ج - أو بالرجوع إلى الطبيب المُعالج .
- ٢١ - الممرضة مسؤولة عن معرفة أي رد فعل مُتوقع من أي علاج .
- ٢٢ - على الممرضة أن تكون ملّمة تماماً بِ :
- أ - المقاييس .
- ب - الموازين .
- ج - المكاييل .
- كما يجب عليها أن تكون متأكدة من الإصطلاحات الطبية التي تكتب على الأدوية .
- ٢٣ - لمعظم المستشفيات ، طرق خاصة ، في توزيع الأدوية التي تُعطى أكثر

من مرة - وضرورة إثباتها بتذاكر المرضى ، والكروت الطبية ، ثم
تُحوّل لتحضير وتوزيع الأدوية ، وتُفَصَّل في هذه الأحوال البطاقات
البيضاء (الكروت البيضاء) التي تشمل المعلومات الآتية :

- ١ - رقم غرفة المريض .
- ٢ - اسم المريض الكامل .
- ٣ - اسم الدواء .
- ٤ - كمية الدواء .
- ٥ - عدد مرات إعطاء الدواء يومياً .
- ٦ - الساعات التي يُعطى فيها .
- ٧ - طريقة تناوله .
- ٨ - تاريخ كتابة الدواء .
- ٩ - مدة إعطاء الدواء ، أو ميعاد إيقافه .

وهذه البطاقات يجب :

- أ - حصرها بدقة .
 - ب - مراجعتها مراجعة جيدة قبل إستعمالها .
 - ج - مراجعتها يومياً منمّا للخطأ .
 - د - تحفظ في دولاّب الأدوية .
- وعند إيقاف إعطاء الدواء - تُقدّم هذه البطاقات .

الأوزان والمقاييس المستعملة

(أولاً) : الأوزان :

عدد	عدد
١٥ - ١٦ قمحة	١ جرام (جم)
١, - قمحة	٠,٠٦٥ جرام
٥, قمحة	٠,٠٣٢ جرام
٢٥, قمحة	٠,٠١٦ جرام
١/٦ قمحة	٠,٠١٠ جرام
١/٦٠ قمحة	٠,٠٠١١ جرام
١/١٠٠ قمحة	٠,٠٠٠٦ جرام

(ثانياً) : المقاييس (المكايل) :

عدد	عدد	عدد
١ ملعقة شاي	١, - درهم	٤, - ستيمر مكعب (سم ^٣)
١ ملعقة حلو	٤, - درهم	١٥-١٦ سم ^٣
١ فنجان قهوة	٥, - بيت	٢٠٠, - سم ^٣
١ نقطة	١, - مينيم	١٦, - سم ^٣
	١٥-١٦ مينيم	١, - سم ^٣
	١ أونس (٨ درهم)	٣٠, - سم ^٣
	٣٤ أونس	١٠٠٠, - سم ^٣

رموز الموازين والمقاييس المستعملة

الرموز	المقاييس
Mg or Mgm	Milligram
Gm	Gram
CC	Cubic Centimeter
gr	Grain
O	Ounce
tbsp	Tablespoon
tsp	Teaspoon

الرموز المستعملة في وصفات الأدوية

الرمز	المعنى
a.s.	Of Each.
a.c.	Before Meals.
ad lib	Freely.
C	With.
gt	Adrop.
P.c.	After Meals.
P.r.n.	According to Necessity.
W.d.	Every Day.
W.h.	Every Hour.
W.i.d.	4 Times Each Day.
S.	Without.
S.O.S.	If Necessary.
SS.	A Half.
Stat.	At Once
t.i.d.	3 Times Each Day.

ثالثاً: طرق إعطاء الأدوية

توجد طرق عديدة لإعطاء الدواء للمريض ، أو تعاطيه هو بنفسه له - وهي تعتمد على :

- أ - نوع الدواء .
- ب - تركيبه الكيميائي .
- ج - نوع تفاعل الدواء - (ذو تأثير موضعي أو تأثير عام) .
- د - مدى الرغبة في سرعة تفاعله .
- هـ - حالة المريض .

الطرق الشائعة في إعطاء الأدوية :

أهم الطرق الشائعة الاستعمال في إعطاء الأدوية وتعاطيها هي :

- ١ - طريقة الفم . Oral Medication
 - ٢ - طريقة الحقن . Injection Medication
 - أ - تحت الجلد . Subcutaneous Injection
 - ب - في العضل . Intramuscular Injection
 - ج - في الوريد . Intravenous Injection
 - د - في الجلد . Intracutaneous Injection
 - هـ - في النخاع الشوكي . Spinal Cord Injection
 - ٣ - طريقة الإستنشاق . Drugs by Inhalation
 - ٤ - طريقة الشرج Rectal Drugs
 - ٥ - طريقة الأعضاء التناسلية للمرأة . Drugs by Vagina
 - ٦ - عن طريق الأذن . Ear Medication
 - ٧ - عن طريق الجلد . Skin Medication
 - ٨ - عن طريق العين . Eye Medication
 - ٩ - عن طريق الزور ؟ Throat Medication
- وسنذكر منها الآتي :

رابعاً : طريقة إعطاء الأدوية من الفم : Oral Medication

هي أسهل الطرق وأكثرها شيوعاً ، ويبدأ فيها تفاعل الدواء منذ دخوله في الفم ويؤثر على أجزاء الجسم — ثم يمتد التفاعل إلى أجزاء الجهاز الهضمي — حيث لكل دواء مكان يتم فيه تفاعله — ثم يُمتص ويوزع .
ويلاحظ أن جزءاً صغيراً من الدواء ، يُمتص عادة في المعدة ، وأن الجزء الأكبر يُمتص في جدران الأمعاء ، خلال الأغشية المخاطية التي تُغلفها من الداخل .

والأدوية التي تُسبب تهيج جدران الجهاز الهضمي ، تُعطى عادة بطريق آخر غير الفم — ما عدا :
أ — زيت الخروع .
ب — الكسكرة . ؟

إذ يُعزى تأثيرهما على تفاعلها الموضعي داخل الجهاز الهضمي .
أما الأدوية التي يَبْطُلُ مفعولها بواسطة عصارات الجهاز الهضمي مثل (الانسولين) — فإنها تُعطى بطريق آخر .
كما أن الأدوية التي تُسبب تقيؤ المريض ، فيجب إستشارة الطبيب فيها مباشرة ، ليوصي بما يراه لازماً .
ويمكن أن تُعطى الأدوية من الفم بطريقة سهلة وسليمة ، إذا اتبعت الممرضة ما يأتي :

- ١ — تُراجع توصية الطبيب بدقة ، وتسأله لتوضيح أي ملاحظة تراها الممرضة في توصيته .
- ٢ — يجب أن يكون موجوداً أمام الممرضة أثناء توزيعها الدواء على المرضى :
أ — بطاقة الدواء أو .
ب — دفتر توصيات الطبيب أو .
ج — تذكرة المريض .
- ٣ — على الممرضة أن تغسل يديها جيداً وتنظفهما وتجففهما بمنشفة نظيفة —

- قبل إمساكها بالنواء .
- ٤ — أن تكون الأدوات التي ستستعمل لإعطاء الدواء نظيفة .
- ٥ — أن تقوم ممرضة واحدة فقط باستعمال دولا ب الأدوية — عند توزيعها .
- على أن لا تتكلم أثناء ذلك مع أي إنسان ، كما لا تسمح لأي كان بإزعاجها أثناء إعداد الأدوية .
- ٦ — أن لا تضع الممرضة أمامها ، غير بطاقة دواء واحدة في كل مرة .
- ٧ — تقرأ الممرضة بطاقة الدواء (المكتوبة على الإناء الموجود به) ، وتراجعها على البطاقة أو توصية الطبيب أو تذكرة المريض .
- ٨ — تقيس كمية الدواء بكل دقة .
- ٩ — يوضع كأس الدواء والبطاقة معاً على الصينية .
- ١٠ — الدواء الزائد بالكأس بعد شرب المريض ، لا يعاد إلى زجاجته ، ولكن يستغنى عنه .
- ١١ — لا يُنقل دواء من كأس إلى آخر .
- ١٢ — إذا لاحظت الممرضة أي تغيير في :
 أ — لون الدواء .
 ب — أو رائحته .
 فيجب عليها إيقاف استعماله فوراً .
- ١٣ — قبل إعطاء الدواء للمريض ، يُسأل المريض عن اسمه كاملاً — ثم يُطابق على بطاقة الدواء .
- ١٤ — تبقى الممرضة مع المريض حتى يتم تناول دوائه .
- ١٥ — تسجل الممرضة على تذكرة المريض :
 أ — وقت تناول الدواء .
 ب — كمية الدواء المعطاة .
 ج — نوع الدواء .
- وإذا تكرر استعمال الدواء الواحد عدة مرات ، فتكتب الممرضة في كل

- مرة بمطابقته للكارث . وتُسجَّل أنها أتمت القيام بذلك .
- ١٦ - تلاحظ الممرضة . المريض جيداً . عقب تناوله للدواء ، لتسجيل التفاعل الذي يحدث .
- ١٧ - الممرضة التي تُحضِر الدواء . هي الوحيدة التي يجب أن تعطيه للمريض تحت مسئوليتها .
- ١٨ - إذا عجزت الممرضة . عن إعطاء الدواء للمريض في الوقت المحدد بسبب :

- أ - عدم رغبة المريض في تناوله .
- ب - لنومه في ذلك الوقت .
- ج - لأي سبب آخر .
- فيجب عليها عدم إرجاع الدواء إلى زجاجته أو علته ، بل يحسُن التخلص منه مع :

- أ - تسجيل ذلك في تذكرة المريض .
- ب - مغالبة الطبيب في الحال .
- وعلى الممرضة في مثل هذه الحالة أن تستعمل كل لباقتها وذكاءها ، لتستميل المريض ليعرف الفائدة التي تعود عليه في حالة طاعته وتناوله الدواء .

خامساً: دور الممرضة في حالة الخطأ

من الضروري جداً تقدير قيمة المسئوليات التي تقع على عاتقي الممرضة في :

- ١ - تنسيق وسائل العلاج المختلفة .
- ٢ - إيصال هذه الوسائل للمريض .
- وقليلاً ما تحدثُ الأخطاء - إلا إذا وُجدت عادة الإهمال في الرعاية ، وحتَّت محل الدقَّة فيها .

فإذا حدث أي خطأ من الممرضة يُسبب لسلامة المريض ، فيلزمها أن :

- أ - تخطر الطيب مباشرة .
 ب - تصحيح مقاييس الخطأ بقدر الإمكان .
 ج - شرح الخطأ على تذكرة المريض شرحاً وافياً .
 وفي بعض المؤسسات ، تُلزم الممرضة بكتابة تقرير على نموذج خاص .
 وتسمى هذه الأخطاء ، أخطاء علاجية (عفرية) .
 وتتطلب هذه النماذج عادة :

- ١ - شرحاً كاملاً لهذه الأخطاء .
 ٢ - شرحاً للخطوات التي اتخذت عقب حدوثها .
 وللأسباب القانونية ، يجب :

- أ - شرح هذه الأخطاء شرحاً كاملاً دقيقاً .
 ب - وقت حدوثها .

وان للمراجعة الدورية لهذه الأخطاء ، أهمية كبرى في :

- ١ - معرفة نقاط الضعف في الإجراءات ، التي لوحظت أثناء العمل .
 ٢ - العمل على تفادي هذه الأخطاء .
 وذلك كله يساعد على زيادة سلامة الإجراءات المتبعة والمحافظة على سلامة المرضى .

سادساً: دولا ب الأدوية

يكون دولا ب الأدوية - في معظم المستشفيات - موجوداً بالقرب من مكتب الممرضة ، أو في غرفة العلاج وذلك لكي :

- أ - يسهل الوصول إليه .
 ب - يكون تحت ملاحظة ومباشرة الممرضات المؤهلات ، اللاتي يتناولن الأدوية .
 ويجب أن يكون هذا الدولا ب :
 ١ - مُعلّقاً .

- ٢ - ذو قفل مُحَكَّم .
- ٣ - تحتفظ الممرضة المسئولة فقط بمفتاحه .
- ٤ - لا يُحفظ فيه إلا الأدوية المتداولة الاستعمال .
- ولعظم المستشفيات طرقها الخاصة في حفظ الأدوية إما :
- أ - عن طريق تفاعلها .
- ب - عن طريق الحروف الأبجدية مع مراعاة الآتي :
- (أولاً) : ان الأدوية المخدرة تحفظ إما :
- ١ - في مكان منفصل داخل دولاب الأدوية .
- أو ٢ - في دولاب آخر خاص بها .
- (ثانياً) : أن تُفصل الأدوية الآتية عن بعضها بحيث يكون كل منها في مكان خاص به في الدولاب وهي :
- أ - الأدوية التي تُعطى بالفم .
- ب - الأدوية التي تُعطى عن طريق الحقن .
- (ثالثاً) : أما الأدوية السامة ، فتُعزَل تماماً عن باقي الأدوية وذلك إما :
- ١ - في دولاب خاص بالسُموم . أو .
- ٢ - في مكان منفصل تماماً ، وخاصاً بها في دولاب الأدوية .
- مع وضع بطاقة يُوَضَّح عليها اسم الدواء .
- (رابعاً) : أما الأدوية الآتية فتُحفظ في الثلاجة وهي :
- أ - الزيوت .
- ب - الفاكسين .
- ج - الأنسولين .
- د - البنيسلين والمضادات الحيوية .
- هـ - أنواع اللبوس .
- وذلك لحفظها من الفساد .
- (خامساً) : الأدوية المُعدَّة للاستعمال الخارجي مثل :

١ - المرامم .

٢ - المحاليل .

٣ - باقي أدوية الإستعمال الخارجي .

فيجب أن توضع في مكان بعيد عن الأدوية التي تستعمل داخلياً .

(سادساً) ويجب بصفة عامة ، مراجعة الأدوية الموجودة يومياً ، للتأكد من وجودها بكميات كافية ، لسد الحاجة إليها عند اللزم ، ويجب أن يتم هذا العمل بواسطة أخصائي من الصيدلية الخاصة بالمستشفى ، ويكون في مقدوره :

أ - إستبدالها .

ب - زيادتها حسب الضرورة .

أما إذا اتسخت البطاقات الملصقة بأواني الأدوية ، أو تمزقت ، فيلزم - في هذه الحالة - إعادتها إلى الصيدلية ، لتجديد البطاقات ، حتى يمكن الاحتفاظ بها صالحة ونظيفة .

وإذا اتبعت الممرضة ، الطريقة السليمة في صب الدواء من الزجاجات . من الجهة التي ليس بها البطاقة ، مع تنظيف الزجاجات جيداً بعد صب الدواء مباشرة . فإن البطاقات تظل نظيفة وسليمة لمدة طويلة .

وبعض الصيدليات تضع هذه الأدوية السائلة ، في زجاجات ذات بطاقات مدهونة عليها - حتى تتحمل أي سوائل توجد عليها ، ويمكن غسلها بسهولة دون إفسادها .

(سابعاً) ومن الضروري أن تتوفر بدولاب الأدوية . إضاءة كافية . كما يلزم أن يوجد بجواره حوض به صنبور ماء جار نظيف - كما يلزم توفر المقاييس المضبوطة الدقيقة للدواء .

أنواع الأدوية التي تعطى بالضم

توجد أنواع عديدة من الأدوية معدة لتعاطيها بالضم وأهم أنواعها هي :

١ - المحبوب .

- ٢ - الأقراص .
- ٣ - الكبسولات .
- ٤ - المسحوق .
- ٥ - المحاليل .

(أولاً) : الحبوب والأقراص والكبسولات والمسحوق :

- أ - يمكن أخذها بطريقة البلع بسهولة مع قليل من الماء .
- ب - الأنواع التي يمكن إذابتها في الماء . بواسطة
 - ١ - تكسيرها إلى قطع صغيرة .
 - أو ٢ - وضعها في الماء حتى تلتوب .
 وذلك يجعل تعاطيها سهلاً على المريض .
- ويلاحظ عدم إسساك هذه الأنواع من الأدوية باليد ، بأي حال من الأحوال بل يتبع ما يأتي :
- ١ - إذا كان للزجاجة غطاء مُجوّف ، فتُخرج من الزجاجة إلى تجويف الفطاء مباشرة .
- ٢ - توضع في كأس مُدرّج به ماء حجمه مناسب ، لإذابتها - ثم يُعطى الكأس للمريض ليشرب ما فيه بعد إتمام اللّويان .
- ٣ - أو تقدّم للمريض في إناء صغير نظيف أو على ورقة نظيفة ليتناولها مع إعطائه كوب ماء .

(ثانياً) : المحاليل :

- تعطى المحاليل بطرق مختلفة حسب طبيعتها فمثلاً :
- ١ - المزيج الصدري - الذي يُعطى في حالات الكحة - يحسُن عدم مزجه بالماء أو عصير الفواكه - لأن ذلك يُبطل مفعوله الموضعي المطلوب .
- ٢ - الأدوية التي تُفسد الأسنان مثل :
 - أ - مزيج الحديد .

- ب - الحوامض .
فتوضع في الكأس ثم تُمَصّ بالمصاصة من الكوب .
٣ - عند وضع أي محلول دوائي في كأس لإعطائه للمريض ، يجب :
أ - وضعه في كأس مُدرَّج لتحديد كميته .
ب - يوضع الكأس في مستوى العينين للتأكد من قياس كمية الدواء المطلوبة بدقة .
٤ - تستعمل القطارة في الأدوية التي تعطى وفقاً لعدد النقط المحددة .
٥ - لتخفيف تأثير بعض الأدوية ذات الطعم غير المقبول ، يمكن وضع قطعة من الثلج في فم المريض أثناء تناولها ، كما في حالة البارلدهايد .
٦ - في حالة الأدوية الزيتية ، وشرية زيت الخروع ، فيمكن أخذ عصير الفواكه معها ، مع إضافة قليل من بيكربونات الصودا عند النوم .

طريقة إعطاء الدواء بالحقن

INJECTION MEDICATION

(أولاً) : الحقن تحت الجلد : Subcutaneous Injection

هي ثاني الطرق شيوعاً في الاستعمال لإعطاء الدواء للمريض ،

(١) ويكثر استعمالها في بعض الحالات مثل :

١ - في حالة الدواء الذي لا يمكن الاستفادة منه لو أُخذَ بطريق الفم فمثلاً

« الأنسولين » ، لا يؤخذ من الفم ، لأن العصارة المعدية تُفسدُه -

ولذلك يؤخذ بالحقن تحت الجلد .

٢ - في بعض الحالات المرضية مثل :

أ - المرضى المصابون بالغيبوبة .

ب - المرضى المصابون بأمراض الجهاز الهضمي .

ج - مصابو الحوادث - للحاجة إلى سرعة إمتصاص الدواء .

٣ - في بعض الحالات يتحتم على المريض أن يحقن نفسه بالدواء في منزله ،

وهو يحتاج إلى ممرضة تعلمه الطريقة السليمة لذلك ، وكثيرون من

أمثال هذا المريض قد استفادوا من هذه التجربة ، وأصبحوا يقومون

بإعطاء أنفسهم الحقن بمهارة .

(٢) تحضير الدواء للحقن :

يُحضّر الدواء لإعطاء الحقن على أشكال مختلفة :

أ - محلول مائي :

إذا كان الدواء على هيئة أقراص أو بودرة ، فيذاب في ماء مُعَقَّم قبل حقنه مباشرة .

وإذا كان لا بد من بقاءه على هيئة محلول ، فيحسن حفظه داخل :

١ - أمبولات معقمة .

٢ - زجاجات معقمة محكمة الغطاء .

ب - محلول زيتي :

ج - مستحلب .

(٣) طريقة سحب الدواء من الأمبولات والزجاجات :

توجد الأدوية التي تُعطى بطريق الحقن إما في :

١ - أمبولات .

٢ - زجاجات ذات غطاء مطاطي .

١ - الأمبولات :

معظم الأمبولات لها عنق في أعلاها لسهولة كسرها ، وإعدادها للاستعمال

— ويجري ما يأتي :

أ - يرج الأمبول جيداً بقوة ، حتى نتأكد من خلو رأسها تماماً من الدواء ، ونجمعه في قاعها .

ب - تؤخذ قطعة شاش مُعَقَّمة ، لحماية أصابع الممرضة التي تمسك بها الأمبول بشدة .

ج - يحضر مشروط معقم خاص .

د - يُضَغَط بالمشروط حول عنق الأنبوب حتى يتفصل عن الجسم .

هـ - تلتقى رأس الأمبول وقطعة الشاش في الحوض الكلوي .

و - يوضع الأمبول على الصينية .

ز - تدخل لإبرة الحقنة في الأمبول لسحب الدواء ، مع ملاحظة

شدّة الحرص في عدم لمس الإبرة للزجاجة لمنع أي احتمال

للعوى .

ح - يرفع الأمبول بمهارة بين أصبعين من أصابع إحدى اليدين -
وتمسك اليد الأخرى بالحقنة وتسحب كمية الدواء الباقية في
الأمبول .

ط - تحاط إبرة الحقنة بقطعة شاش معقمة ومبللة بالكحول . أو تحاط
بقطعة جافة معقمة من الشاش فقط .

ي - ينظف جلد المريض - في المكان المحدد لإعطاء الحقنة - بقطعة
قطن مبللة بالكحول ، وذلك بحركة دورانية تبدأ من النقطة التي
ستغرس فيها الإبرة ، ثم إلى الأجزاء المحيطة بها بالتدريج .
وبذلك تمنع أي عدوى في مكان إعطاء الحقنة من الجسم .

ك - في حالة تعرّض جسم المريض إلى القذارة من إفرازاته ، فيجب :
تنظيف المكان كله بالماء والصابون جيداً ، ولا يعتمد على الكحول
فقط ، وخاصة في حالة إعطاء حقن في الأليتين .

اذ يجب الحرص على نظافتها نظافة تامة ، حتى لا يتعرّض المريض للعدوى
أثناء إعطائه حقنة . والتي قد تؤدي إلى إصابته بالفرغرينا والوفاة .

٢ - الزجاجات :

قد يوضع الدواء في زجاجات معقمة محكمة الغطاء المطاطي ، وفي مثل
هذه الحالة يتبع ما يأتي :

أ - يعقم الغطاء المطاطي للزجاجة بالكحول قبل إدخال الإبرة .

ب - تدخل كمية من الهواء بواسطة إبرة الحقنة ، في الزجاجة ، حتى
يمكن سحب الدواء منها بسهولة .

ج - يتبع باقي ما سبق في حالة الأمبولات .

(٤) تعقيم الحقن للعلاج بالمنزل :

يتعلم كثير من المرضى وأفراد عائلاتهم ، كيفية إعطاء الحقن في المنزل ،

ولذلك تواجههم مشكلة تعقيم الحقن — ولكن أمكن بالتجربة التغلب على هذه المشكلة وذلك بواسطة :

١ — غلي الحقن والإبر غلياً جيداً في المنزل .

وما دام استعمالها قاصراً عليهم فقط ، فإن احتمالات نقل العدوى تقل إلى حد بعيد — ويغلب في مثل هذه الأحوال أن يكون إستعمالها قاصراً على الشخص المريض من العائلة وحده فقط .

٢ — لا يُغطى سن الإبرة بقطن أو شاش غير معقم .

٣ — تستعمل قطعة من القطن مبللة بالكحول فقط ، لتنظيف مكان إعطاء الحقنة ، والتي تكون عادة في الفخذ .

ويلاحظ أن المريض الذي يُعطي نفسه الحقنة في المنزل ، لا يمكنه أداء هذا العمل في أمكنة أخرى من جسمه مثل :

أ — الألية .

ب — الذراع .

ويجب في مثل هذه الحالة أن يُغيّر مكان غرس الإبرة ، في كل مرة حتى لا يلتهب الجلد .

٤ — يجب تجربة سن الإبرة ، للتأكد من سلامتها قبل الإستعمال .

٥ — يجب أن لا يكون بالإبرة أي إنثناء يعرضها للكسر ، عند غرسها في الجلد .

ويجب تنبيه المريض الذي يعطي لنفسه الحقنة بهذه الحقيقة تلافياً لما قد يحدث من أضرار .

وتجربى تجربة الإبرة كما يأتي :

أ — يُمرّر سن الإبرة من الجهتين على قطعة قطن ، . أو

ب — على ظاهر اليد ، قبل التعقيم لمعرفة صلاحيتها من عدمه ، فإذا :

١ — التصق القطن بقمة الإبرة .

أو ٢ — حدث خدش لظاهر اليد

فمعنى ذلك أن سِنِّها ليس حاداً ، وأن استعمالها يؤدي الجلد .
 ج - التأكد من أن الإبرة ليست مسدودة - وذلك بتمرير السلك الخاص بها داخلها .
 ومُعظَّم المستشفيات تستعمل الآن «الحقن المعقمة» ذات الاستعمال الوحيد ، وهي ذات فائدة مزدوجة للطرفين - المريض والمؤسسة . ذلك لأنها :
 ١ - جاهزة التعقيم .
 ٢ - تستعمل لمرة واحدة فقط .
 وبعد استعمالها مباشرة :
 أ - تُقْنى لإبرتها .
 ب - يتخلص منها فوراً .
 وتستعمل حقنة خاصة « للأنسولين » ذات تدرجات خاصة مختلفة عن تدرجات الحقنة العادية .
 كما توجد الآن طريقة حديثة سهلة ، لإعطاء الحقن « بطريقة الضغط » وبدون استعمال إبر ، وهي مريحة للمرضى والأطباء على حد سواء ، وتسمى (Jet Injector)

(٥) طريقة تعقيم الحقن والإبر :

- يجري ما يأتي لتعقيم الحقن والإبر .
 ١ - يُفصل المكبس عن الأسطوانة .
 ٢ - يتأكد من صلاحية الإبرة ، بإمرار السلك فيها ، وأن سننها حاد .
 ٣ - يُفسل بالماء البارد والصابون :
 أ - المكبس .
 ب - الأسطوانة .
 ج - الإبرة .
 ٤ - توضع جميعاً في إناء به ماء بارد نظيف .
 ٥ - يوضع الإناء بما فيه على النار ، ليُسخن تدريجياً حتى يغلي .

٦ - يترك الإناء ليغلي ماؤه بما فيه لمدة خمسة عشر دقيقة من بدء غليان الماء أو

تستعمل غلاية كهربائية بدلاً من الإناء إذا وجدت ويستحسن ما يأتي :

أ - لف الأسطوانة في قطعة من الشاش .

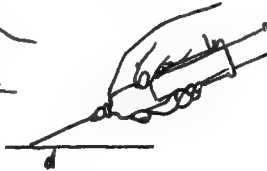
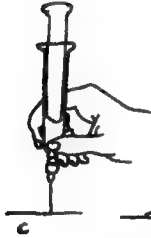
ب - لف المكبس في قطعة أخرى من الشاش .

ج - غرس الإبرة في قطعة من الشاش .

وذلك قبل وضعها في الإناء .

حقنة للجلد

تحت الجلد



بالمضغ

بالوريد

شكل الحقنة عند الإدخال : أ - في الجلد ب - تحت الجلد ج - في العضل

د - في الوريد .

Needle injections. Note position of needle in each injection : a, intradermal, b; subcutaneous, c; intramuscular, d; intravenous.

- ٧ - بعد إتمام الفليان - ترفع هذه الأدوات من الماء المغلي بجفت مُعقَّم .
وتوضّع فوق غيار مُعقَّم في إناء معقَّم ذو غطاء .

خطوات إعطاء الحقن تحت الجلد وقواعدها

(أولاً) : الغرض :

- ١ - الغرض هو حقن دواء في الجسم بواسطة الأنسجة تحت الجلد Subcutaneous Injection
٢ - للحصول على مفعول سريع للدواء.
٣ - لحقن دواء غير مرغوب في تفاعله مع أنزيمات المعدة .

(ثانياً) : الأدوات اللازمة :

يلزم إعداد ما يأتي :

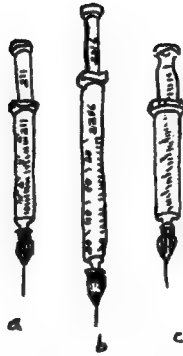
- ١ - صينية للحقن .
- ٢ - إناء مُعقَّم به قطعة من الشاش المغموس في الكحول .
- ٣ - إناء معقَّم به قطع قطن معقمة .
- ٤ - إناء به ديتول (Dettol) تركيز ١٠٪ .
- ٥ - جفت معقَّم يوضع في الإناء الذي به الديتول .
- ٦ - حقن معقمة .
- ٧ - إبر معقمة .
- ٨ - حوض كلوي مُعقَّم .
- ٩ - حوض كلوي لوضع الأشياء المستعملة .
- ١٠ - مشرط للامبولات .
- ١١ - مشمع فتر .

ملحوظة :

- ١ - يجب التأكد من كارت العلاج الخاص بالمريض (اسم المريض نوع الدواء الجرعة - طريقة إعطاء الدواء) .
- ٢ - يجب إعداد المريضة نفسياً بشرح وافى لما سيعمل لها .

(ثالثاً) : الخطوات والقواعد :

الخطوة المقترحة	القاعدة
١ - تُحضّر الأدوات والدواء والحقن ، والإبرة تبعاً لاجراءات المؤسسة .	الأدوات المعقمة البعيدة عن العينين يجوز أن تتعرض للتلوث .
٢ - يُوضع الدواء ، والأدوات المعقمة نصب العينين .	طول مدة تعرض الحقنة للهواء أو الرطوبة ، يجعل الإبرة عرضة للتلوث .
٣ - يُسحب الدواء في الحقنة ، ويحافظ عليها بتغطية الإبرة بقطعة قطن أو شاش معقم ، مع وضعها في إناء معقم	حفظ الحقنة في مكان مسطح ، يقلل من تحركها الذي قد يتسبب عنه فقد بعض الدواء .
٤ - تُحمل الحقنة للمريض على صينية أو عربة دواء .	الدعك يساعد على نظافة الجلد ، والمنطقة النظيفة تتعرض للتلوث لو مرّ عليها أي شيء ملوث .
٥ - تُنظف منطقة الجلد التي ستعطى فيها الحقنة - بقطعة من الشاش المبلّل بالكحول - بقوة وبحركة دائرية مع الخروج من وسط مركز المنطقة إلى ما حولها .	إمسك الطبقة تحت الجلد بين الأصبعين ، يساعد على إدخال الإبرة في الأنسجة .
٦ - يقبض على المنطقة التي تحيط موضع الحقنة وتُمسك باحتراس .	النسيج تحت الجلد يكون واضحاً في الشخص السليم .
٧ - يمكن غرس الإبرة بسرعة في زاوية من ٣٠° - ٦٠° درجة	



Type of Syringes : a, Insulin Syringe b, Tuberculin Syringe c, Hypodermic Syringe.

ثلاثة أنواع من الحقن :

القاعدة	الخطوة المقترحة
إعطاء الحقنة في النسيج المضغوط ، ينتج عنه ضغط على الأنسجة تحت الجلد يعيق تسرب الدواء إليها ، وينتج عنه إزعاج المريض .	حسب سمك الجلد . ٨ - بعد إدخال الإبرة ، يُرفع ضغط الأصابع على منطقة الحقن .
دخول الإبرة إلى أحد الأوعية الدموية ، يؤدي إلى سريان الدواء في الدم مباشرة .	٩ - يُسحب مكبس الحقنة قليلاً ، للتأكد من عدم وصول الإبرة إلى أحد الأوعية الدموية .

الخطوة المقترحة	القاعدة
١٠- إذا لم يظهر الدم في الحقنة - فيُدفع الدواء ببطء بالضَّغْط على المكبس .	سرعة دفع الدواء من الحقنة إلى الأنسجة تحت الجلد ، يُسبِّب ضغطاً في الأنسجة ينتج عنه عدم راحة المريض .
١١- بعد دفع كل كمية الدواء ، تُسحب الإبرة بسرعة .	سحب الإبرة ببطء ، يُسحب معها الجلد محدثة ألماً للمريض .
١٢- تُدلك المنطقة بلطف بقطعة من الشاش بها كحول .	يساعد ذلك على توزيع الدواء في الأنسجة وامتصاصه .
١٣- يُسجَّل إعطاء الحقنة في تذكرة المريض .	
١٤- يعنى بالأدوات بعد استعمالها ، وخاصة الحقنة ف : أ - يُغسَل المكبس بالماء البارد الجاري ثم يلف في قطعة الشاش . ب - تُغسَل الأسطوانة بالماء البارد الجاري ، ثم تُكَلَّف بقطعة من الشاش . ج - يوضع الجزءان في الغلاية لمدة ١٥ دقيقة .	إذا لم تُغسَل الحقنة جيداً بالماء البارد فقد يتجمد بها الدم .
١٥- تعاد الأدوات بعد تنظيفها وتعقيمها إلى أماكنها الأصلية .	١٦ - تسجل في ملاحظات المريض في التذكرة . ١٧ - يترك المريض ليرتاح .

(ثانياً) : خطوات إعطاء الحقن في العضل أو الاليتين وفوائدها :

الغرض :

Intramuscular Injection : الغرض هو إعطاء الحقنة في العضل :

الأدوات اللازمة :

تُعد الأدوات الآتية :

١ - صينية حُقن معقمة بها ما يأتي :

- أ - إناء مُعقَّم ذو غطاء به شاش مغموس في الكحول .
- ب - حقن معقمة ملفوفة بشاش معقَّم .
- ج - إبر معقمة ملفوفة بشاش معقَّم .
- د - توضع الحقن والإبر في الإناء المعقم مغمورة في الكحول الموجود به
- هـ - حوض كلوي معقم .
- و - إناء به كحول أو ديتول ٧ - ١٠ ٪ .
- ز - جفت تشريح - يوضع في الإناء السابق .
- ح - إناء معقم به قطع من القطن مغمورة في الكحول .
- ط - حوض كلوي لوضع الأشياء المستعملة .
- ى - إناء به :

١ - الأدوية التي ستستعمل .

٢ - مشرط .

٣ - إنبولات .

٤ - ماء مقطر .

ك - مشمع متر .

ملحوظة :

١ - تبلغ المريضة بما سيعمل لها . ٢ - يحدد مكان اعطاء الحقنة في العضل .

القاعدة	الخطوة المقترحة
إعطاء الحقنة في عضلات متقبضة ، تسبب ألماً للمريض .	١ - يرقد المريض على السرير أو منضدة الكشف ، ماداً ذراعيه بجواره على جانبيه ، وماداً ساقيه بحيث يكون قدماه على حافة المرتبة وأصابع قدميه مضمومة .
الزاوية الداخلية للمنطقة الوحشية العليا الخارجية ، تحمي العصب الوركي والأوعية الدموية الكبيرة .	٢ - تُحدّد الزاوية الداخلية للمنطقة العليا الوحشية الخارجية .
تنبيه الأعصاب السطحية يُساعد على تخفيف بداية التفاعل عند ادخال الإبرة .	٣ - يُربّت بلطف على المكان المختار لإعطاء الحقنة بالأصابع عدة مرات .
	٤ - تفصل الممرضة يديها جيداً .
وجود أي مصدر للتلوّث على الجلد ، يمكن أن يُسرّب العدوى إلى الجسم مع الإبرة .	٥ - تُنظّف المنطقة المختارة لإعطاء الحقنة بقطعة من الشاش مغمورة بالكحول - تنظيفاً جيداً .
الضغط على النسيج تحت الجلد ، يُساعد على إدخال الإبرة في العضل .	٦ - يُستعمل الأصبع الكبير مع الاصبعين الأولين ، في الضغط على النسيج بقوة وناحية الفخذ .
قوة الجاذبية ، ربما تُغيّر وضع الحقنة ، وتُسبب فقدان	٧ - تُمسك الحقنة في وضع أفقي ، قبل غرس الإبرة

القاعدة	الخطوة المقترحة
بعض الدواء .	في العضل .
سرعة إعطاء الحقنة تُقلِّل من الألم .	٨ - تُغرس الإبرة في العضل بحيث تكون بزاوية ٩٠° .
التسيج العضلي وعائي والأدوية التي تدخل في مجرى الدم - تُمتص مباشرة .	٩ - بمجرد إدخال الإبرة في العضل ، يُسحب المكبس ببطء ، للتأكد من أن الإبرة لم تدخل في أحد الأوعية الدموية - وإذا لوحظ وجود دم - تسحب الإبرة ويجري العملية مرة أخرى .
الفقاعة الهوائية تُسبب دفع الدواء في قناة الإبرة ، وتمنع تدفقه في العضلات والأنسجة تحت الجلد ، عند سحب الإبرة .	١٠ - إذا تم التأكد من عدم دخول الإبرة في أي وعاء دموي - يحقن الدواء بالضغط ببطء على المكبس - ويلاحظ وجود فقاعة هوائية في أعلا المكبس .
بطء سحب الإبرة ، يشد التسيج الجلدي ويُسبب الألم للمريض .	١١ - بعد الإنتهاء من حقن كل الدواء الذي في الحقنة ، تُسحب الإبرة بسرعة .
يساعد التدليك على توزيع الدواء وامتصاصه .	١٢ - تُدلك المنطقة التي أعطيت فيها الحقنة بقطعة من الشاش بها كحول .
	١٣ - يسجل إعطاء الحقنة في تذكرة المريض .
	١٤ - تنظف الحقنة والأدوات

القاعدة	الخطوة المقترحة
	كما سبق . وتُعقَّم الحقنة والإبر .
	١٥ - تعاد الأدوات بعد تنظيفها وتعقيمها إلى أماكنها الأصلية .
	١٦ - يترك المريض ليرتاح .

(طريقة إعطاء الحقن في الوريد)



إدخال الحقنة في الوريد

(١)

(ثالثاً) : طريقة إعطاء الحقن في الوريد وقواعدها

الغرض :

هو إعطاء كمية من الدواء في الوريد Intravenous Injection وحُقِن الوريد ، يُقصد بها « إعطاء محاليل أو أدوية في الوريد مباشرة » .
بعض المؤسسات ، تُحمِّل ممرضاتها بعض مسئوليات إعطاء أنواع مُعيَّنة

من العلاج في الوريد — ولذلك تحتاج الممرضة إلى إعداد خاص نظرياً وعملياً —
في هذه الناحية ليتمكنها القيام بهذه المهمة .

وتعطى الحقن في الوريد لسببين :

(أولاً) : إعطاء سوائل أو محاليل للجسم .

(ثانياً) : إعطاء بعض الأدوية المراد سرعة تأثيرها .

والسوائل التي تعطى في الوريد ، الغرض منها حفظ كمية السوائل في

الجسم ، والتي تتكون من ثلاثة سوائل وهي :

١ - بلازما الدم — وهي أحد مكونات الدم . Blood Plasma

٢ - السوائل حول الخلية — وتحيط بخلايا الجسم . Interstitial Fluids

٣ - السوائل داخل الخلية — وتوجد داخل خلايا الجسم . Intracellular Fluids

ويلاحظ أن :

أ — تجمع سوائل بكمية زائدة حول خلايا الجسم ، يُسبب تورماً

في هذا الجزء — وهذه السوائل الزائدة حول خلايا الجسم تسمى

« إدماء » Edema .

ب — ان السوائل الداخلية للخلية ، موجودة في كل خلية .

ج — إذا فقد الجسم سوائله ولم يُعوَّض عنها يحدث :

١ - جفاف في البلازما .

٢ - جفاف حول الخلايا .

ثم ٣ - جفاف في الخلايا نفسها .

وهذا الفقر لا يحدث عادة في حالة الصحة ، ولكنه يحدث بسرعة أثناء

المرض ، إذا لم يُعتنَ العناية الكافية بالمريض .

ولذلك فانه عند حدوث : —

١ - القيء .

٢ - عقب العمليات الجراحية .

٣ - حالات الإغماء .

٤ - حالات الإسهال المستمر .

لا يتمكن المريض من تناول أي شيء عن طريق الفم ، مما يُسبب جفافاً سريعاً في الجسم ، وبسبب ما فقده أيضاً من السوائل الموجودة في جسمه أثناء هذه الأحداث .

ولذلك يُعوّضُ الفقد في سوائل الجسم ، باعطائه حقناً وريدية بالسوائل الضرورية لإتقائه .

٥ - مكان اعطاء الحقنة :

أحد الاوردة الكبيرة الظاهرة في ثنية مفصل الكوع .

٦ - الأدوات اللازمة :

١ - جهاز المحلول .

٢ - زجاجة المحلول .

٣ - اناة معقم به قطع من القطن مغمورة في الكحول .

٤ - حقن وإبر معقمة .

٥ - جفت معقم .

٦ - مشمع .

٧ - تريتيكيه .

٨ - مشمع لصاق .

٩ - مقص .

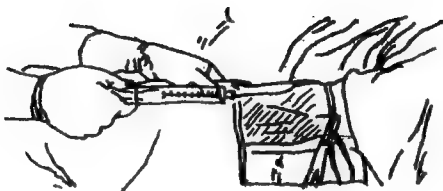
١٠ - كحول .

١١ - شاش وقطن .

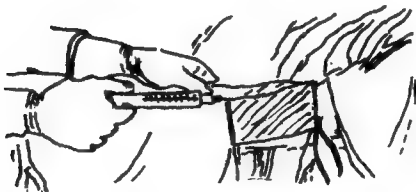
١٢ - مسند يد .

١٣ - رباط شاش .

١٤ - حوض كلوى .



(شكل ٢) إبهام اليد اليسرى يُمسك بالجلد لإدخال الإبرة
واليد اليمنى تُمسك بالحقنة لإدخال الدواء في الوريد



If holding the Syringe with the needle dian cephalic vein.
(شكل ٣) طريقة إمساك الحقنة بعد غرس الإبرة في وسط الوريد

طريقة اعطاء الحقن في الوريد سواء كانت محاليل أو أدوية

القاعدة	الخطوة المقترحة
الرقاد على الظهر يسمح باستعمال كل من الذراعين ، وهما في وضع مريح .	١ - يرقد المريض على ظهره في سرير .
تحركات الذراع ، تحرك الوريد - مما يُسبب تغيير وضع الإبرة - الذي قد ينتج عنه إحداث جلطة دموية في الدورة الدموية .	٢ - يوضع الذراع على لوح خشب .
	٣ - يربط الذراع برباط تورنيكيه ، أسفل العضد بحوالي ١,٥ بوصة ، أعلى المكان المحدد لإعطاء الحقنة .
	٤ - يربط الذراع مع اللوح برباط من الشاش ، أو يُلصق بمشمع لصاق .
الإنشفاق غير المنتظم للدم إلى القلب ، يُسبب نفور الأوردة ، فتسهل رؤيتها .	٥ - يُربط التورنيكيه ، بحيث تكون حافته بعيدة عن مكان إعطاء الحقنة .
هذا ويجب أن يكون التورنيكيه مُقَمَّاً لئلا يُلوث منطقة إعطاء الحقنة .	٦ - تغسل الممرضة يديها جيداً .
انقباض العضلات السفلى	٧ - يطلب من المريض أن

قواعد التمريض / ٣٠ .

القاعدة	الخطوة المقترحة
للذراع ، يدفع الدم في الأوردة ، ويجعلها تنفّر وتظهر .	يفتح يده ويقبضها ، في الوقت الذي ترتبه الممرضة ، وتراقب ظهور الوريد المناسب لاستعماله .
التلوث الموجود على الجلد ، يُمكن الميكروبات من الدخول إلى الأنسجة أو الأوعية الدموية ، مع إبرة الحقنة .	٨ - يُدلك مكان إعطاء الحقنة ، بقطعة من الشاش المبلل بالكحول لتنظيفه وتطهيره .
الضغط على الوريد ، والأنسجة المحيطة به ، يساعد على منع تحرك الوريد ، عند دخول الإبرة .	٩ - يُستعمل الأصبع الكبير للضغط على الوريد والنسيج الخلوي المحيط به ، على بعد حوالي ٢ بوصة تحت مكان إعطاء الحقنة .
الضغط المطلوب لثقب الجلد ، يمكن أن يكون كافياً لدفع الإبرة في الوريد ، في زاوية غير مضبوطة ، أورياً عكس المطلوب .	١٠ - تُمسك الحقنة مائلة بزاوية ٤٥° درجة ، على الوريد ، في نقطة تبعد حوالي ١/٢ بوصة من موضع انتفاخ الوريد .
إتباع مجرى الوريد ، يمنع الإبرة من تركه إلى أي موضع آخر .	١١ - بعد إدخال الإبرة في الجلد ، تُقلّل زاويتها تدريجياً إلى أن تصبح موازية للذراع ، متباعدة نفس اتجاه الوريد .
جدار الوريد . لا يحدث أي مقاومة لتحرك الإبرة . ووضع الإبرة وضعاً جيداً ، يساعد على عدم انزلاقها .	١٢ - عند ظهور الدم . تُدفع الإبرة في الوريد حوالي ٣/٤ - ١ بوصة .

القاعدة	الخطوة المقترحة
<p>الوعاء الدموي المطلق يمنع وصول المحاليل إلى الدورة الدموية .</p>	<p>١٣ - يُمْكِن التورنيكيه .</p>
<p>يمكن تجلُّط الدم في الإبرة ، إذا لم يكن هناك حركة للمحلول في الدم .</p>	<p>١٤ - يُرْفَع الضَّاعِط ، ويترك المحلول للدخول في الوريد ، ويجوز دفع مكبس الحقنة بلطف إذا كان اللواء يُعْطَى بالحقنة فقط - أما إذا كان محلول ملح أو جلوكوز فإنه سيَتَسَرَّبُ وحده دون دفع خارجي .</p>
<p>ضغط جدار الوريد على فتحة الإبرة ، يُعَيِّق سرعة تدفُّق المحلول - كما أن جدار الوريد يمكن أن يتمزق بسهولة بواسطة الإبرة عند تحريكها .</p>	<p>١٥ - تُثَبَّتْ الإبرة بقطعة من الشمع اللاصق ، لحفظها ثابتة في مكانها .</p>
<p>أ - رقة جدار الوريد ، لا تُكوِّن مقاومة لتحركات الإبرة . ب - وزن أنبوبة الجهاز ، يكون كافياً لجذبها لإخراجها من الوريد .</p>	<p>١٦ - تُثَبَّتْ أنبوبة جهاز المحلول ، لمنع حدوث أي شد على الإبرة .</p>
	<p>١٧ - تُضَبِّط سرعة تدفُّق المحلول . ١٨ - يُسَجَّل كل شيء في تذكرة المريض .</p>

سرعة تدفق المحلول :

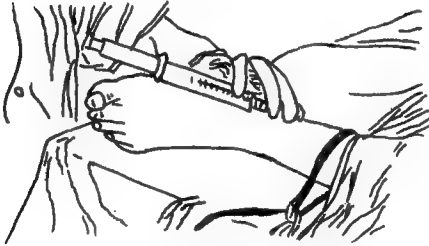
المرضة هي المستولة عادة ، عن ضبط تدفق المحلول إلى الوريد بمعدل ٤٠ - ٦٠ نقطة من المحلول في الدقيقة ، وهي النسبة العادية للتدفق .

وقد يوصي الطبيب بزيادة المعدل أو تقليله طبقاً :

١ - لحالة المريض .

٢ - نوع المحلول المعطى .

ويجب ملاحظة أن سرعة تدفق المحلول ، هي شيء جوهري خطير ، لأنها تكون حملاً ثقيلاً على الدورة الدموية .



(٤)

وضع الحقنة والإبرة في الوريد الموجود
في مفصل القدم

والمرضة مستولة أيضاً عن ملاحظة استمرار تدفق المحلول في الوريد ،
لأن الإبرة إذا خرجت من الوريد :

أ - يتدفق المحلول تحت الجلد .

ب - يتنفخ النسيج حول الإبرة .

وإذا حدث ذلك فعلى الممرضة أن تضغط فوراً على المشبك الموجود حول الأتوبية لمنع تدفق السائل .

وإذا شككت الممرضة في عدم وجود الإبرة في الوريد ، فيمكنها أن تمسك بزجاجة المحلول ، وتحققها عن مستوى الوريد ، فإذا ظهر الدم في الأتوبية ، تأكد لها أن الإبرة ما زالت في الوريد . أما إذا اتضح لها أن الإبرة ليست في الوريد ، فعليها أن تسحبها فوراً ، لتعيد وضعها في الوريد وضعاً صحيحاً .

وقد يكون عدم ظهور الدم في الأتوبية ، ليس ناتجاً عن عدم وجودها في الوريد — بل ناتجاً من انسدادها بجلطة من الدم ، وعلى الممرضة في هذه الحالة ، أن تحذر بشدة من محاولة دفع الجلطة إلى النورة الدموية للمريض .

إيقاف إعطاء المحلول في الوريد :

عندما يتم إعطاء المريض كل كمية المحلول التي أوصى بها الطبيب ، فيجب على الممرضة أن توقف إعطائه أي كمية أخرى من المحلول — بإجراء ما يأتي :

- ١ — يرفع المشمع اللاصق .
- ٢ — تستزع الإبرة من الوريد بسرعة .
- ٣ — يضغط على الوريد مباشرة في مكان الإبرة لمدة دقيقة . وذلك بقطعة من الشاش مبللة بالكحول .

ملاحظات الممرضة :

يجب على الممرضة أن تضع المريض تحت ملاحظتها الدقيقة ، عقب انتهاء حقنة الوريد ، لتتأكد من عدم حدوث أي رد فعل للمحلول على المريض ، وتظهر عادة آثار رد فعل حقن السوائل والمحاليل في الوريد :

- ١ — أثناء أخذ المحلول . أو
- ٢ — بعد الانتهاء من أخذه مباشرة ، أو

أو ٣ - خلال ٢٤ - ٤٨ ساعة من انتهاء أخذ المحلول . ويحدث هذا الرد
فعل نتيجة :

- أ - خطأ في طريقة إعطاء المحلول .
 - ب - من الأدوات المستعملة .
 - ج - من وجود حساسية ضد المحلول عند المريض .
- ولحسن الحظ ، فقد أصبحت الآن حالات رد الفعل قليلة بسبب :
- ١ - تطور التعقيم .
 - ٢ - تحسين طرق تحضير المحاليل .
 - ٣ - حُسن استعمال الأدوات المتاحة .

رد الفعل المباشر :

يتميز رد الفعل المباشر لحقن المحاليل في الوريد بما يأتي :

- ١ - سرعة الحلوث .
- ٢ - القيء .
- ٣ - الصداع .
- ٤ - ضيق التنفس .
- ٥ - سرعة النبض .
- ٦ - الصدمة .

ويظهر في رد الفعل المتأخر :

- أ - القيء .
- ب - الصدمة .

ويجب على الممرضة عند ظهور أي علامة من العلامات السابقة - إجراء ما

يسأتي :

- ١ - إيقاف إعطاء المحلول للمريض مباشرة .
- ٢ - إخطار الطبيب المعالج فوراً .

نقل الدم

المهدف من نقل الدم:

- ١ — لاضافة مكونات الدم عند الحاجة اليها لمقاومة امراض الدم المتعددة.
- ٢ — لزيادة كمية الدم بعد العملية الجراحية أو بعد النزيف أو حتى قبلها.

توجيهات هامة:

تؤخذ درجة حرارة المريض قبل بدء سريان الدم مع دقة الملاحظة لظهور أى بوادر للحساسية.

الحساسية التي تسبب من نقل الدم وأعراضها:

- ١ — ترتفع الحرارة مابين ساعة و٢ ساعة بعد نقل الدم أو أثنائه.
- ٢ — رعشه.
- ٣ — أريتكريا (هرش).
- ٤ — غثيان وقيء.
- ٥ — صعوبة في التنفس.
- ٦ — صداع.
- ٧ — ألم بالظهر.
- ٨ — دم بالبول.

ملحوظة:

لو ظهرت هذه الأعراض على المريض يجب إيقاف نقل الدم مباشرة وغابرة الطبيب مع عدم اخراج الإبره إلا بأمره.

الادوات اللازمة:

تمائل أدوات إعطاء حقن الوريد والاختلاف هو زجاجة الدم والجهاز الخاص بنقل الدم بدلا من زجاجة وجهاز المحلول.

العناية التمريضية :

- ١ - تدفئة المريضة بقرب الماء الساخن بالإضافة لتنظيفها بالبطانية .
- ٢ - تعطي المريضة سوائل دافئة .
- ٣ - تنفذ توصيات الطبيب باعطاء العلاج المناسب من حقن وخلافة .
- ٤ - تؤخذ عينة لفحص كرات الدم الحمراء .

البلازما

تتبع طريقة اعطاء وتركيب نقل الدم مع الاختلاف بين الزجاجتين .

الاحتياجات اللازمة :

- ١ - لابد من حفظ السائل في الثلاجة الكهربائية لأن حرارة الجو تفقددها البروثروجين ومحتوياتها .
- ٢ - كما أن البلازما المتجمدة يجب حفظها في الثلاجة الكهربائية .
- ٣ - لكن البلازما الجافة يمكن حفظها في درجة حرارة الغرفة وعند بدء استعمالها تخفف الماء المقطر وفق ارشادات الشركة المنتجة له .

استنشاق الاوكسيجين

INHALATION

أولاً: تعريف التنفس:

عملية التنفس هي إحدى العمليات الحيوية الإنسانية ، التي يقوم بها الإنسان ، وفيها يأخذ الأوكسيجين اللازم لحياته من الهواء الجوي ، عن طريق الأنف حتى يصل إلى الرئتين ، حيث يمكن للدم أن يأخذ حاجته منه لأكسدة مكوناته ، وإنتاج الحرارة والجهد اللازمين للجسم - ثم يُوزَعُ الدم هذا الأوكسيجين على أنحاء الجسم لتأخذ خلاياه حاجتها منه ، ويسمى هذا الجزء من عملية التنفس « الشهيق » .

وينتج من هذه العملية تكوُّن ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء ، اللذان يحملهما الهواء الخارج من الرئتين عن طريق القم إلى خارج الجسم في عملية « الزفير » ، وبذلك يتخلَّص الجسم من بعض المواد الضارة .

ولا يمكن للجسم أن يحترق من الأوكسيجين أثناء عملية استنشاق الهواء الطبيعي (الشهيق) في داخل الرئتين أو في أنسجته ، ما يمكنه أن يرجع إليه عند الحاجة .

ولذلك يلجأ إلى الاستعانة بالأوكسيجين الصناعي ، عند الضرورة فيما يسمى بعملية « استنشاق الأوكسيجين » . . « Inhalation » .

فعندما لا يمكن للإنسان استخلاص كل ما يلزمه من أوكسيجين الهواء الجوي . والذي يكفي حاجة الدم لاتمام عمليات الأكسدة فيه - لأي سبب من الأسباب - يُصاب الإنسان « بضيق التنفس » « Anoxia » ، ويحتاج إلى استنشاق

الأوكسيجين لتعويض ما ينقصه منه ، ولذلك يجب إسعافه بسرعة ، بتوفير ما يحتاجه من أوكسيجين حتى لا يخنق ويموت .
ولهذا فيجب أن تكون الممرضة مُلمّة إلاماً تاماً ، بكيفية إعطاء الأوكسيجين للمريض بطريقة صحيحة .
وكثيراً ما تحدث حالات قلة كمية الأوكسيجين اللازمة ، في دم بعض المرضى ، مع استنشاقهم للهواء الطبيعي مثل :

١ - حالة الالتهاب الرئوي : (الالتهاب الرئوي) Pneumonia

تقل قدرة الرئتين على استخلاص حاجتهما من الأوكسيجين من الهواء الجوي العادي ، أثناء عملية التنفس الطبيعية بسبب التهاب الرئتين .
ولذلك فلا بد من الإستعانة بالأوكسيجين في عملية « استنشاق الأوكسيجين حتى يمكن إمداد الدم بحاجته الطبيعية من الأوكسيجين .

٢ - في بعض أمراض القلب :

بتعذّر على الإنسان ، أن يحصل على حاجته من الأوكسيجين من الهواء الجوي الذي يتنفسه ، وتظهر عليه علامات « ضيق التنفس » .
ولذلك يلجأ إلى مساعدة المصاب بـ « استنشاق الأوكسيجين » ، لتخفيف الضيق الذي يشعر به ، وإراحته .

٣ - في حالات الراحة التامة :

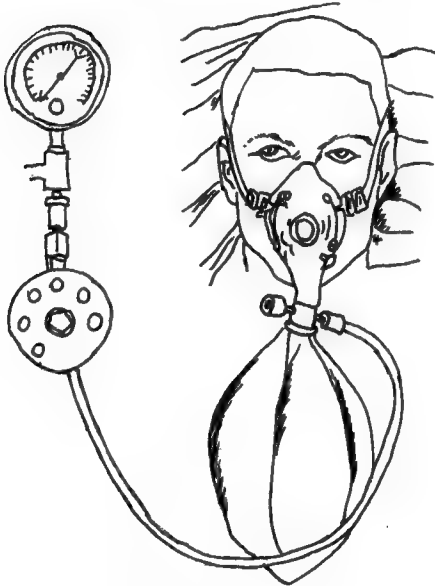
عندما يُنصح للمريض بالراحة التامة أثناء مرضه . فلتقليل ما يبذله من جهد أثناء عملية التنفس إلى أقل درجة ممكنة تستعمل له طريقة «استنشاق الأوكسيجين » ، لتوفير راحته . وكذلك في الآتي :

٤ - في أوديم الرئتين .

٥ - في حالات الربو .

٦ - في شلل الأطفال المصحوب بشلل عضلات التنفس .

- ٧ - في انسداد الحنجرة أو القصبة الهوائية المصحوب بزرقة .
- ٨ - في انسكاب باللوري شديد مع تأثير عملية التنفس .
- ٩ - في حالات التسمم بغاز أول أكسيد الكربون .



قناع الأوكسجين Face Masks

١٠ - في أثناء العمليات الجراحية خاصة عمليات الصدر والقلب .

ثانياً : طرق استعمال الأوكسيجين :

١ - بواسطة قسطرة الأنف ولكن وجد أن هذه العملية غير كافية وتستعمل هذه الطريقة إذا كانت حالة المريض ليست سيئة وتحتاج إلى كميات قليلة

من الأوكسيجين .

٢ - بواسطة قناع وهي على نوعين للأنف فقط أو الأنف والقم معاً والأخير يستعمل على نطاق واسع . ويعطى الأوكسيجين بمعدل ٤ لتر في الدقيقة ولهذا القناع أنواع عدة .

٣ - بواسطة خيمة الأوكسيجين والتي تشرح بتفصيل في الصفحات التالية :
قطاع يبين وضع القسطرة لاستنشاق الأوكسيجين

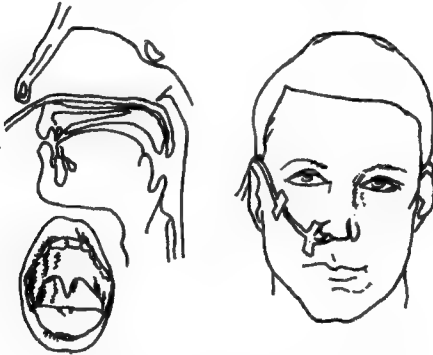


Diagram of Nasal Catheter وطريقة تثبيت القسطرة على الوجه

ثالثاً : اعتبارات خاصة في استعمال الأوكسيجين

الأوكسيجين هو غاز عديم الطعم واللون والرائحة ، وهو يُكوّن ٢٠٪ من الهواء الجوي .

وهو هام جداً لاستمرار حياة جميع الكائنات الحية ، ومن صفاته المميزة أنه سريع الاشتعال ، وهذا ما يوجب الاحتراس الشديد عند استعماله ، وأن لا يكون هناك أي نار أو لهب في المكان أو قريباً منه .

ولا شك أن أي إهمال بسيط في أخذ هذا الاحتراس الشديد عند استعماله ، قد يؤدي إلى حدوث حوادث مؤسفة كثيرة .

وقد يؤدي استعمال السجائر مثلاً إلى حدوث هذه الأخطار الجسيمة ، وكذلك وجود الآلات الكهربائية ؛ ولذلك :

- ١ - يُحذّر المرضى من إشعال السجائر .
- ٢ - ينبه على الزوار بضرورة تنفيذ تعليمات المستشفى في هذا الشأن بكل دقة .
- ٣ - تخلّ الغرفة تماماً من :

أ - الأدوات الكهربائية .

ب - الأفران والمواقد .

ج - الأجراس الكهربائية .

د - آلة الحلاقة الكهربائية .

هـ - الراديو والمسجل والتلفزيون .. الخ .

- ٤ - وجوب الاحتراس الشديد من استعمال المفروشات وبخاصة :

أ - الصوفية .

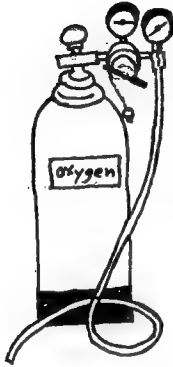
ب - الحريرية .

ج - الأقمشة المصنوعة من الريون .

د - الأقمشة المصنوعة من النايلون ،

إذ أنها كلها مصدر للخطورة .

وعلى العموم يجب إخلاء الغرفة من كل ما سبق أثناء استعمال الأوكسيجين .



أسطوانة الأوكسيجين
Oxygen therapy apparatus.

اسطوانة الأوكسيجين :

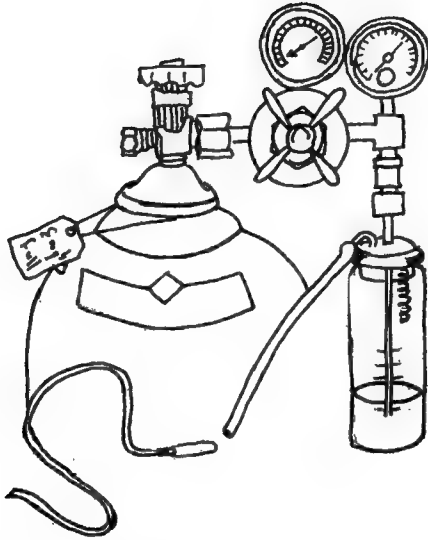
يُحفظ الأوكسيجين مضغوطاً في أسطوانات سميكة من الفولاذ تحت ضغط شديد .

وللأسطوانة غطاء مُحكم خاص ، لمنع فتحها صدفة تحت تأثير أي قوة تعرض لها الأسطوانة .

الأسطوانة العادية الكبيرة المملوءة بالأوكسيجين ، تكون محتوياتها واقعة تحت ضغط أكثر من ٢٠٠٠ رطل على البوصة المربعة .

لإخراج الأوكسيجين بطريقة سليمة ، وبالمعدل المطلوب ، يستعمل المنظم الذي يثبت بأعلى الأسطوانة ، وهو يُنظّم خروج الأوكسيجين وله مقياسان :

(الأول) : يبيّن الضغط في الأسطوانة (كمية الأوكسيجين بها).



أسطوانة الأوكسيجين ومتملقاتها

Oxygen tank and accessories.

(الثاني) : يُبين عدد لترات الأوكسيجين التي تخرج في الدقيقة .
ولسرعة قابلية الأوكسيجين للاشتعال ، فنأخذ الاحتياطات الشديدة عند
نقل الأسطوانة لتفادي :
أ - سقوطها .

- ب - تعطيمها .
 ج - المخاطر الشديدة التي تنتج عن ذلك .
 ولذلك يُتَّبع ما يأتي :
- ١ - تُوضَع بأحتراس على عربة خاصة .
 - ٢ - تُدفع العربة ببطء واحتراس .
 - ٣ - عدم استعمال أي نوع من الزيوت قرب مخرج الأوكسيجين .

خيمة الأوكسيجين

هي خيمة من البلاستيك الشفاف :

- ١ - خفيفة :
 - ٢ - سهلة الحمل .
 - ٣ - بها ماكينة لتوزيع الأوكسيجين بداخلها وتبريد الهواء فيها .
- والغرض من التبريد ، هو المحافظة على درجة حرارة مُعيَّنة داخل الخيمة للمحافظة على أعلى مستوى لراحة المريض - وهي تتبع في نظامها نظام التبريد المتَّبَع في التلاجات الكهربائية ، وبها ترمومتر لضبط درجة الحرارة المطلوبة .
- رابعا : احتياطات هامة للمريض الذي يستنشق الأوكسيجين داخل الخيمة :
- يجب منع التيارات الهوائية عن المريض أثناء وجوده في خيمة الأوكسيجين .
 فالخيمة تُهيَّء للمريض أكبر قدر من الحرية والراحة ، ومن أهم المخاطر التي يَتعرَّض لها المريض ، والتي يجب أن تُحتاط لها الممرضة أشد الإحتياط ، هي عدم السماح للهواء بالتحرك داخل الخيمة .
- ومعظم هذه الخيم مُعدَّة إعداداً مُحكماً ، لتغيير الهواء بها كل بضعة ثوانٍ
- لنضع :

- ١ - زيادة ثاني أوكسيد الكربون بها .
- ٢ - ارتفاع درجة الرطوبة بها .

وسرعة تحرك الهواء داخل الخيمة ، توجد تياراً هوائياً بها ، قد يُسبب
إزعاج المريض وعدم راحته .

ويمكن حماية المريض من هذه التيارات الهوائية بتغطية :

أ - رأسه .

ب - عنقه .

ج - أكتافه .

بواسطة غطاء من القانلا ، يُعمل خصيصاً للخيمة .

وإذا لم يتوفر هذا الغطاء ، فيمكن تغطية هذه الأماكن بالمناشف أو غيرها .

الحرارة داخل الخيمة :

يمكن تنظيم درجة الحرارة داخل خيمة الأوكسيجين ، بصفة عامة ،
ولجميع الأشخاص وبخاصة أثناء الجو الحار .

ويوصى على العموم بأن تكون درجة الحرارة داخل الخيمة أقل من درجة
حرارة الغرفة بما لا يزيد عن ١٥° فهرنهايت فقط .

الخيمة لا تمنع سماع الأصوات :

إن المريض داخل الخيمة ، يسمع كل ما حوله من أصوات ، وما يلوح من
أحداث ، إذ أن الخيمة لا تمنع الموجات الصوتية من النفاذ خلالها .

ولذلك يجب على الطبيب والممرضة ، أن يحترسا كل الإحتراس فيما
يقولانه ، إذ أن المريض يسمع كل ما يقال بوضوح ، كما يجب عليهما الحذر
الكامل عند مناقشتهما لحالة المريض وعلاجه ، لئلا يتسبب ذلك في إثارة
خاوفه وإزعاجه .

اعتبارات خاصة في توفير الرعاية التمريضية للمريض في الخيمة :

خيمة الأوكسيجين ، معدة إعداداً كاملاً ، لتُمكن الممرضة من إدخال
فراعيها في الخيمة ، وتحريكهما في جميع الاتجاهات ، فيمكنها بذلك إعطاء

علاجه وغذاءه ، وأن تُقدّم له جميع وسائل الرعاية التمريضية بسهولة .
ولذلك يجب وضع خطة متكاملة ، تشمل كل احتياجات المريض ، حتى
يمكن للممرضة القيام بها في أقل فترة من الوقت ممكنة ، حتى لا تفتح الخيمة
عدة مرات ، مما ينتج عنه تسرب جزء من الأوكسيجين إلى خارج الخيمة
دون مبرر .

ويُفضّل عادة استعمال الكحول والبودرة ، في العناية بظهر المريض .
أما المحلول الزيتي فيجب تجنبه بقدر الإمكان ، لأنه خطير في حالة
وجوده على يدي الممرضة ، عند إمساكها لمنظّم أسطوانة الأوكسيجين .



Oxygen tent خيمة الأوكسيجين

وإذا أوجب الأمر استعمال المحلول الزيتي لظهور المريض ، فيجب على الممرضة مراعاة ما يأتي :

١ - العناية التامة بغسل اليدين غسلاً جيداً ، قبل لمسها أسطوانة الأوكسيجين أو الأجهزة المتصلة بها .

٢ - غسل الخيمة جيداً عقب استعمالها مباشرة - وهي سهلة التنظيف .
وتحاول المؤسسات الصحية الآن ، استعمال « الخيم المتاحة » ، أي التي تستعمل مرة واحدة ، ثم يتخلص منها مباشرة بعد استعمالها .

خطوات استعمال خيمة الأوكسيجين وقواعدها

الخطوة المقترحة	القاعدة
١ - تُرْفَع جميع الأدوات الكهربائية بما فيها الجرس من الوحدة .	قد تساعد الأدوات الكهربائية على اشتعال الأوكسيجين .
٢ - توضع لافتات « ممنوع التدخين » في أماكن ظاهرة ومتعددة في الوحدة .	لافتات التحذير ، تُبَيِّن ضرورة الإحتراس لوجود أوكسيجين في الغرفة .
٣ - تُنظَّف أسطوانة الأوكسيجين ، تنظيفاً جيداً قبل إحضارها للوحدة .	ذرات التراب العالقة بالجهاز ، قد تتسرب إلى المنظم ، وتؤثر على فاعليته .
٤ - تفلتي أسطوانة الأوكسيجين قبل نقلها للوحدة ، ويوضع الصمام .	
٥ - تُنقل أسطوانة الأوكسيجين على عربة إلى جوار السرير .	سحب الأسطوانة خطر جداً ، لاحتمال تحطيمها ، وخروج الأوكسيجين منها بكميات ودون التحكم فيها .

مقاعدة	الخطوة المقترحة
تجربة الأدوات الميكانيكية للخيمة ، هامة جداً قبل استعمال الخيمة ، لأن ذلك يمنع هبوط تنفس المريض ، في حالة حدوث أي عطل ميكانيكي .	٦ - توصّل الخيمة بالمحرك ، ويفتح صمام الأوكسيجين .
الهواء داخل الخيمة يجب أن يحتوي على نسبة من الأوكسيجين . من ٣٠ - ٤٠٪ ، وذلك للعناية السريعة بالمريض .	٧ - يُفحص دخول تيار الأوكسيجين في الخيمة ، وخروج الهواء منها ، وتضبط درجة الحرارة داخلها .
ولأن الأوكسيجين أثقل من الهواء العادي ، فلذلك يجب أن يتدفق غامراً المنطقة التي حول رأس المريض .	٨ - تُغلق كل فتحات الخيمة بدقة وتُحسّر من الجانبين جيداً .
يعتمد التركيز العلاجي عادة ، على طول الفترة ، ولذلك يجب تركيز الأوكسيجين في المنطقة الموجودة حول رأس المريض مباشرة .	٩ - يجب أن يستمر تدفق الأوكسيجين ، مدة ٢ - ٥ دقائق ، أثناء إغلاق الكبوت .
دخول الأوكسيجين بقوة في	١٠ - لا بد من تجربة جو

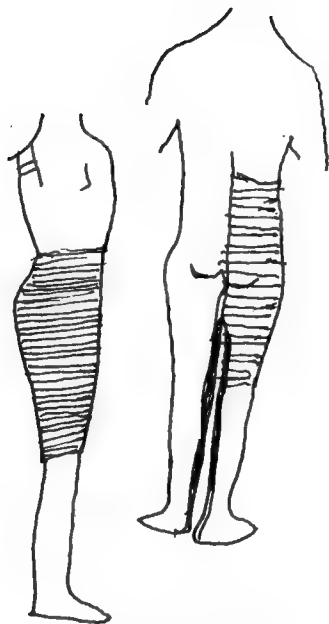
الخطوة المقترحة	التفاعلية
الخيمة ، خوفاً من التيارات الهوائية ، وذلك بوضع اليد في المنطقة التي حول رأس المريض ، وفي أماكن مختلفة بالخيمة .	الخيمة ، لطرد الهواء الموجود بها ، يتسبب عنه تيار هوائي قوي داخل الخيمة .
١١- يغطى رأس المريض وعنقه وكفيه ، بالكبوت أو بغطاء .	تدفق الأوكسجين بسرعة ١٠ - ١٢ لتر في الدقيقة ، توجد درجة تركيز الأوكسجين داخل الخيمة بنسبة ٤٠ - ٦٠ % .
١٢- يراقب مقياس تدفق الأوكسجين ، ويضبط التدفق بحيث يكون من ١٠ - ١٢ لتر في الدقيقة .	درجة الحرارة من ٦٨° - ٧٢° ف تكون عادة مريحة للمريض المغطى جيداً ومعنى به من تأثير التيارات الهوائية .
١٣- يراقب الترمومتر بدقة ، حتى تنتظم درجة الحرارة .	
١٤- يُضبط عند أحسن درجة حرارة تريح المريض .	

طريقة الحلاقة قبل العملية

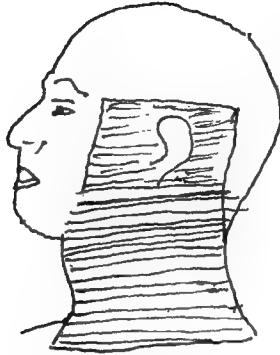
المهدف من الحلاقة: تنظيف وحلاقة الجلد مكان العملية لتجنب دخول الشعر في الجرح كجسم غريب أو حامل للميكروبات.

الادوات اللازمة: صينية عليها الآتي:

- ١ - حوض كلوى به ماء وصابون.
- ٢ - حوض كلوى به آلة الحلاقة.
- ٣ - فرشاة.
- ٤ - شاش.
- ٥ - اسفنج للتنظيف.
- ٦ - موس حلاقة.
- ٧ - فوطه معقمة وقفازاً معقماً.
- ٨ - مشمع.
- ٩ - مقص.
- ١ - يجب ان تتم الحلاقة قبل العملية بمجوالى ٦ ساعات على الأقل على أن تتم في الليلة السابقة للعملية.
- ٢ - توضع البرافانات حول المريضة حتى لا يراها أحد سوى الممرضة.
- ٣ - تغسل الممرضة يديها وتنظف الأدوات على الصينية.
- ٤ - تشرح للمريضة بإسهاب عما ستقوم به لها بالإضافة للآتي:
- ٥ - توفير ضوء كافى.
- ٦ - تغطية المريضة بلاءه.
- ٧ - يجب فحص المكان الذي سيتم حلاقته والكشف عن أى علامات للالتهاب أو أمراض جلدية أخرى.
- ٨ - فإذا وجد مكان الحلاقة سليماً توضع المريضة في وضع مريح.
- ٩ - يوضع مشمع وفوطه معقمة تحت المكان الذي يراد حلاقته.
- ١٠ - يغطى المكان المراد حلاقته بمحلول الصابون جيداً بحيث يبدأ من مركز



تحضير حلاقة لعمليات الأطراف



حلاقة لعمليات الرقبة والاذن

المنطقة، والتنظيف يكون بحركة دائرية وبالتدريج حتى الوصول الى خارج المكان الذي سيتم حلقته.

١١ — يمسك باليد اليسرى قطعة شاش لاستعمالها في الشد أعلى المكان المراد حلقته ليكون شد الجلد في اتجاه عكسي لنمو الشعر.

١٢ — تحلق المنطقة بالموس فإذا وجد شعر طويل يمكن سحب الموس نحو الأسفل ثم نحر الأعلى لإزالة رغبة الصابون والشعر وتكرر العملية مع الحرص مع الوخز أو جرح الجلد.

١٣ — بعد انتهاء الحلاقة يلزم تنظيف المكان جيداً مع تخفيفه بمنشفة معقمة.

١٤ — في حالة التئام مثل السره، وتحت الأبط، ومنطقة السجان فيجب وضع اسفنج مسمم بمحلول الصابون على المكان لإزالة ما قد يكون عالقاً به من مواد غريبة غير نظيفة وتنظف بواسطة قطع الاسفنج الصغيرة.

١٥ - إذا أوصى الطبيب بتظهير مكان العملية فإنه يجب بعد الحلاقة اجراء عملية التخنظيف والتجفيف بأن يظهر المكان بالمظهر الذي أوصى به الطبيب ثم يغطى بقطعة معقمة مع تثبيتها في مكانها بواسطة مشمع لصاق مؤقتاً وتسمى هذه العملية بالطريقة المعقمة .

١٦ - تعاد الأدوات الى الصينية ثم تنظيفها وإعادةها لمكانها الطبيعي .

١٧ - توضع المريضة في وضع مريح مع تغطيتها .

١٨ - تغسل الممرضة يديها جيداً مع ذراعيها .

تحضير المريض بالحلاقة لجراحة الرقبة ولجزء العلوى من الصدر (شكل ٢)

حلاقة لعمليات الرأس والرقبة (شكل ١)

توجيهات خاصة لأنواع الحلاقة :

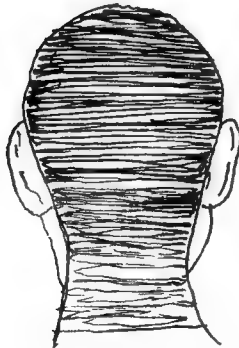
١ - جراحة الجمجمة : يجب توقيع الاذن بالعملية من المريض أو أسرته قبل حلق شعر رأسه كما يراعى تنفيذ رغبة الطبيب عن درجة قص الشعر أو حلقته (شكل ١).

٢ - جراحة العنق : تحلق مقدمة الرقبة من عند الذقن حتى خط الثدي مع حلاقة جانبي الرقبة حتى خط الشعر ومؤخرة الرقبة حتى الرأس (شكل ٢).

جراحة الصدر: تبدأ الحلاقة في الجهة للمصابة من العمود الفقري باتجاه الخط النصفى نحو الأمام ثم من عند عظمة الترقوة حتى السرة ، ثم لمسافة مماثلة من الخلف (شكل ٢).

جراحة الثدي : يحلق نفس المكان الذي يحلق لعملية الصدر بالإضافة الى منطقة الإبط في المكان الذي سيجرى فيه العملية وكذلك الذراع من الكتف حتى الكوع (شكل ٣).

جراحة البطن: تبدأ حلاقة الشخص المريض لاعداده للعملية من تحت الثدي



حلاقة لعمليات الرأس والرقبة شكل (١)



تحضير المريض بالحلاقة لجراحة الرقبة والجزء العلوى من الصدر شكل (٢)

على أن تشمل منطقة العجان مع مراعاة العناية بنظافة السرة وحول أصل الفخذ ومنطقة العجان مع حلاقة المنطقة الإبطية والجانبين للمريض وكذلك العانة (شكل ٤).

الجراحة النسائية : تبدأ الحلاقة من السرة حتى أسفل منطقة العانة والعجان والشرج مع إعطاء رعاية خاصة بالمنطقة المحيطة بالشرج بالإضافة الى حلاقة المسافة الممتدة بين باطن الفخذ وخلفه .

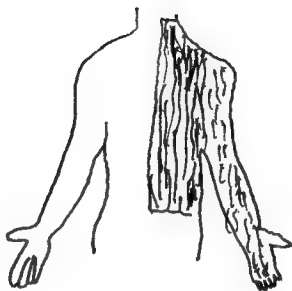
جراحة الشرج : تحلق المنطقة حول الشرج وتنظف جيداً مع منطقة العجان .

جراحة الأمعاء : يتبع فيها طريقة الحلاقة التي تعمل لجراحة البطن والشرج .

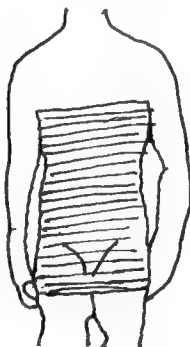
جراحة الكلى : تبدأ الحلاقة من خط الثدي حتى منطقة العجان ومن خط النصف الأمامى للبطن إلى العمود الفقري من الخلف .



تحضير حلقة لعمليات الصدر والبطن (شكل ٣)



تحضير حلقة لعمليات الكتف واليدين



تحضير حلقة لعمليات البطن (شكل ٤)

عملية البتر: المفروض على الممرضة التأكد من الجزء الذي سيتم استئصاله وحدوده جيداً فتخلق مساحة ١٢ بوصة فوقه و١٢ بوصة تحته .

انواع اخرى من الجراحة: يجب على الممرضة أن تتلقى من الطبيب تعليمات عن المساحات التي تتطلبها الانواع الاخرى من الجراحة قبل البدء في الحلاقة وذلك عن المنطقة التي ستعمل فيها العملية بالضبط .

يراعى الآتى عند الحلاقة:

- ١ - عدم استعمال السوائل المتطايره مثل الكحول أو الأثير أو البنزين أو الاسيتون عند الحلاقة في غرفة العمليات وذلك لأنها سوائل قابلة للحريق وتسبب حروق وانفجار.
- ٢ - يجب مراعاة الدقة عند القيام بالحلاقة لمنع حدوث جروح في الجلد مكان العملية مما يتسبب عنه التلوث للعملية.

المراجع

REFERENCES

1. Benson, Margaret E. :
Hand washing — An important part of medical asepsis, Am. J. nursing. 57 : 1136, Sep. 1957.
2. Cherescavich, Gertrude :
A shared. nursing care plan, Am. J. nurs. 59 : 202, February. 1959.
3. Davis, Anne J. :
The skills of communication, Am. J. nursing. 63 : 66, January 1963.
4. Faber :
A general text book of nursing. 19th edition, pp. 43-53.
5. Fash, Bernice :
Body mechanics in nursing arts, p.p. 3-24, 48-59, New York, Mc Graw-Hill, 946.
6. Field, Minna :
Patients are people, ed. 2 Columbia University Press, New York, 1958.
7. Fuerst and Wolf :
Fundamentals of nursing, third edition, Lippincott. Company, Philadelphia, Monterial.
8. Hughes, k. E. :
Principles of sterilization by steam under pressure, nurs. times, 56 : 120, January 29, 1960.

9. Ingles, Thelma :
What a good nursing ? Am. J. nurs., 59 : 1246, September 1959.
10. Johnson, Dorothy E. :
A philosophy of nursing, nurs. out look, 7 : 198, April 1959.
11. Johnson, Miriam M., and Martin, Harry W. :
A sociological analy. 515 of the nurse role, Am. J. nursing. 58 : 373, March 1958.
12. Kory, Ross C. :
Routine measurement of respiratory rate, J.A.N.A. 165 : 448, October 5, 1957.
13. Kreuter, Frances Reiter :
What is a good nursing care ? Nurs. out look, 5 : 302, May 1957.
14. Koos, Earl L. :
The sociology of the patients, Ecl. 3, New York, Mc Graw-Hill Book Company, 1959.
15. Mc Cullah, Ernest C. :
Disinfection and sterilization, ed. 2, 472 pp., Philadelphia, Lea and Feiber 1945.
16. Montag. Swenson :
Fundamentals in nursing care, third edition, pp. 63-93, 189-224.
17. Mosby :
Practical nursing care, third edition, 1974, pp. 233, 311.
18. Perkins, John J. :
Principles and methods of sterilization, 340 pp., Springfield, 211., Thomas, 1956.
19. Sellers, Jacqueline, and Yoder, Ann :
A comparative study of temperature readings, nurs. res. 10 : 43, winter 1961.
20. Sellers, Jacqueline, and Yoder, Ann :
A comparative study of temperature readings, nurs. res. 10 : 43, winter 1961.

21. Stevenson, Jessie L. :
Posture and nursing, ed. 2, pp. 7-72, new organization for Public Health Nursing and the National League of Nursing Education, 1948.
22. Thompson La Vene :
Thermometer disinfection, Am. J. Nurs. 63 : 113, February 1963.
23. Wagner, Bernice, and Reed, Ann Elizabeth :
The nursing care plan, nurs. out look 9 : 172, March 1961.

